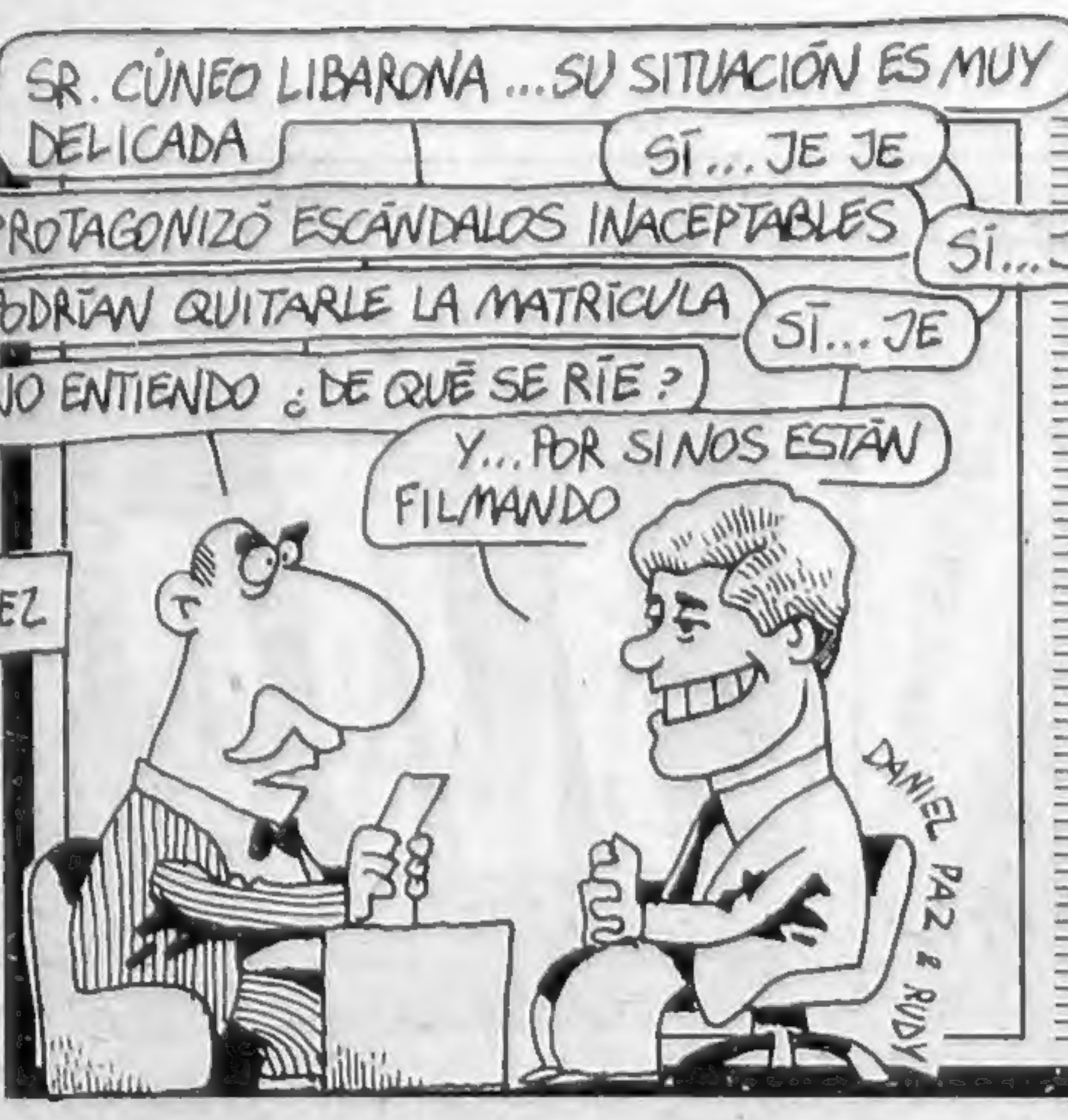

SR. CÚNEO LIBARONA ...SU SITUACIÓN ES MUY DELICADA
SÍ... JE JE
PROTAGONIZÓ ESCÁNDALOS INACEPTABLES
SÍ... JE
PODRÍAN QUITARLE LA MATRÍCULA
SÍ... JE
NO ENTIENDO ¿DE QUÉ SE RÍE?
Y... POR SI NOS ESTÁN FILMANDO
JUEZ
DANIEL PAZ & RUDY

El Partido Justicialista aceptó con condiciones la formación de la comisión antimafia. Yabrán declara hoy, con límites, en el Congreso

Yabrán a examen

Páginas 10/11

Cúneo Libarona pasó su primer día detenido. Darritchon, el defensor de Luque, será su abogado

MAS SOMBRAS

Páginas 4/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 10 de abril de 1997

Año 10-Nº 3047 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

BIBLIOTECA NACIONAL
14 MAY 1999
Fecha
Coloc. No Trip Tec

Seis nuevos detenidos por el asesinato de Cabezas. Tres son policías y el resto está vinculado a la banda policial de la costa. Los investigadores aseguran que entre ellos está el que efectuó el disparo

Páginas/2/3

TODOS LOS CAMINOS

SECRETARIA DE CULTURA

La renuncia de Pacho O'Donnell

Página/29

36 Con la muerte no se juega, *por Alfredo Leuco*

ENTERADO

El senador Jorge Yoma confirmó haber participado en una reunión con el presidente Carlos Menem, el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, el ministro del Interior Carlos Corach y el secretario general de la Presidencia Alberto Kohan en la que se discutió la designación de un nuevo procurador general de la Nación en reemplazo del renunciante Angel Nicolás Agüero Iturbe. Yoma explicó que su propuesta no fue congelar la sanción de la ley del Ministerio Público sino, por el contrario, apurarla. Como resultado de esa reunión, el Presidente ordenó a Rodríguez que se comunicara con los diputados Carlos Soria y Miguel Piccheto para urgirlos a tratar la ley, que tiene media sanción del Senado. Aunque ahora fuera designado por decreto, el nuevo procurador necesitaría en el futuro el acuerdo de los 2/3 del Senado, añadió. Según Yoma, él no opinó acerca de la designación del ex secretario de Obras Públicas, ex secretario de Interior, ex ministro de la Corte Suprema de Justicia, ex ministro de Justicia y ex antisemita Rodolfo Barra. "Yo en ese terreno no entré, no quiero pelearme con nadie", dijo. En un reportaje radial, Barra dijo que se había enterado de su candidatura por este diario, pero no dijo que fuera a rechazar el ofrecimiento. Este diario ratifica que la operación de desembarco de Barra en ese sillón, que también fue ofrecido a Mariano Cavagna Martínez y Nicolás Becerra, sigue viento en popa. La única novedad es que Barra se dio por enterado.

MURIO SERGIO VILLARRUEL

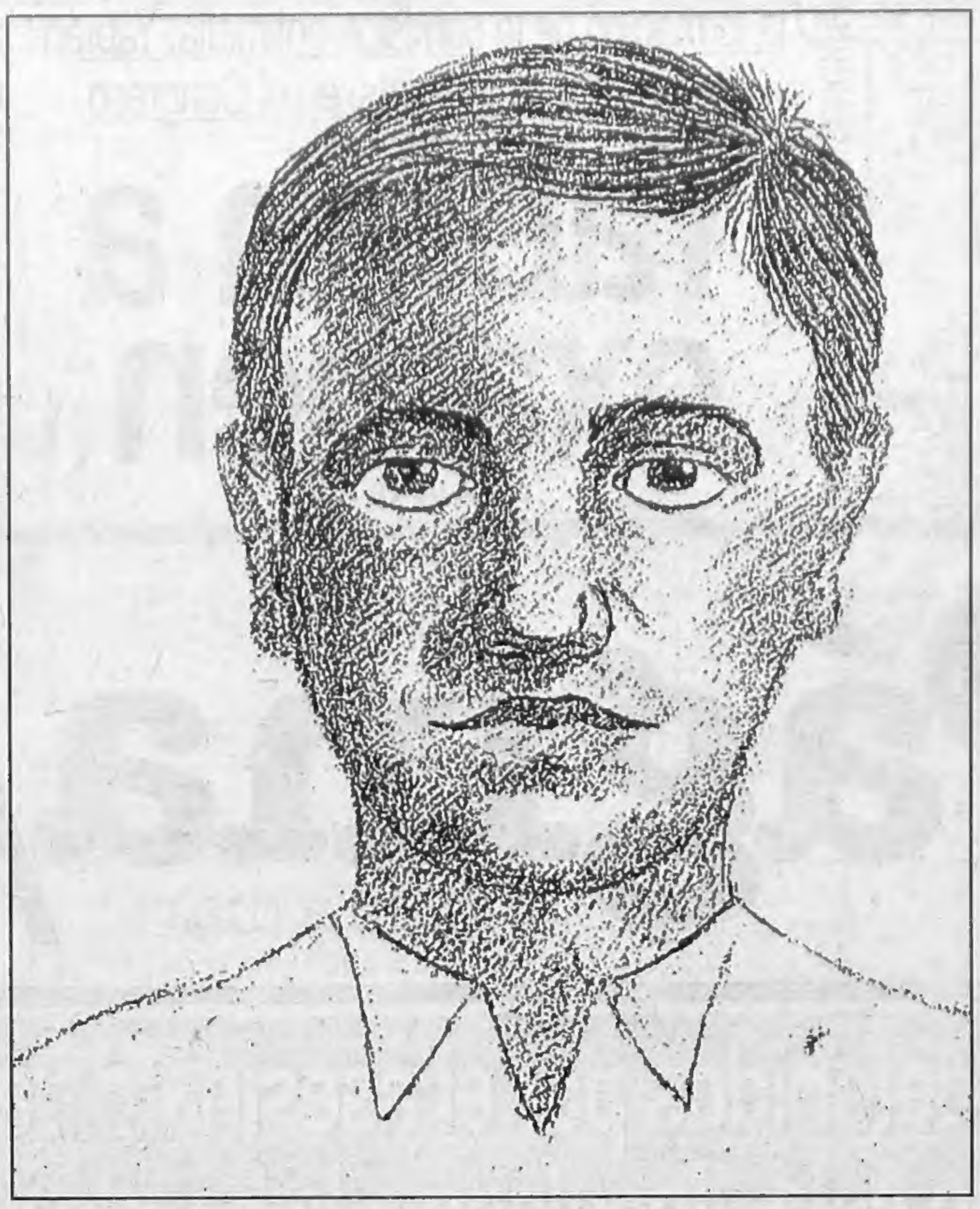
Aquella imagen del Cordobazo

Página/26

5 Videos, *por Horacio Verbitsky*

La banda de "Pepita la Pistolera" parece ser la fracción civil que participó del asesinato de Cabezas.

Pero aún no está clara cuál es su conexión con los policías, uno de cuyos identikits fue difundido después del crimen.



CRIMEN Y POLITICA

COMO DIOS, LA BONAERENSE ESTA EN TODAS PARTES

(*Por R. K.*) Las detenciones de ayer vuelven a demostrar que cuando una investigación se profundiza, encuentra, casi invariablemente, personal policial involucrado en uno o varios delitos, incluyendo el asesinato, el robo y el tráfico de drogas. En el caso Cabezas se establece una "zona liberada", bloquean las llamadas a la comisaría, secuestran a una persona en una acción en la que participan tres autos, queman el cuerpo de la víctima y huyen sin que nadie los detenga. Y lo más llamativo: buena parte de la operación se conocía dentro de la fuerza, tal como lo demostró *Página/12* publicando, 48 horas después del asesinato, gran parte de lo que se sabe ahora. En el caso AMIA-Cúneo Libarona, el poder de los efectivos bonaerenses volvió a evidenciarse. El ex comisario Juan José Ribelli se presentó ante el juez Galeano y le entregó el famoso video. "Ya sabés lo que tenés que hacer", le sugirió. En realidad, Ribelli le estaba diciendo al magistrado que pese a estar preso consiguió una cinta que estaba dentro de su juzgado, teóricamente bien guardada.

En los 74 días transcurridos del asesinato del fotógrafo se conoció, por ejemplo, que hay un "patrón de la Costa", Juan Carlos Salvá, que ostenta un gigantesco expediente en la investigación sobre su enriquecimiento ilícito y, además, se lo vincula con un crimen anterior. "Todo el mundo sabía" que otro oficial, Jorge Cabezas, traficaba droga. También eran conocidas las actividades de Gustavo Prellezo y Sergio Camaratta, quienes viajaban al Gran Buenos Aires para "contratar" ladrones que quisieran trabajar en Pinamar. El trato incluía la vivienda, directamente alquilada por los policías. De más está decir que también las actividades de Pepita la Pistolera –regenteaba prostíbulos– gozaban de paraguas policial y lo propio ocurría con la venta de autos truchos, el negocio de otros integrantes de los "pepitos".

En la causa AMIA, el panorama es similar. Carlos Alberto Telleldín mantenía estrechas relaciones con policías bonaerenses y se dedicaba al armado de autos con partes robadas, la falsificación de billetes y el robo. Está probado que dos brigadas, la de Vicente López y la de Lanús, lo extorsionaron, exigiéndole dinero y vehículos para dejarlo seguir operando. En el caso de Juan José Ribelli, hasta uno de sus mejores amigos declara en su contra señalando las dos agencias de automóviles y la joyería de su propiedad, además del gasto de unos 5.000 pesos mensuales sólo en celulares.

Lo llamativo no es sólo que esto ocurrió, sino que "todo el mundo lo sabía" y aun cuando eran famosas las andanzas de Juancito –el apodo de Ribelli–, éste llegó a comisario mayor, uno de los más altos cargos de la Policía Bonaerense. Paralelamente, con el conocimiento tan extendido de estas mezclas entre delincuentes y policías, parece difícil que Ribelli no sepa qué pasó con la Trafic que finalmente estalló frente a la AMIA.

En suma, a la luz de los hechos ya no se puede hablar de casos aislados, sino de un comportamiento mafioso. El poder que emerge de estas "líneas" uniformadas es tal, que no hay quien ejerza control alguno y más bien los jefes se encubren unos a otros. "Policía no investiga policía", es la síntesis.

Todo este panorama explica los dilemas que ha enfrentado el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde al enfrentarse con los problemas públicos que le presentaba la fuerza a la que él le había admitido todo durante los primeros cinco años de su gestión.

El ex oficial Salvá puso la cara

Si algún bochorno le faltaba a la Policía Bonaerense, el que quedó desde ayer en los archivos de la televisión colma cualquier expectativa: un suboficial, en disponibilidad, hizo estallar una trompada en la boca de un oficial exonerado, entre recriminaciones mutuas, insultos de todo calibre y acusaciones de delitos varios, desde narcotráfico hasta el asesinato de José Luis Cabezas. El agresor fue Pedro Avio y el trompeado Juan Carlos Salvá. Avio lleva varios meses denunciando que Salvá es "El Patrón de la Costa", una suerte de capo policial vinculado con bandas de hampones. Salvá fue separado de la Policía Bonaerense por un sumario que investiga si cometió irregularidades en las primeras pesquisas del caso Cabezas. Se lo sospecha, además, de enriquecimiento ilícito. Y una de las tareas pendientes en el juzgado de Dolores es una rueda de reconocimiento para establecer si este ex oficial estuvo en Pinamar la noche en que mataron al fotógrafo de *Noticias*. Ayer se presentó en América TV a dar la cara. Y la dio en sentido literal. Porque apenas alcanzó a decir unas pocas palabras y ya se le abalanzó Avio con su certero puñetazo. "Es un mentiroso que me ataca para ocultar sus propios delitos", reaccionó Salvá. "Sorete", "Basura", "No me mandés más a tus monos en el auto de la putita que tenés", retrucaba Avio, involucrando en "la mafia del narcotráfico" a su interpelado, al ex jefe policial Pedro Klodczyk y al juez federal Hernán Bernasconi, para quien trabajó Salvá cuando estaba en actividad. Fue una hora continua de acusaciones, miradas que asustan y amagues de nuevas trompadas. En fin, una clase pública sobre la calidad que impera en la policía más cuestionada del país.

OTROS SEIS

MAS

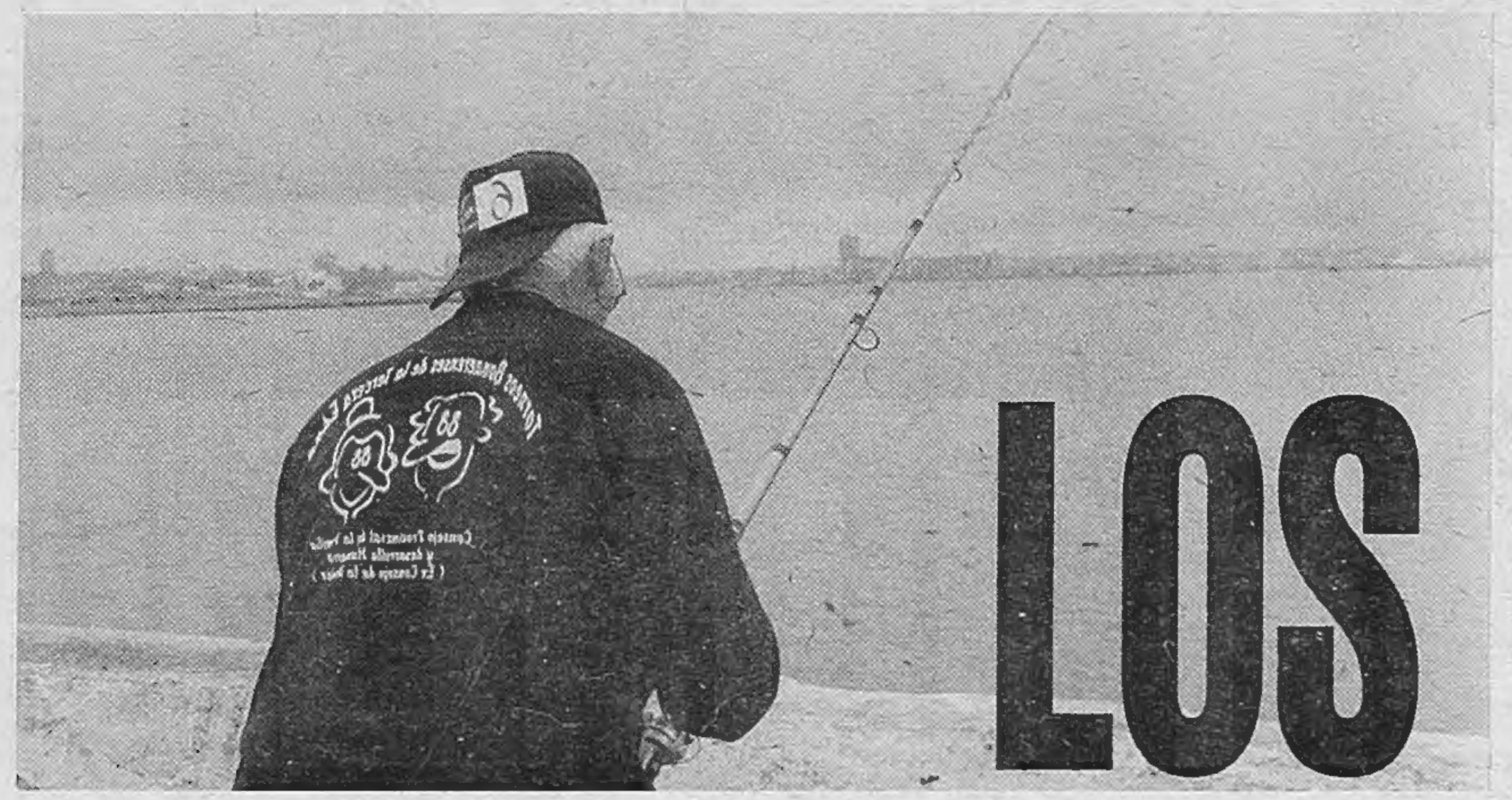
La supuesta confesión de un "arrepentido" le imprimió nuevo ritmo a la investigación del crimen de José Luis Cabezas. Hay seis nuevos detenidos, tres de ellos policías. Y uno es sindicado como "autor material". En total, suman doce los apresados, con el ex oficial Jorge Cabezas y la banda de Margarita Di Tullio. Hay optimismo del juzgado, de los pesquisas y de los letrados de la familia de la víctima, pero persisten muchas dudas en el caso.

(*Por Cristian Alarcón, desde Dolores*) Hay seis nuevos detenidos por el crimen de José Luis Cabezas. Y por lo menos tres de la media docena habrían participado del operativo en el que asesinaron al fotógrafo de *Noticias*. Los investigadores no coincidían anoche en quién fue el hombre que disparó el tiro final contra el fotógrafo. Todo apuntaba al flamante sospechoso, el oficial Gustavo Prellezo, pero competía de cerca otro uniformado que lleva ya dos semanas tras las rejas, el oficial Jorge Cabezas. Lo cierto es que desde las siete de la mañana en adelante cayeron uno a uno los miembros de una supuesta banda de ladrones de casas lujosas de Pinamar, liderados por el policía Prellezo. Y justamente uno de esos hombres, Héctor Miguel Retana, sería el que apurado por la inminencia de una cadena perpetua, cantó con detalles lo que pasó la madrugada del 25 de enero. Pero la saga de detenciones no terminaba anoche. A última hora, Retana todavía declaraba ante el juez José Luis Macchi. Y aún no tienen las esposas puestas ninguno de los uniformados sospechosos nombrados hasta el cansancio: Salvá, Dorgan, Colo, Camaratta. Sobre el móvil del homicidio, se cree que Cabezas supo demasiado sobre la banda "mixta" y sus ramificaciones. Esa semana había hecho una nota sobre el tema.

La lista de los nuevos detenidos comienza con Prellezo y sigue con cuatro de los delincuentes comunes que, según las investigaciones de Asuntos Internos de la Policía Bonaerense, trabajaron robando casas durante todo enero para sus protectores, Prellezo y el oficial José Luis Camaratta. Ellos son Héctor Miguel Retana, José Luis Auge, Horacio Anselmo Braga, su hermano Luis y la oficial María Silvia Belausqui, la mujer de Prellezo. Belausqui es la policía que en diciembre pidió información sobre los antecedentes del fotógrafo, o sea, habría hecho parte del trabajo de inteligencia previo al asesinato. Y Prellezo, Auge y Retana habrían participado, primaria o secundariamente, en el crimen. A ellos se les agregaría el que

"En el primer año de la realización de los torneos del deporte y la cultura, Abuelos Bonaerenses, aprendimos a valorar la experiencia y los talentos de nuestros mayores. Este nuevo Encuentro reaviva la esperanza, la alegría y la vida que siempre nos transmiten. Con la participación de todos, año a año irá creciendo esta maravillosa experiencia".

Hilda B. González de Duhalde



LOS PIONEROS DEL TRIUNFO

TORNEOS ABUELOS BONAERENSES 1997

Los **Torneos Abuelos Bonaerenses** están destinados a las personas o grupos de personas de ambos sexos de la Provincia de Buenos Aires en las siguientes categorías:
A) A partir de los 60 años, Clase 1937 y hasta los 70 años (Clase 1927)

B) A partir de los 71 años en adelante, Clase 1926 y anteriores;

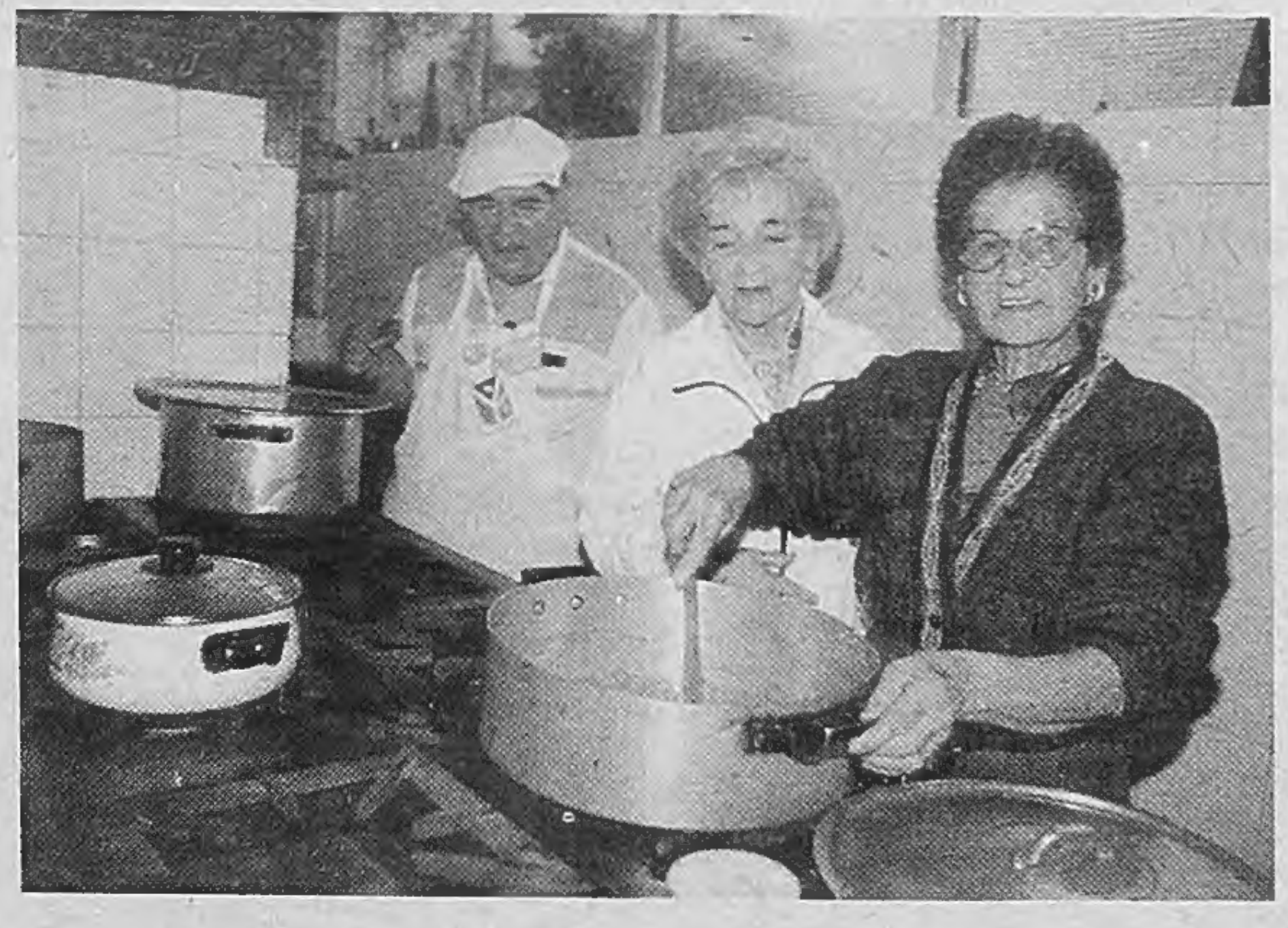
C) Libre (solamente en disciplinas culturales).

AREA CULTURA

- Payadores
- Recitadores
- Poesía
- Narrativa
- Pareja de tango
- Pareja de folklore
- Conjunto baile folklore
- Canto coral
- Cantante solista tango
- Cantante solista folklore
- Música vocal e instrumental
- Solista instrumento armónica
- Solista instrumento guitarra
- Solista instrumento bandoneón
- Solista instrumento acordeón a piano
- Coleccionistas
- Oficios
- Soluciones
- Artesanía tradicional textiles
- Artesanía tradicional platería o alpaca
- Artesanía tradicional en madera
- Artesanía tradicional en asta
- Artesanía tradicional alfarería y cerámica
- Artesanía no tradicional
- Teatro
- Corte y confección
- Manualidades
- Comidas típicas
- Dibujo
- Pintura
- Acciones solidarias

JUEGOS TRADICIONALES Y DEPORTES

- Caminatas
- Pesca
- Sapo
- Taba
- Tejo masculino
- Tejo femenino
- Bochas Federados
- Bochas no Federados
- Bochas femenino libre
- Ajedrez
- Dominó
- Canasta
- Chin-chon
- Damas
- Escoba de 15
- Lotería
- Truco



Al mismo tiempo que los abuelos bonaerenses van inscribiéndose para participar en la segunda edición de los Torneos organizados por el **Consejo Provincial de la Familia y Desarrollo Humano**, los primeros ganadores recuerdan con orgullo de qué modo accedieron a los más distinguidos galardones. Todos destacan, como premio mayor, la experiencia de haber compartido con sus pares una semana maravillosa en Mar del Plata y cuentan como se están preparando para **Abuelos Bonaerenses 1997.**

Los abuelos coinciden que para este año las exigencias serán mayores. El incremento en el número de participantes hace preveer un recorrido más difícil para llegar a Mar del Plata; los mismos participantes aseguran que se están **"preparando con todo, no hay que dar ventajas".**

Dispuestos a revalidar sus medallas, los pioneros de los Torneos Bonaerenses de la Tercera Edad aseguran que en la segunda edición la inscripción será mayor **"porque a todos los que les contamos nuestra experiencia quedaron encantados con la idea y se están anotando".**

Los que siguen son testimonios de abuelos bonaerenses que resultaron consagrados durante la primera edición de los Torneos Bonaerenses de la Tercera Edad.

Mario Litovicius de Rafael Calzada, Lomas de Zamora. Primer puesto en Ajedrez.

El doctor Litovicius llegó a los Torneos de la Tercera Edad con los laureles de haber sido campeón juvenil de Ajedrez en su Córdoba natal. Radicado en Rafael Calzada, rememoró aquel premio juvenil ganando la preselección de los Torneos en el Club de Ajedrez de Lomas de Zamora, y una tras otra las diferentes rondas hasta llegar a ser campeón bonaerense a casi 35 años de aquel torneo cordobés.

"Sólo tengo que decir que fue una idea muy buena, porque se nos dió un incentivo muy grande para poder desarrollar nuestros gustos y aficciones en un marco de organización y respeto por los participantes" comentó Lictovicius, mostrando su entusiasmo al decir que **"la participación activa en este tipo de actividades fue una experiencia inolvidable y una gran oportunidad para desarrollar nuestras inquietudes".** El ganador de ajedrez recalcó que **"si bien tengo que decir que la idea es muy buena, hay que agregar que la organización fue excelente, se cuidaron todos los detalles, nos hicieron sentir bárbaro".**

Hilda Raimondo, San Martín. Ganadora en la disciplina Canasta.

Hilda Raimondo representó en la etapa municipal al Centro de Jubilados de Malaverra, en la localidad de San Andrés, partido de San Martín y no paró hasta la final en Mar del Plata donde obtuvo el primer puesto en Canasta. Más allá de la satisfacción por los logros conseguidos, Hilda aseguró que al tiempo que ganaba partidos y pasaba de rondas se iba perdiendo los bailes que organizaban los abuelos bonaerenses en los hoteles **"porque me tenía que ir a dormir, aunque el último sábado de Mar del Plata me desquité en la fiesta del Estadio Mundialista".**

Con el afán de la perfección Hilda recuerda que el año pasado hubo algunos inconvenientes en la etapa municipal porque **"faltó aunar criterios en los reglamentos de algunos juegos de mesa"** pero aseguró que para este año **"ya vi que están todos los reglamentos".**

"La organización fue muy buena, los coordinadores nos acompañaron siempre, las finales en Mar del Plata estuvieron muy bien organizadas, realmente pasamos unos días inovidables".

Arnoldo Arrastúa, de Trenque Lauquen - Ganador en el rubro Inventos

Como una muestra más de que las historias más ricas y valiosas están a la vuelta de la esquina, Arnoldo Arrastúa, un peluquero de 68 años de la ciudad de Trenque Launquen ganó el rubro Inventos con el diseño de una tapa de cilindros de un motor a explosión que según él **"va a revolucionar la industria automotriz".**

"Gané presentando un video sobre un tapa de cilindros que inventé. Es una tapa de cilindros que tiene la particularidad de tener una sola pieza que reemplaza a las sesenta piezas que componen las tapas convencionales".

"Yo tengo solamente sexto grado y te imaginás que me costó mucho llegar a alguien que quiera ver mi invento, pero ahora las cosas están adelantadas con gente muy interesada, pero no me quiero ilusionar, aunque la cosa van muy bien" cuenta haciendo referencia a que ingenieros de una empresa automotriz internacional están evaluando las posibilidades de su invento.

"La idea de los Torneos me pareció valiosísima, lo que se ha hecho es bárbaro, se imaginan una persona que quizás nunca ligó nada y que de pronto es reconocido por lo que hace y sube a un podio y es aplaudido por todos, es maravilloso. Además, está la posibilidad de pasarse unos días en Mar del Plata con sus pares".

Héctor del Río, participante de Olavarría Primer puesto en la disciplina Oficios

Héctor del Río resultó ganador en el rubro Oficios con platería nacional.

"Gané con una daga con vaina de plata lisa con bocavaina y puntera de plata lisa, un cabo ochavado liso y un sobrepuesto laminado, que ahora forma parte de una Muestra cultural itinerante de la provincia".

Héctor tiene 68 años y trabaja junto a su hijo en su joyería y taller de Olavarría. Los Torneos Bonaerenses le dan la posibilidad de mostrar su oficio de toda la vida y además le presentan un nuevo desafío que lo estimula a seguir creando.

"Los Torneos me parecieron maravillosos, estuvo todo perfecto y con una organización muy buena que nos permitió disfrutar mucho durante todo el tiempo que duró la final en Mar del Plata" explicó Héctor al tiempo que adelantó **"ya sé lo que voy a presentar este año, estoy trabajando en plata, algo así como un cuerno de esos para tomar vino".**

"Estuve leyendo el nuevo reglamento y creo que se va a anotar mucha gente, porque a esta edad uno todavía tiene ganas de hacer cosas y aquí te estimulan y te dan la posibilidad para que las hagas".

Luis Guruciaga, de Berisso Primer puesto en la disciplina Coleccionista

Luis Guruciaga trabajó 33 años en el frigorífico Armour de Berisso, cuando la capital del inmigrante era un verdadero puerto del mundo. Un poco por hobby y otro poco para mostrar los años de esplendor de su ciudad, Luis Guruciaga buscó y fue guardando testimonios gráficos de su pueblo. El resultado se ve en la colección de fotos que ganó el certamen. Aproximadamente 7500 fotografías componen la colección, incluidas sus propias producciones o las de la gente que le acerca copias que registran momentos de la vida misma de Berisso.

"Son cuarenta años de dedicarme a la fotografía" destaca Guruciaga, y cuenta que entre sus fotos más queridas de la colección que se llevó el Primer Premio del Torneo se encuentran **"una de la formación de Gimnasia y Esgrima de La Plata, de 1933, el recordado Expreso mens sana y fotos del Bar Sporman, que estaba en las calles Montevideo y Río de Janeiro y que marcó toda una época de la ciudad".**

"Tengo una foto de Eva Perón repartiendo víveres durante una huelga de frigoríficos que según creo no la debe tener nadie, también hay del 24 de julio de 1918, el día que nevó en la zona y muchas fotos que tienen que ver con cada etapa de Berisso" nos cuenta el coleccionista.

Sobre los Torneos de los Abuelos Bonaerenses, Guruciaga afirma que lo que más le impactó fue la **"indiscutida jerarquía de los jurados, en todos los rubros hay autoridades inapelables que hacen que te sientas tranquilo porque los que juzgan tu labor son gente idónea y reconocida en el país, no está bien que lo diga yo que gané, pero si hubiese salido segundo, también me hubiese quedado tranquilo".**

Por último el hombre de Berisso adelantó que en la nueva edición de los Torneos **"va a haber un enorme fervor por participar, porque la gente empieza a conocer más estos juegos que para mi son maravillosos, creo que no van a alcanzar los lugares donde anotarse".**

TORNEOS BONAERENSES DE LA TERCERA EDAD 1996.
PRIMEROS PUESTOS

DISCIPLINAS	PARTICIPANTES	MUNICIPIO
Artesanía tradicional		
Cerámica	Edith Ulvedal	Coronel Dorrego
Cuero	Juan Carlos Orosco	Alberti
Tejido	Magdalena Bernatta	Trenque Lauquen
Metales	Rubén Elboy	Olavarría
Madera	Osmar Prado	Punta Indio
Art. no tradicional	Horacio Giménez	González Chávez
Comidas típicas	Isabel Gómez	Pinamar
Dibujo	Noemí Lasala	General Belgrano
Pintura	Vilma Brugueras	General Alvarado
Coleccionistas	Luis Guruciaga	Berisso
Oficios	Héctor Del Río	Olavarría
Inventos	Aroldo Arrastúa	Trenque Lauquen
Soluciones	Francisco Inchausti	Coronel Dorrego
Manualidades	Teresa Peruch	Florencio Varela
Corte y Confección	Sara Ramírez	Trenque Lauquen
Narrativa	Anneris Delasay	Olavarría
Poesía	Leonilda Praglia	Alberti
Solista de canto	Marta Guarneri	San Fernando
Solista instrumental	Héctor Mele	Avellaneda
Payadores	Juan Carlos Bares	San Vicente
Conjunto vocal e instrumental	María Galeano Francisco Cartagerone Ramón Narváez Simón Narváez Domingo Marino Humberto Caloni	Lanús
Pareja danza folklore	Enrique Rigoni Teresa Rosano	San Isidro
Pareja danza tango	Electra Deza Manuel Louro	Avellaneda
Conj. danza folklore	Nilda Colombaro Gladys Mastrángelo María Pierre Arístides Pasucci Victor Rodríguez Roberto Veloz Miguel Ronaux	Tandil
Canto coral	Esther Bruzzo Horacio Roca Alberto Quelas Rodolfo Sola Rufino Borges Isabel Carrizo Nélida Ibarrolaza Nélida Contino Esther Farrán Mabel Lasala Hilda Raineri Bernardina Gut	General Belgrano
Acciones Solidarias	Isolda Oleve	Moreno
Teatro	Josefa Sánchez Cándida Mendoza Asunción Mendoza Elsa Caballero Manuel Casanello Chei Warner Amelia Forzati Haydeé Sala Josefina Revel Hilda Carballo Herminia Cañán Nelson Valente	Aguirre
Canasta	Hilda Raimondo	General San Martín
Damas	Gregorio Fronciani	Malvinas Argentinas
Chin-chon	Berta Caballero	Hurlingham
Escoba de 15	Ada Semino Nélida Forcani	Lincoln
Caminata	Isolina Moreno	San Fernando
Pesca	Omar Pérez	Bolívar
Taba	Luis Sánchez	Azul
Truco	Claro Sena Alberto Monge	San Fernando
La loba	Adriana Gabatelli	Mar del Plata
Ajedrez	Mario Litovicius	Lomas de Zamora
Bochas Federados	Luis Pettiti Hugo Achigar	Coronel Rosales
Bochas no Federados	Vicente Garabana Guillermo Amedey	Zárate
	Sixto Ramos Enrique Decaillet	General Villegas
Lotería	Dora Dibello	Chacabuco
Sapo	Roberto Viñas	La Matanza
Tejo	Francisco Tordesillas Mario Urroz	Mar del Plata

DETENIDOS. AFIRMAN QUE ESTA EL AUTOR MATERIAL

POLICIAS EN BANDA

en un comienzo fue sospechoso número uno, el suboficial Carlos Stoghe, y otro de apellido López.

Los investigadores del caso Cabezas encontraron el mejor informante en el propio gobernador Eduardo Duhalde. El nombre del quebrado que ahora aporta los datos que cerrarían el caso apareció en el despacho del gobernador cuando se lo llevó un empresario de La Plata, de su absoluta confianza. En algún lugar de la capital bonaerense alguien habría abierto demasiado la boca ante el empresario o un tercero. La pista fue seguida por inteligencia de la policía y los nombres que aparecieron detrás de ella coincidieron con dos de los mencionados en uno de los sumarios iniciados por irregularidades en las comisarías de la costa: los de Prellezo y su amigo y socio, Sergio Camaratta. Ambos oficiales, apartados de la policía por presunto enriquecimiento ilícito, habrían sido los patrones de una banda que se dedicó durante la última temporada a asaltar sin impedimentos las lujosas casas de Pinamar (ver recuadro).

Ayer los pesquisas habían realizado, a partir de los nuevos elementos, una reconstrucción de lo que fue el asesinato de Cabezas. Siempre se supuso que el fotógrafo había sido "levantado" a la salida de la fiesta de Oscar Andreani. La nueva historia oficial sobre el crimen data: Cabezas salió de la fiesta cuando sus asesinos lo llamaron a un "beeper" que le habían entregado especialmente. Le habían prometido que lo llevarían a un lugar donde sacaría una fotografía de un avión propiedad de un empresario, que transportaba, por lo menos, droga. Lo siguieron en varios autos hasta su departamento en Pinamar, a casi diez cuadras de la residencia del empresario. Allí lo esperaron, además de quienes iban en los coches, cuatro hombres: dos en el garaje del edificio, y dos en el comienzo de las escaleras. Prellezo, Jorge Cabezas y Villegas se subieron a su auto. Luego, en un descampado, lo bajaron para apretarlo. Pensaban darle una señal clara para que no hurgase en la mafia de la Costa.

Un rebote riojano

El periodista Daniel López, conductor del programa Radio Imagen que se emite a diario por el Canal 9 de La Rioja y FM La Torre, consiguió, luego de unas horas de huelga de hambre, sortear un intento de censura. El interventor del canal, el ex diputado nacional Jorge Machicote, le había prohibido hace dos semanas exhibir en cámara la imagen del fotógrafo asesinado José Luis Cabezas y ayer quería que cuestionara al aire al dirigente radical Ricardo Mercado Luna, para equilibrar el escándalo generado por las jubilaciones de privilegio que cobran varios funcionarios provinciales. Como el periodista se negó, el interventor lo reemplazó por Leonardo Boela, un periodista más dócil.

Cuando López iniciaba su ayuno frente a la catedral riojana, el ministro de Gobierno, Luis Beder Herrera, le ordenó que se presentara en el canal a cumplir con su trabajo. Pero al llegar Machicote le dijo que estando él como interventor no volvería a hacer cámara, y lo mandó a trabajar en la radio, como coordinador, a lo que López se negó otra vez.

Anoche, funcionarios del gobierno habían confirmado que López retomará hoy la conducción de su programa, pero seguían las presiones para relegarlo exclusivamente a la tarea radial.

LA INVESTIGACION EN CLAROSCURO

Respuestas que (aún) faltan

(Por Raúl Kollmann) **A pesar de la euforia que se percibe en casi todos los ámbitos –investigadores, juzgado y los abogados de la familia Cabezas–, hay todavía una serie de interrogantes que no termina de resolverse.**

- El móvil del crimen. Según los investigadores, el oficial Colo "se fue de boca" y le contó a la gente de *Noticias* datos sobre la banda mixta de policías y delincuentes que traficaban drogas y robaban –incluso con rehenes– en la zona de Pinamar. Esta versión sostiene que Cabezas habría sido asesinado porque sabía demasiado. **Página/12** dialogó anoche con periodistas de la revista que negaron ese dato. "Gabriel Michi y José Luis Cabezas hablaron con el oficial Colo sólo una vez y él les dijo todo lo que salió publicado. Fuera de ese diálogo, no hubo otro con Colo", explicó Edi Zunino de *Noticias*.
- Respecto del móvil hay un segundo dato hasta ahora incoherente. Está comprobado que la esposa de Prellezo verificó los antecedentes de José Luis Cabezas en La Plata. Esto ocurrió en diciembre, un mes antes de que empezara la investigación realizada por la revista. Este diario sí pudo comprobar que la banda de delincuentes y policías comenzó a funcionar a principios de diciembre.
- Sigue sin estar clara la relación entre los "pepitos" de Mar del Plata y la banda reclutada en el Gran Buenos Aires y La Plata para delinquir en Pinamar. Según los investigadores, se detectaron conversaciones telefónicas entre Domingo Dominichetti –de los pepitos– y el policía Jorge Cabezas y de éste con el otro policía clave, Gustavo Prellezo. Pero todo esto parece poco vínculo para protagonizar una operación de cierta envergadura como fue el asesinato del fotógrafo.
- En la misma tónica, falta saber cómo llegó el revólver Colt, propiedad del marplatense Martínez Maidana, a las manos de uno de los dos hombres que aparentemente apretaron el gatillo: Prellezo y Jorge Cabezas. Como se sabe, según las dos pericias realizadas hasta el momento la bala que mató al fotógrafo salió de un revolver encontrado en el domicilio de Martínez Maidana, uno de los "pepitos". Es decir, no se explica todavía cómo el Colt salió de Mar del Plata y como regresó después.
- Según la última versión oficial, Cabezas habría sido asesinado después de un forcejeo. En el marco de los empujones –dicen los investigadores– hubo un primer disparo en el estómago. Con el fotógrafo herido, "no tuvieron más remedio que rematarlo con el tiro en la cabeza y después quemaron el cuerpo para borrar los rastros". No es esto lo que dicen las pericias. "Por el calibre usado, es muy improbable que el proyectil haya entrado y salido del cuerpo. Si quedó adentro, lo hubiéramos visto en las radiografías. Si salió, seguramente se mezcló con los metales del auto y no lo habríamos detectado. Pero en este último caso, estarían los orificios en el cuerpo y las hemorragias internas. El cuerpo estaba quemado, pero no hasta el punto de que esto no se hubiera notado".
- La pista que llevó a las detenciones de ayer tiene un elemento de peso que la hace creíble: devuelve el centro de los acontecimientos a Pinamar y lo saca de Mar del Plata, un lugar en el que los periodistas de *Noticias* estuvieron sólo una vez, en diciembre. Parece mucho más lógico que los asesinos y los motivos del crimen estén relacionados con Pinamar, el lugar en el que Cabezas y Michi vivían durante el verano. Hay otros detalles de la escena del crimen que permanecen confusos. Por ejemplo: la ubicación de los protagonistas en los distintos autos. Se dijo que los vecinos reconocieron al oficial Juan Carlos Salvá, pero después se aseguró que quien estaba en el auto fue Jorge Cabezas, muy parecido a él. Entonces no queda claro si Salvá participó o no. Algo similar ocurre con Pedro Villegas. Los vecinos lo reconocen, pero ahora se dice que uno de los detenidos de ayer es muy parecido a Villegas. También cambió el escenario del secuestro. Ahora los investigadores sostienen que al fotógrafo lo abordaron en la puerta de su casa y no frente a lo de Andreani, pero entonces no se entiende por qué había tres autos sospechosos frente a la casa del empresario postal.

Quién es quién de los nuevos detenidos

Gustavo Prellezo lo conoció a José Luis Auge cuando eran chicos de primaria. Auge, dice, casi se crió con los Prellezo, y durante una larga temporada fue el chofer de una camioneta que repartía galletitas, propiedad de su familia postiza. La relación siguió, según se lee hoy en expedientes judiciales, hasta llegar a negocios más redituables. El último habría sido una banda que se dedicó durante todo enero a asaltar casas en la Pinamar de políticos y empresarios.

Hasta ahí dos de los personajes que saltaron ayer a los medios como posible asesinos de Cabezas acusados por un arrepentido. Pero la lista es más grande. Algunos ya están presos, otros en lista de espera.

José Luis Auge es, según los informes que tiene la policía, "un rata" (ratero). Pero tiene un hermano que no lo sería tanto, el cabo de Infantería de la Policía Bonaerense Eduardo Oscar Auge. El Auge uniformado comenzó su carrera en agosto de 1989 y salió por la puerta trasera de la fuerza el 12 de diciembre de 1996, acusado de robo. El Auge civil cayó preso el 12 de febrero junto con Retana y Braga por tener encima 10 gramos de cocaína. También estaban ese día con ellos otros dos Braga sospechados, Carlos Sebastián y Andrea Elena.

Héctor Miguel Retana figura como uno de los amigos íntimos de Auge. El mismo rango de Horacio Anselmo Braga. Los tres viajaron, en un Dodge 1500 celeste conducido por Prellezo, desde La Plata a Pinamar, a comienzos de enero. Prellezo no sólo fue chofer del grupo, sino que además, con la ayuda del oficial Sergio Camaratta, les consiguió un departamento cerca del mar.

Por las pistas que proporcionó el arrepentido, se cotejaron los viajes de la banda a La Plata. Por ejemplo, el del 25 de enero, día en que, según declaró Prellezo, los transportó a las seis de la mañana, en un Fiat Uno blanco, similar al secuestrado ayer en uno de los allanamientos y al que vigilaba a José Luis Cabezas en la puerta de la fiesta de Andreani la noche de su muerte.

Culpables o no del crimen, se suman a la increíble cantidad de agentes que han quedado retratados en público con características similares.

LA DIFICIL DEFENSA DE UN ABOGADO

Cúneo Libarona será defendido por Luis Darritchon, el abogado que se hizo famoso porque representó a Guillermo Luque en el juicio por el asesinato de María Soledad Morales. La estrategia, dijo a este diario, será fijada por el propio detenido.

◢ *(Por R.K.)* "Cúneo no cometió delito alguno. Si el juez y todos los que lo apoyan dicen que el video fue legalmente tomado, que en él no hay irregularidades, no se entiende en qué consiste la amenaza. Nadie amenaza a otro con difundir algo intachable." De esta manera, el penalista Luis Darritchon explicó a *Página/12* algunos de sus lineamientos para la defensa de Mariano Cúneo Libarona. Por pedido del padre del abogado detenido, Darritchon va a asistir a Cúneo en la causa del video, en tanto que Julio Maier, otro conocido penalista, evaluaba anoche la posibilidad de sumarse a la defensa.

–Acá partimos de una situación muy precisa –sostiene Darritchon–. El mismo juez filmó la entrevista y defiende toda su actuación. Por lo tanto, para él no hay nada oscuro. Entonces no veo en qué consiste la coacción o la amenaza. Por ello, estoy absolutamente convencido de que no existe delito.

–Bueno, pero Ribelli le dijo al juez "ya sabe lo que tiene que hacer", como sugiriéndole que utilizaría el video en contra suya.

–Pero si estaba todo bien ¿cuál era el problema? ¿difundir un video intachable? Insisto, no veo el delito. Quiero aclarar, de todas maneras, que me parece absolutamente irregular ver a un juez, en ese caso Galeano, negociando dinero a cambio de la declaración de un detenido.

–Volviendo a la situación de su cliente: me imagino que el juez Galeano quedó impresionado porque Ribelli, un preso, se le aparecía delante con un video hurtado de su juzgado.

–Mire, tampoco se lo puede acusar a Cúneo de complicidad con el hurto. ¿Y si no hubo tal hurto? ¿Si lo sacó del juzgado alguien que tenía la llave del lugar donde estaban los videos? Hasta el momento, no hay absolutamente ningún dato sobre la forma en la que esa cinta salió del juzgado.

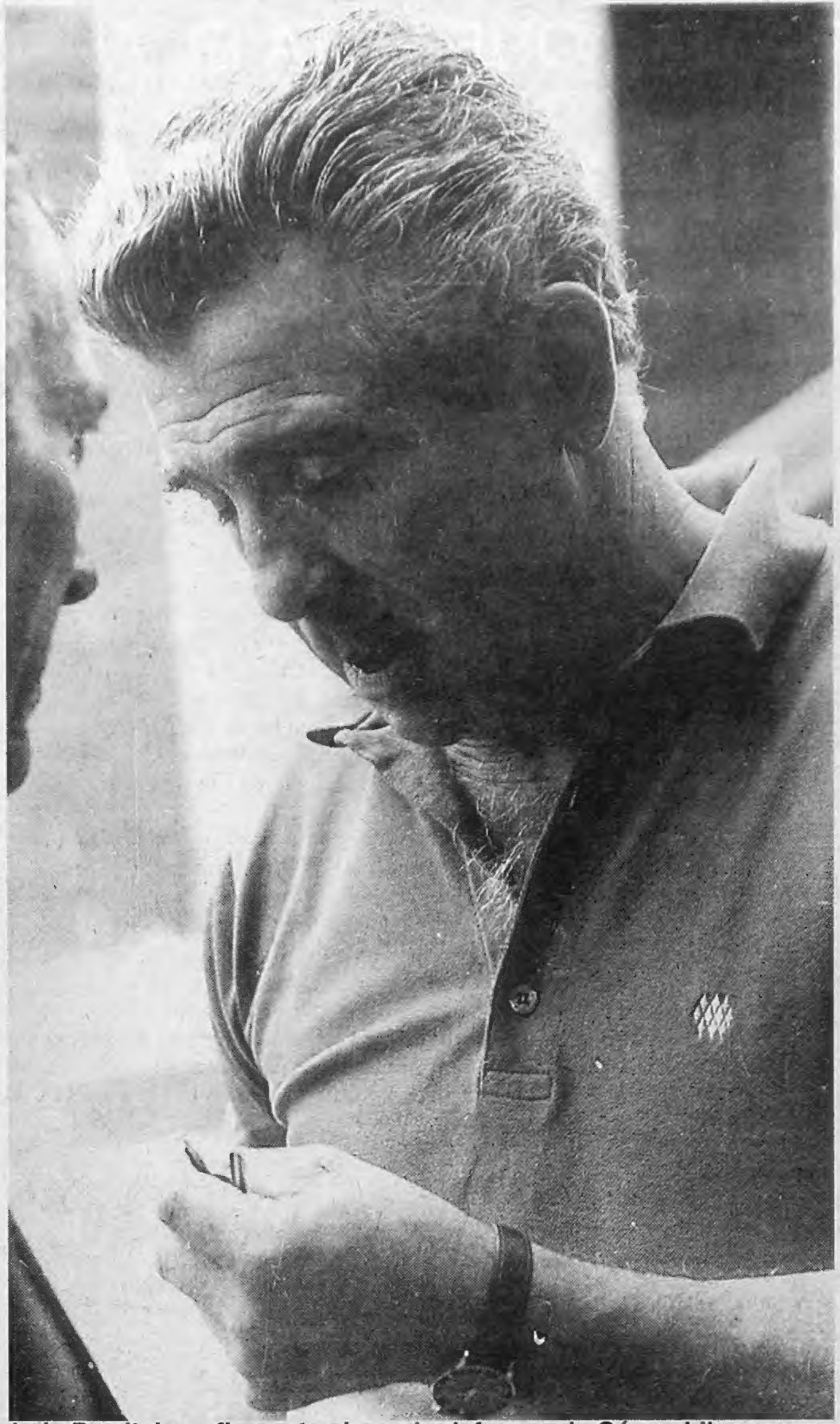
Para el penalista, toda la causa está muy politizada. "Cúneo mostró los procedimientos deplorables que se usaron para conseguir la declaración de Telleldín y eso no le gustó a varios sectores. Lo han detenido por eso, no le perdonan que haya descubierto el juego, que haya desnudado las irregularidades."

–Bueno, pero Cúneo ofrecía el video a los medios, algo así como que tenía en su poder un auto robado.

–Le reitero. No hay pruebas de que haya habido hurto alguno.

Darritchon anticipó que la estrategia de defensa será delineada por el propio Cúneo. "Esta será una tarea muy particular. Cúneo es un hombre de derecho tanto como yo y él mismo decidirá si declara o no mañana", sintetizó.

Tony Valdez



Luis Darritchon, flamante abogado defensor de Cúneo Libarona.
El abogado se hizo conocido por su defensa de Guillermo Luque.

EL JUEZ NORBERTO OYHARBIDE

Por primera vez en primer plano

◢ *(Por Andrea Rodríguez)* En contraste con algunos de sus colegas del fuero federal, Norberto Oyharbide supo cultivar el bajo perfil desde que se convirtió en juez. No hubo causa a su cargo –salvo ahora la de Cúneo Libarona– que lo ubicara en las primeras planas de los diarios y en lo personal es tan discreto como sus propios antecedentes: veinte años de carrera en la también casi siempre discreta justicia criminal ordinaria, cátedras en colegios secundarios y en la Escuela de Suboficiales de la Policía Federal, una estrecha relación con esa fuerza y una breve gestión como fiscal federal, preámbulo del ascenso a magistrado en 1994. Pareciera ser que sólo la alarma contra robos que colocó en su tribunal le juega de vez en cuando una mala pasada a tanto recato y cautela: se larga a sonar porque sí, a deshora, cuando ya no hay nadie que pueda apagarla y entonces, los trasnochados en el edificio de Comodoro Py se acuerdan de él. Ahora será conocido por algo más que esa sirena: la manera en que conduzca la investigación sobre el caso del video será un episodio que marcará para siempre el retrato de este juez.

A poco de asumir, Oyharbide promovió el allanamiento del hotel en el que se alojaban los Guns N' Roses, ante la denuncia por tenencia de drogas que presentó el ex agente de inteligencia Juan Alberto Imbesi. Amante de la música –pero clásica, nunca la de Axl Rose– y hombre de modales refinados, una de las primeras cosas que hizo al asumir como juez fue proveerse de un equipo de audio, copas de champán y cambiar el clásico escritorio de Tribunales –con amplitud suficiente como para resistir expedientes– por uno pequeño, de estilo. Después, sobreseyó al ex embajador en Brasil y actual secretario de Comercio, Industria y Minería, Alieto Guadagni, en una de las causas derivadas de la Tangente italiana. El sobreseimiento definitivo de Alberto Lestelle en la causa por enriquecimiento ilícito también llevó la firma de Oyharbide. Ya mudado al edificio de Comodoro Py desde el viejo Palacio de Tribunales, puso cámaras en las dos mesas de entrada de su juzgado y supervisa personalmente las tomas desde su despacho.

EL DEBUT DE

CON

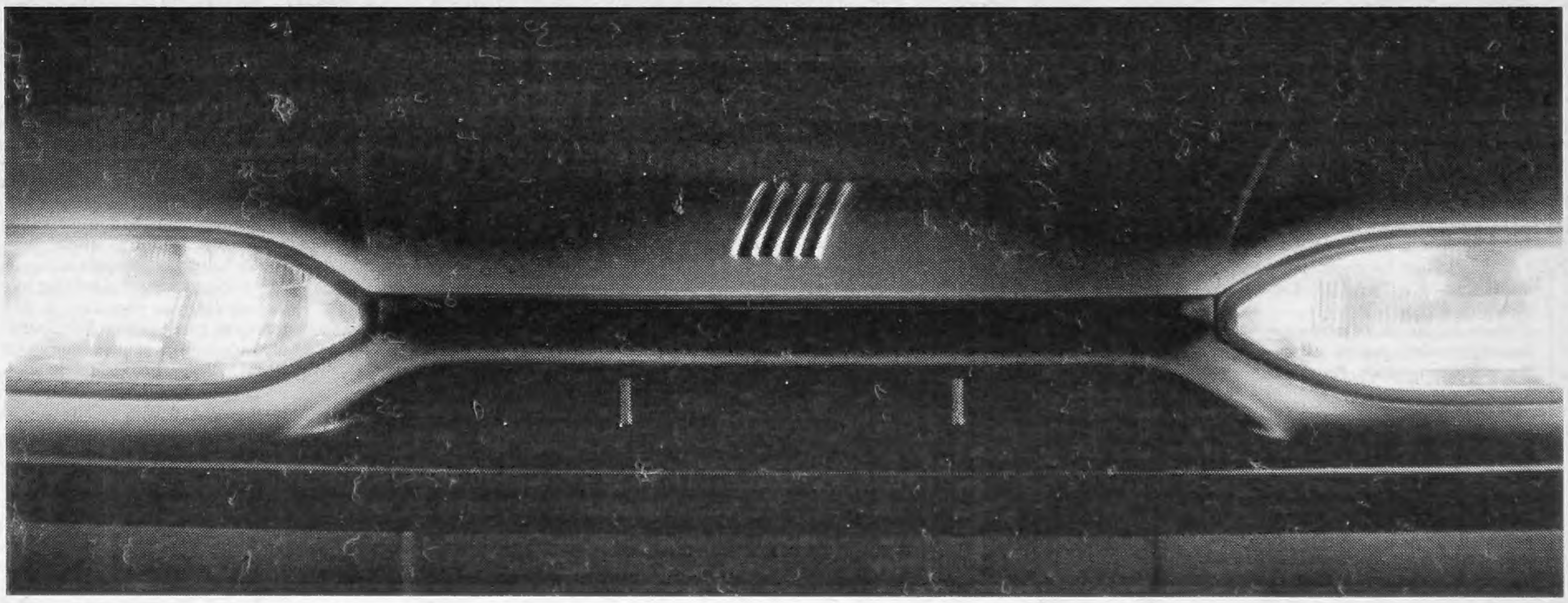
◢ Con los cigarrillos provistos por su padre, Mariano Cúneo Libarona intentará atemperar sus días de reclusión hasta la indagatoria judicial anunciada para mañana. El abogado deberá responder por los cargos de coacción agravada y hurto de un videocasete del despacho del juez Juan José Galeano pero hasta entonces permanecerá incomunicado. Por esa misma causa, el ex policía y cliente de Libarona, Juan José Ribelli, declaraba anoche ante el juez Norberto Oyharbide.

Ribelli se presentó con traje gris y sin corbata y fue recibido por el juez y los fiscales Oscar Amirate y Guillermo Marijuán. Debido a que su representante está detenido, se le designó a la abogada Silvia Otero Rella como defensora oficial. No obstante, el detenido no aceptó que Otero Rella participara de la diligencia y rechazó también la audiencia previa a la indagatoria que ofrecen las normas procesales a todo imputado.

Libarona y sus dos socios, Pablo Vigliero y Julio César Ballestero, permanecerán incomunicados en el Departamento Central de Policía hasta mañana. El abogado ni siquiera pudo mantener un contacto con su padre, el ex camarista de nombre homónimo, que se presentó al lugar para acercarle unos atados de cigarrillos. El hombre realizó bre-

Peres y Menem

El ex primer ministro de Israel Shimon Peres recibió ayer el compromiso del presidente Carlos Menem de "continuar tratando de encontrar la solución" a los enigmas que plantean las investigaciones de los atentados a la Embajada de su país y a la sede de la AMIA. El Premio Nobel de la Paz, en la conferencia de prensa que dio luego de una entrevista con Menem en la Quinta de Olivos, respondió a la pregunta de si el territorio nacional es seguro para la comunidad judía: "Mientras Argentina haga todo lo que tiene que hacer para resolver la investigación, va a haber posibilidades de sobreponerse al terrorismo". Peres elogió las "cualidades" de Menem para llevar adelante una eventual mediación en la relación entre árabes e israelíes.



MARIANO CUNEO LIBARONA EN PRISION

CIGARRILLOS

Quien hasta hace poco tiempo era el abogado estrella de funcionarios en problemas por escándalos de corrupción pasó ayer su primer día detenido en el Departamento Central de Policía. Declarará mañana ante el juez. El comisario Ribelli sí declaró ante el juez Oyharbide, que investiga la amenaza a su colega Galeano.

El del tiro por la culata

La Justicia intentaba determinar anoche el responsable material e ideológico del hurto del videocasete y el recorrido que éste hizo antes de pasar a manos de Juan José Ribelli. Al cierre de esta edición, el ex comisario, uno de los principales imputados por el hurto, era indagado por el juez federal Norberto Oyharbide con la presencia de los fiscales Guillermo Marijuán y Oscar Amirate. Según fuentes de tribunales, Ribelli se presentó ante el juez Juan José Galeano con el tape en su diestra y le recomendó: "Véalo solo, sin su familia, esto es muy importante. Después, ya sabe lo que tiene que hacer". Con eso pensaba quedar libre, pero se ganó otra causa más en su contra.

La defensa del ahora detenido Mariano Cúneo Libarona señaló al entorno del propio Galeano por lo ocurrido. Para ello dio dos elementos claves. El primero es que el videocasete no tenía etiqueta y por lo tanto sólo alguien que sabía dónde estaba podía retirarlo con tanta facilidad. El segundo: que la caja fuerte donde se encontraba nunca fue violentada.

Mientras estuvo en libertad, Cúneo Libarona exhibió sus propios argumentos, distintos pero no excluyentes a los de su defensa. El abogado dijo que recibió una copia del video de parte de los familiares de Ribelli y que él sólo se limitó a trasladárselo el 25 de marzo al propio ex comisario.

Alejandro Elías

Los nervios de Cúneo durante su irregular detención ante las cámaras.

Su cliente, Juan José Ribelli, no aceptó el defensor oficial.

ves declaraciones a la prensa, en las que informó que su hijo –que "no es un delincuente ni un ladrón de casete"– será defendido por Luis Darritchón.

Este abogado, recordado por defender a Guillermo Luque en las investigaciones por el asesinato de María Soledad Morales, aseguró que dará precisiones mañana, luego de la declaración indagatoria que el juez Oyharbide le realizará a su cliente.

Fuentes del juzgado informaron que existen escuchas telefónicas del estudio de Cúneo Libarona en las que se habla de un "operativo" –supuestamente contra Galeano– de "El Bebe" –por el video en cuestión– y de alguien que dice: "Las cagadas que se está mandando Mariano. Este va a mandar al estudio a la mierda en quince días".

En la serie de escuchas también se habría mencionado la intención de Libarona de promover el juicio político de Galeano. Aparentemente no sólo porque el juez encarceló a Ribelli sino porque aún tramita 19 causas por maniobras de presunta corrupción que involucran a otro de los clientes del abogado, como la ex interventora del PAMI, Matilde Menéndez, según fuentes judiciales.

Esas mismas fuentes señalaron que existen fuertes sospechas de que el robo fue realizado por un empleado de Galeano, aunque todavía no fue identificado en el expediente. Paralelamente, el juzgado investigará una denuncia del propio Libarona para saber si el video en cuestión revela la comisión de un delito, según informó el juez Mariano Bergés.

Bergés precisó que el último viernes se presentó en su despacho el propio Libarona para denunciar la existencia de ese video, y que siguiendo los pasos legales envió una copia de la denuncia a la secretaría general de la Cámara Federal para el sorteo del caso. Este recayó en el juez Gabriel Cavallo, quien al enterarse que Oyharbide investigaba el robo del video se lo pasó por su "conexidad".

La jornada también se plagó de aclaraciones y desmentidas. Víctor Stinfale, defensor de Carlos Telleldín, aseguró que su cliente recibió en el penal de Villa Devoto visitas de "personas que iban de parte de" el ministro de Gobierno bonaerense Rubén" (Citara) y del secretario Alberto Piotti. Pese a las desmentidas de los funcionarios, el abogado deslizó que esas visitas habrían sido para presionar al detenido para que no revelara a Galeano que entregó el vehículo a tres policías bajo extorsión de Ribelli. En la cinta de la polémica, Telleldín ya había mencionado a Galeano los nombres de Citara y Piotti.

Por otro lado, el comisario retirado Mario Naldi negó tener alguna vinculación con Cúneo Libarona, aunque admitió haberlo "asesorado" a raíz de unas amenazas recibidas en el estudio jurídico y también haber "acompañado" al abogado al juzgado de Marquevich, cuando las entonces testigos del "caso Coppola", Samantha Farjat y Julieta La Valle, cambiaron su declaración en la causa en la que se investigaba un caso de narcotráfico.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Videos

"Esto es parte de una maniobra para que no se sepa la verdad. Vean el video, vean el video", fueron las últimas palabras que Mariano Cúneo Libarona pronunció antes de ser detenido por encubrimiento de la substracción del casette y participación en su empleo por el comisario Juan José Ribelli para amenazar al juez Juan José Galeano. Hizo así un último esfuerzo por obtener los fines buscados: la nulidad del procesamiento de su cliente, la separación del juez que investiga el atentado contra la AMIA y/o el tendido de una espesa cortina de sospecha sobre toda la causa. El único obstáculo para esa estrategia es que todos los interesados ya habían visto el video, porque Jorge Lanata emitió en su programa del domingo los fragmentos de esa grabación más propicios para sostener su opinión crítica sobre el desempeño del juez.

Es posible disentir con esa opinión, y Lanata permitió que lo hicieran en su propio programa un jurista, un político y un periodista, que pudieron sostener la suya sin restricciones. También es opinable la edición del material, como casi todas las decisiones que adopta un periodista en el momento de seleccionar qué fragmento de la superabundante realidad privilegiará en su cobertura. Pero su resolución de emitirlo resulta el mejor escudo protector contra el turbio ardid concebido por la defensa del policía procesado. El diálogo con Carlos Alberto Telleldín grabado por orden del juez Galeano está ahora abierto al debate de legos y doctos, pero despojado del halo de misterio que favorece las peores fantasías. Cúneo no se resigna a ello e insiste con un discurso que la realidad tornó anacrónico. Quien haría bien en comprenderlo y en medir las consecuencias que hubiera tenido la actitud opuesta es Rubén Beraja, quien no sólo reprocha al periodista la transmisión de aquellas imágenes, sino que le atribuye ofensas a las víctimas del atentado, que Lanata no pronunció.

El abogado que prefirió pleitear en las pantallas de televisión antes que en el expediente judicial, fue detenido en directo. Podría decirse que Cúneo cayó en su ley. Pero es inquietante que esa haya sido también la ley del magistrado que ordenó su captura y/o la de la policía que la cumplió. La realización del procedimiento en la vereda, como si se hubiera tratado de la captura de alguien sorprendido mientras cometía el delito, no tiene justificación alguna. La súbita presencia de personas que con un llamativo conocimiento de la biografía del letrado lo insultaban desde el perímetro del vallado policial agrava el cuadro. El mismo clima cobarde de linchamiento rodeó en octubre pasado el traslado a la cárcel de Dolores de Guillermo Cóppola. Esos abusos de autoridad sugieren que Cúneo Libarona es apenas el más desprejuiciado exponente de una cultura del escándalo y el atropello, más extendida de lo deseable e incompatible con la verdadera Justicia.

ESTE FIN DE SEMANA, DESCUBRA UNA NUEVA PASION.

PORTE APERTE FIAT

12 Y 13 DE ABRIL EN TODOS LOS CONCESIONARIOS DE LA RED

MOVIDOS POR LA PASION FIAT

Amnistías distintas

El presidente Carlos Menem se reunió ayer con la escritora sudafricana y premio Nobel de Literatura, Nadine Gordimer, con quien dialogó sobre los procesos "de reconciliación" vividos en la Argentina, tras la dictadura, y Sudáfrica, luego del apartheid. El entusiasmo de los funcionarios del Gobierno por las coincidencias duró lo que tardó Gordimer en marcar a la prensa las diferencias entre uno y otro caso. "En mi país se espera que las personas que han violado los derechos humanos, a los cuales también se los perdona, realicen una confesión", precisó la escritora para desencanto del hasta ayer secretario de Cultura, Mario O'Donnell, que oficiaba de traductor ante los periodistas. Gordimer explicó que "se crea una instancia para que confiesen qué hicieron durante el apartheid y por qué, para tratar de esclarecer que no fue por decisiones personales, sino que fueron políticamente forzados a ello". Agregó que "las familias de las víctimas pueden llevar así los casos a las cortes civiles", o sea que "existe una amnistía o perdón que no excluye que los responsables puedan ser denunciados en causas civiles".

Del Senado a Suiza

El Senado solicitó ayer al Poder Ejecutivo que pida al gobierno suizo que "verifique si existe documentación relacionada con la desaparición de personas en la Argentina durante el último gobierno militar". El jueves pasado el diario *El Mundo* de España publicó que en un banco suizo están depositados archivos microfilmados con informes sobre la represión ilegal. El proyecto fue aprobado por unanimidad y pide también que la Cancillería "informe a la brevedad" sobre la respuesta del gobierno español sobre este tema.

CRITICA A MENEM POR SU ELOGIO A LA FEDERAL

Ahí también se cuecen habas

"Es irresponsable reivindicar a una Policía sospechada por casos de gatillo fácil y hechos de corrupción", señala un pedido de informes a Carlos Menem que ingresó ayer en el Parlamento. El detalle de las denuncias.

Los elogios de Carlos Menem a la Policía Federal, en una entrevista con corresponsales extranjeros la noche del lunes, cayeron como una piedra en La Plata, donde fueron vistos como un gesto para debilitar a Eduardo Duhalde, por el presunto contraste con la Policía Bonaerense. Pero la cosa no quedó en internas oficialistas: el Parlamento recibió ayer un primer pedido de informes opositor para que el Presidente responda sobre qué hechos lo llevaron a realizar semejante afirmación y sobre los datos que, a priori, parecen desmentirlo.

"Está entre las mejores policías del mundo", fue una de las frases elogiosas de Menem hacia la fuerza que depende de su Gobierno, en la conferencia en que dio un consejo a Eduardo Duhalde sobre qué hacer con la Policía Bonaerense. "Una depuración moral", recomendó el jefe de Estado, sabiendo cuánto irritarían esas palabras a quien aspira a sucederlo en 1999.

El pedido de informes partió del bloque del Frepaso, lleva la firma del diputado nacional Marcelo Vensentini y califica las declaraciones de Menem de "irresponsables" y "cínicas".

"Lo que Menem parece desconocer es que sus valoraciones están cada vez más alejadas de los valores más elementales de una sociedad democrática", afirmó el diputado, y recordó que "la ley orgánica de la Policía Federal lleva la firma del dictador Videla" y que "el sistema de seguridad se sostiene sobre una estructura legislativa que nació durante los procesos militares".

"¿Qué política de seguimiento respecto de la eficiencia de la Policía Federal en la prevención del delito practica el Ministerio del Interior que sostengan las afirmaciones del jefe de Estado? –preguntó el diputado–. Continuando su disputa interna con el gobernador Duhalde, Menem no duda en utilizar este tema irresponsablemente y reivindicar a una fuerza como la Policía Federal, sospechada de una enorme cantidad de casos de gatillo fácil y hechos de corrupción."

El diputado pidió al Poder Ejecutivo que informe sobre la evolución de delitos vinculados con la Policía Federal, y que suministre estadísticas sobre el tráfico ilegal de armas y los casos en que personal de la fuerza esté procesado por uso indebido de armas reglamentarias. Además, solicitó detalles sobre el presupuesto anual de la fuerza de los últimos cinco años, en comparación con las otras fuerzas de seguridad.

Vensentini también quiere saber sobre el asesinato del subcomisario bonaerense Jorge Gutiérrez, en el que participaron policías de la Federal. "¿Qué opinión le merece la evidente actitud corporativa asumida por la PFA, que negando información vital para la resolución del caso colaboró para que la Justicia no se haya expedido aún?"

El pedido recuerda los casos de gatillo fácil en los que murieron Alejandro Mirabete, Belindo Humberto Carrizo y Gumercindo Paredes. Y plantea que "si es función de la PFA la custodia del cuerpo diplomático, ¿cuál ha sido su eficiencia en el caso del atentado a la embajada de Israel?".

DyN

En Córdoba hubo balas y gases

Seis detenidos, cuarenta y una personas heridas –treinta activistas y once policías– y varias vidrieras destrozadas fue el saldo de los enfrentamientos que se registraron ayer en Córdoba entre manifestantes del Sindicato de Luz y Fuerza y la policía local. Los trabajadores de la empresa de electricidad cordobesa marcharon para rechazar la aprobación de un nuevo marco regulatorio de la empresa energética, que para los integrantes del gremio es la antesala de la privatización. Los disturbios comenzaron luego de que un grupo de dirigentes de Luz y Fuerza, encabezados por su titular Lorenzo Racero, salió de la Legislatura cordobesa luego de fracasar en su intento de convencer a los diputados cordobeses de no aprobar el proyecto. Entonces, los manifestantes hicieron explotar bombas de estruendo, que la policía provincial respondió con gases lacrimógenos, chorros desde los tanques hidrantes y disparos de balas de goma. "Esta es la policía brava, peor aún que la de las épocas del proceso militar", dijo Racero respecto del accionar de los 2000 agentes policiales. "Nos habían dicho que se iban a portar bien, pero no fue así", replicó el comisario mayor Daniel Rincón, a cargo del operativo policial.

Los heridos presentan lesiones menores, salvo un manifestante que debió ser internado por una herida profunda detrás de la oreja y un policía que fue herido en las piernas y los testículos por un explosivo.

Seguro que otra vez me deja todo.
Desde que va a Cholila ya no prueba mi comida.

SALAD BAR.
Mediodía y noche $12.
• Verduras Grilladas.
• Mousses: Espinaca y Zanahoria.
• Tartas: Zuchini, Cebolla, Espinaca y Bróccoli.
• Selección de Vegetales y Legumbres.
• Boconccinos. • Gazpacho.

Cholila
restaurante

Reservas al 315-6200/01. Dávila 102 (y Viamonte). Puerto Madero.

EQUUS
Ultimos 3 días
LIQUIDACION
HASTA AGOTAR STOCK
60% de descuento
Solamente en Fábrica
Estado de Israel 4635 - Capital Federal
2000 ambos de colécción
1500 conjuntos de saco y pantalón
VERANO Y MEDIA ESTACION

ENCUESTA SOBRE CORRUPCION

Dejá un diego y llegarás al éxito

Raro sería que la gente rescatara la honestidad como un valor por estos tiempos de funcionarios que se construyen mansiones millonarias mientras los docentes ayunan frente al Congreso o de jueces involucrados en escándalos. La presunción aparece como certeza en la encuesta de la consultora Gallup: el 58 por ciento de los argentinos opina que ser honesto no conduce al éxito. La ineficiencia de la Justicia y la impunidad son identificadas como los principales factores de la corrupción, que la mitad de la población considera imposible de erradicar.

Los datos surgen de un estudio sobre corrupción que Gallup realizó a fines del año pasado, publicados en el libro *No robarás*. La muestra comprende 1032 casos de los principales centros urbanos del país.

Apenas un 27 por ciento dijo que el honesto puede tener éxito y entre quienes piensan lo contrario sobresalen los jóvenes: para el 64 por ciento de los menores de 34 años la deshonestidad es la única vía para triunfar.

Cobrar partes del sueldo en negro, coimear a la policía para evitar una multa, quedarse con plata encontrada en la calle, evadir impuestos y dar dinero para acelerar un trámite es algo que 9 de cada 10 entrevistados reconocieron como habitualmente aceptado por la mayoría de las personas.

El 96 por ciento considera elevada o muy elevada la corrupción y la mitad advierte que aumentará en el futuro. La ineficiencia de la Justicia y la impunidad son las razones de este fenómeno para el 36 por ciento.

YO, ALFREDO YABRAN, DIGO

En 1995 Domingo Cavallo me propuso un negocio. Consistía en repartir el mercado postal entre dos empresas, de tal manera que una estaría a mi cargo, después de someter con su ayuda a las demás compañías argentinas. La otra sería el correo oficial, entregado a manos extranjeras seleccionadas por él. Me negué a ese acuerdo y, a raíz de esa "insolencia", Cavallo para escarmentarme comenzó una campaña sistemática de difamación contra mí. Pretendió que todos creyeran:

- Que yo estaba procesado en los Estados Unidos por tráfico de drogas.
Se llegó al absurdo extremo de que el propio gobierno argentino reclamara y obtuviese un informe de los Estados Unidos al respecto. Jamás tuve proceso alguno. CAVALLO MINTIO.

- Que evadía impuestos perjudicando al país. Nunca hubo una denuncia en mi contra en ese sentido y he sido investigado exhaustivamente por la Dirección General Impositiva cuando esta dependencia estaba bajo la conducción de Cavallo. CAVALLO MINTIO.

- Que influía sobre el Congreso con la complicidad del justicialismo y del radicalismo. Hoy voy a asistir al Congreso por exigencia de todos los bloques políticos. CAVALLO MINTIO.

- Que no podía dar la cara porque una sola foto mía actualizada haría que me llovieran pedidos de captura. Y que me había hecho una cirugía plástica para cambiar de identidad. No creo que a ningún medio de comunicación le falten hoy abundantes fotos mías y, sin embargo, no hubo ningún pedido de captura. CAVALLO MINTIO.

- Que la justicia me ampara y por eso no estoy preso. Nadie, ni siquiera Cavallo, ha presentado una denuncia en mi contra en los tribunales. También en eso mintió con su impunidad habitual. SOLO CAVALLO ME HA DECRETADO CULPABLE.

Con su palabrerío histérico, Cavallo ha pretendido identificarme como el enemigo número uno del país, descalificándome ante la sociedad y ocasionándome así un perjuicio económico a mí y a mis empresas. Con su lógica diabólica, pretende que se crea que si me postulara para repartir cartas de la Comisión de Energía Atómica sería para poner la bomba nuclear y si lo hiciera para entregar la correspondencia de un jardín de infantes es porque intentaría corromper la mente de los niños.

Querellé a Cavallo donde corresponde, en los tribunales de la Nación, para que los jueces prueben su difamación. Desde entonces contemplo, con estoicismo, cómo apela a distintos recursos para obstruir a la Justicia, rechazar a todos los jueces y conseguir impunidad por más tiempo. La misma impunidad que pretende lograr cuando distrae a la opinión pública de los graves negociados descubiertos durante su gestión: el contrato de IBM con el Banco Nación, la Aduana paralela, el contrabando de oro, las contrataciones irregulares en el correo oficial, el contrato de IBM con la DGI, su propio enriquecimiento ilícito y evasión impositiva.

La última maniobra que ejecutó Cavallo con una formidable maquinaria de manipulación de la opinión pública fue la de pretender vincularme con el espantoso asesinato del reportero gráfico José Luis Cabezas. Para eso fue necesaria una nueva difamación: hacerme dueño de varias empresas de seguridad, casi de un ejército privado. Algunos legisladores se inquietaron por esta posibilidad y despejé sus dudas por escrito y con mi firma, además de ponerme espontáneamente a disposición de la Justicia que investiga el caso. No tengo ni tuve ninguna empresa de seguridad.
A pesar de eso, un grupo de legisladores creyó necesario escuchar esa misma afirmación de mis propios labios. Por esta razón hoy iré al Congreso, para aclarar ante la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Organismos de Inteligencia y Seguridad Interior lo que ya está claro. Por más que la citación que se me hizo no tenga antecedentes en la vida parlamentaria de nuestro país y hasta pueda ser curiosa desde el punto de vista legal. Y aún cuando algunos legisladores pretendan resolver los problemas de seguridad de la Argentina interrogando a un empresario al que presumen poderoso, pero que no se desempeña en esa actividad, y no a las autoridades nacionales y provinciales, a las que deberían plantear sus inquietudes. A pesar de todo esto, nadie que se mueva con buena fe se quedará hoy con dudas respecto de nada.

Debo advertir el peligro que nos concierne a todos y no sólo a mí, si se tolera que un "iluminado", con tanta ligereza, calumnie y dañe de la manera más ofensiva a cualquier ciudadano, sin merecer por eso una sanción. Un peligro que se agrava si esa conducta está inspirada en la necesidad de gestionar negocios para el capital extranjero, acorralando y discriminando con pésimas artes a los empresarios nacionales. Estaríamos frente a un riesgo todavía más alarmante si, como parece suceder en estos días, un sector de la dirigencia política se subordina a esos objetivos de Cavallo para lanzar una campaña electoral basada en uno de los peores vicios que arrastra nuestra historia: la propensión a sembrar sospechas que serán después usadas como si fueran verdaderas, el autoritarismo que lleva a condenar sin pruebas. No faltan, hoy está claro, los que esperan avanzar hacia alguna candidatura a expensas de mi persona con ese método.
Hoy iré al Congreso con la expectativa de que haya mayor claridad y buena fe pero también con la precaución de quien no quiere servir de excusa a esas desviaciones.

Porque la responsabilidad por el daño que produce la manipulación de la opinión pública en base a difamaciones, le cabe a la estrategia demencial de Cavallo, que me denuncia en los diarios y no en la Justicia, pero también a la comparsa que lo sigue y quizá también a quienes, de buena fe, se muestran indiferentes ante esa maniobra evidente para no complicarse en un problema que hoy no los afecta.

Un argentino que respeta las instituciones, invierte y da trabajo en la Argentina.

Alfredo Yabrán
C.I. 7.251.761

LA ESTRATEGIA ELECTORAL DEL FREPASO

¿Alfonsín?... no me suena

Las críticas de Graciela Fernández Meijide al ex presidente generaron discusiones. La táctica será ignorarlo y polarizar con el PJ.

Alejandro Elías

"Ya está, ya lo dije. No hablo más de él", comentó Meijide.

El comando frepasista no quiere entrar en el juego de Alfonsín.

(Por Esteban Schmidt) **El discurso oficial en el Frepaso es que la candidatura de Raúl Alfonsín no les afecta el cálculo inicial que hicieron cuando se decidió que la senadora Graciela Fernández Meijide pase a la provincia de Buenos Aires. Entonces y ahora, dicen que la senadora polarizará con el justicialismo, concentrará el voto opositor y, obviamente, empujará al radicalismo al tercer puesto. "Nuestra pelea es a nivel nacional y contra el menemismo", se afirman los frepasistas. Se consuelan con el análisis de que Alfonsín no podrá superar su pasado, que "ya le ganamos con Pino Solanas", y que, en definitiva, lo que el ex presidente puede retener de voto radical es igual a lo que no podrá aprovechar del voto independiente. Esta noche el Frepaso hará campaña con un festejo: el del tercer aniversario de su triunfo electoral del 10 de abril del '94 en la elección de Convencionales Constituyentes, en la que el entonces Frente Grande le ganó al radicalismo en Capital y provincia.**

Sobre Alfonsín no piensan decir nada más. Ni siquiera repetir las críticas que la senadora descerrajó contra el ex presidente, en las que lo responsabilizó de la "hiperinflación". Hasta estos días, el tormentoso final del gobierno de Alfonsín era descripto por los frepasistas como producto de "un golpe de mercado" que Alfonsín no supo frenar. Y el último lunes, en la reunión que la senadora mantiene semanalmente con sus asesores, algunos de ellos se lo reprocharon, amistosamente, a la candidata. Le cuestionaron también que haya salido a polarizar fuerte con Alfonsín, que no era lo planeado. Meijide ensayó una disculpa. "Ya está, ya lo dije", se excusó como explicando que tuvo un balón picando fácil de patear. Pero se convenció de "no hablar más de Alfonsín", ni del Pacto de Olivos, y dedicarse a enfrentar al Gobierno.

Todo esto será la expresión pública. Internamente, descuentan que no es lo mismo Alfonsín candidato que Federico Storani y que de los comicios del '94 a los de octubre próximo, el ex presidente logró recuperar varios puntos en la opinión pública. Saben que Alfonsín logrará concentrar más medios y más atención que otro candidato radical y que cualquier espacio de confrontación pública entre ambos candidatos, se trate de un panel o un programa televisivo, Alfonsín procurará dominarlo con su aura presidencial. Hasta allí los temores, después enumeran las ventajas de esa candidatura radical para Meijide. "La imagen de él sigue asociada al Pacto de Olivos y al final de su gobierno, aunque de esto último no hablemos es un elemento que aparece solo en la conciencia de los electores", explican. En la ciudad de Buenos Aires, la candidatura de Alfonsín es celebrada: "Lo va a enterrar a Terragno", graficó una lugarteniente de "Chacho" Alvarez.

Antes del anuncio de Alfonsín, el líder del Frepaso estaba a una encuesta de preocuparse. Dos sondeos de empresas privadas colocan a Terragno a dos puntos del frepasista en la intención de voto metropolitana cuando Alvarez pensaba en un triunfo más fácil. Y al radicalismo todavía le queda jugar la carta de su jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, que mantiene su prestigio intacto entre los porteños y que es el político opositor con mayor intención de voto para presidente en el '99. La aparición de Alfonsín, suponen los frepasistas, compensará las apariciones del jefe de Gobierno de la ciudad en la campaña. Por lo pronto, el Frepaso quiere largar la campaña con todo el entusiasmo y evocando la gran jornada de su corta vida política. Esta noche festejarán el triunfo del Frente Grande de hace tres años. La consigna, "Para decirle basta a Menem", es la misma que uitilizará en este año electoral.

DESAFILIACION MASIVA EN EL MODIN

Rico, solo, fané y descangayado

(Por Daniel Casas) **La pendiente en la que ingresó el MODIN luego del Pactito Feo de 1994 le habilitó la reelección al gobernador Eduardo Duhalde parece no tener fin. Uno de los hombres que hace una década se amotinó con él en la Escuela de Infantería de Campo de Mayo, el capitán Jorge Ferreyra, quien hoy milita en el duhaldismo, anunciará en conferencia de prensa la desafiliación al MODIN de dirigentes de 70 distritos bonaerenses, de Santa Fe y de Entre Ríos. "Vamos a trabajar, conducidos por el titular de Cascos Blancos, Octavio Frigerio, para la campaña presidencial de Duhalde. Pero también queremos advertir a la sociedad que Rico, quien vivió años del trabajo de los militantes del MODIN, ya no tiene ninguna estructura para vender", dijo el ex carapintada.**

El pase de los ex riquistas es el producto de una campaña de desafiliación que comenzó hace un año con la idea de ofrecerle a Duhalde un paquete de votos. En el momento de mayor esplendor, el MODIN llegó a rondar los 22 mil afiliados en la provincia de Buenos Aires, y el paquete que Frigerio y los ex riquistas quieren ofrecerle a Duhalde es de 15 mil de esos militantes.

En tiempos de gloria, Rico quería ser diputado como antesala de la carrera presidencial. Había pisado fuerte en la Convención Constituyente Nacional, que sesionó en Santa Fe, y tenía un bloque que le permitía arbitrar en la Constituyente bonaerense. Este último fue, finalmente, la perdición de su caudal político, y algunos dicen que también la causa de su bienestar económico.

De ahí en más todo fue cuesta abajo. Por sus acuerdos con Duhalde tuvo que aplacar una sublevación interna con viejos reflejos: copó el comité central del MODIN bonaerense ocupado por los rebeldes, que hicieron rancho aparte en el Movimiento Azul y Blanco y le espantaron votos.

El proceso de descomposición fue comiendo al riquismo al punto de que el ex guerrero levantisco hoy aplaude la candidatura de Raúl Alfonsín para congraciarse con Duhalde. Pero el gobernador no está convencido de la utilidad que pueda reportarle el ex teniente coronel y por eso, dicen, alentó la campaña de desafiliación de los ex carapintadas.

La sombra de Massaccesi

La jueza federal de General Roca, María del Carmen García, volvió a solicitar ayer el desafuero del senador Horacio Massaccesi para dictarle prisión preventiva por la incautación de 17 millones del tesoro federal, en 1991.

La novedad de este pedido es que agregó, como delito, el "poner en circulación moneda que no había sido emitida ni autorizada técnicamente por el Banco Central". Penado con entre uno y seis años de prisión.

Massaccesi, mientras tanto, se encuentra en Seúl, participando de la sesión anual de la Unión Interparlamentaria, que según informaron voceros del senador podría aprobar un documento crítico hacia el Congreso argentino por haber demorado un año la aprobación del pliego del ex gobernador de Río Negro. La sanción del organismo internacional fue gestionada por el propio Massaccesi hace un año.

PSICOLOGIA
CIENCIAS DE LA EDUCACION
PSICOPEDAGOGIA
SERVICIO SOCIAL
UNIVERSIDAD ARGENTINA
JOHN F. KENNEDY
Fundada en 1964
Bme. Mitre 1411 - Capital
Informes: De 9.30 a 20 hs.
Aranceles mensuales vigentes: 1º año y Doctorados: $ 141.-
2º año $ 146.- • 3º año $ 151.- • 4º año $ 156.- • 5º y 6º año $ 161.-
W Vanzulli y Asoc.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
LLAMADO A CONCURSO CIRCUNSCRIPTO PARA PROFESORES
Según lo dispuesto por OCS Nº 690/93 y OCA Nº 747/96, se llama a concurso circunscripto para proveer los cargos que se detallan a continuación:
AREA DE CIENCIAS SOCIALES - SUB AREA HISTORICO CULTURAL AMPLIACION DE DEDICACION - CONCURSO CIRCUNSCRIPTOS A DOCENTES DEL AREA.
- Cargo: Profesor titular. Uno (1) - Aumento de Dedicación: Parcial a Exclusiva. Asignatura: HISTORIA ECONOMICA I y II. El aspirante deberá acumular un (1) cargo de Profesor Titular, con dedicación parcial y un (1) cargo de Profesor Adjunto, con dedicación parcial, ambos en esta Universidad.
- Cargo: Profesor titular. Uno (1) - Aumento de Dedicación: Parcial a Exclusiva. Asignatura: ANTROPOLOGIA CULTURAL. El aspirante deberá acumular dos (2) cargos de Profesor Titular, con dedicación parcial en esta Universidad.
Actividades prioritarias a desarrollar: docencia - investigación - gestión.
Funciones a cumplir: las correspondientes al cargo concursado.
INSCRIPCIONES: 21 de abril al 12 de mayo de 1997 - División Concursos - Facultad de Ciencias Económicas y Sociales - 15.00 a 19.00 Hs. - Funes 3250 - Tel. 74-9698/8899 - Interno 223.
DOCUMENTACION A PRESENTAR: Para Profesores: Currículum en 7 ejemplares, Plan de Actividad Docente y Plan de Investigación, en sobre cerrado en 7 ejemplares. Según lo dispuesto en OCS Nº 690/93.

SENSACIONES UNICAS

PARQUE DE LA COSTA

A partir de hoy

SORPRESA
En todo el Parque, todo el tiempo podés descubrir infinitas sorpresas al aire libre, pasear, saborear algo rico y disfrutar de la magnífica fuente danzante.

IMPACTO
En los simuladores IMAX RIDEFILM™ Sintiéndote parte de la acción de películas deslumbrantes. Con pantalla y sonido envolventes.

TERNURA
Con Cara de Barro, el Rey del Río. Disfrutá de una aventura de ensueño con los habitantes del misterioso Delta.

VERTIGO
En la alucinante Montaña Rusa Tronador. A pura velocidad. Agarráte bien fuerte. Y preparáte para una experiencia impresionante.

DISTRACCION
En los paseos en el Barco del Parque. Un placentero contacto con la naturaleza. Una aventura por los lugares más lindos del Tigre.

RIESGO
Buenos Aires ha sido tomada por humanoides. En "2067, Cuartel de Captación". Un espectacular show de riesgo. Tan real que te vas a sentir protagonista.

EMOCION
A lo grande en el Circo de la Costa. Disfrutá de un espectáculo de intensa emoción. Donde todos los sueños se hacen realidad.

IMAX and IMAX RIDEFILM - are registered trademarks of Imax Corporation, Mississauga, Canada.

Inter Promo - KATTO/BBDO

Auspician
PEPSI
E3
TELECOM
Nos pone más cerca.

Plena Diversión

Miércoles a domingos de 11 a 24 hs.
Estación Delta de Tren de la Costa

Zulema visitó a Ruckauf

"El (Carlos Ruckauf) fue testigo de la conversación en la que se comentaba que iba una tercera persona en el helicóptero", aseguró ayer Zulema Yoma. La ex primera dama se entrevistó con el vicepresidente para pedirle su colaboración en el esclarecimiento de la muerte de su hijo. Según Yoma, la versión acerca de un tercer ocupante en la aeronave en la que viajaban "Carlitos" Menem y Silvio Oltra fue presenciada además por su hija Zulemita, Mario Falak y Carlos Corach. Al ser interrogada por la identidad de la persona que habría referido los dichos, Yoma prefirió guardar reserva. "Eso lo tienen que responder Anzorreguy, los servicios de inteligencia, Corach y la Fuerza Aérea", señaló.

Asís admite "un abuso"

El vicegobernador de La Rioja, Miguel Angel Asís, admitió que su administración habría "cometido algunos abusos" en el otorgamiento de jubilaciones, aunque señaló que "no hay que tomarlo tan a la tremenda". A pocos días de traspasar el sistema previsional a la Nación, personal de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSeS) investiga las jubilaciones otorgadas el año pasado por el gobierno riojano. Uno de los abusos a los que se refiere Asís es su propio caso: el vicegobernador cobra además de su sueldo de vicegobernador una jubilación de vicegobernador.

Acto homenaje por Evita

Laura Bonaparte y Fermín Chávez serán los oradores principales del homenaje a Evita que se realizará mañana viernes a las 20 horas en el salón de actos de la Asociación de Empleados de Farmacia. "Evita, la de los trabajadores y la Emancipación" es el eje sobre el que discutirán el historiador y la integrante de Madres Línea Fundadora en el salón ubicado en Rincón 1044. Sobre el final del acto, organizado por el Proyecto Emancipación, cantará Suna Rocha.

DyN

Los familiares del brigadier Echegoyen insisten en la reapertura y movilización de la causa por la muerte dudosa del ex titular de la Aduana.

Echegoyen quería contar lo que sabía de la Aduana

El fallecido brigadier Rodolfo Echegoyen "quería hablar con (el presidente Carlos) Menem para contarle lo que estaba pasando en la Aduana, pero se le cerraron las puertas y no encontraba cómo llegar al Presidente", aseguró ayer el hijo del ex interventor de la Aduana, Rodolfo Echegoyen (h.). La jueza de instrucción Silvia Ramond ordenó realizar una pericia caligráfica de la última nota que escribió el militar antes de morir, el 13 de diciembre de 1990, y tomó declaración ayer a la mañana a los hijos de Echegoyen, Rodolfo y José Ignacio, y al ex chofer Rodolfo Roselli, quien días atrás denunció amenazas de muerte en su contra, presentándose a las 11 en el Palacio de Tribunales.

"El siempre me decía que quería hablar con el Presidente de la Aduana, porque siempre tuvo una gran confianza en Menem, aun después de haberse ido", confió Echegoyen hijo en diálogo con Radio del Plata poco antes de ingresar al juzgado de instrucción que reabrió la causa por la muerte del brigadier. El suicidio de Echegoyen entró en un cono de sombras y empezó a pensarse en un posible homicidio luego de que se difundieran las investigaciones del ex interventor de la Aduana sobre casos de corrupción en el organismo estatal, tales como subfacturación, tráfico de drogas y lavado de dinero.

Antes de que la familia del ex interventor solicitara la reapertura de la causa de la muerte del brigadier, quien más dudas puso sobre aquel hecho fue el ex ministro de Economía, Domingo Cavallo. Echegoyen hijo sostuvo además que su padre había conocido al empresario telepostal hacia 1984, "cuando hablaron de la posible optimización de los depósitos fiscales en manos de LADE y Yabrán hablaba de privatizarlo", pero al final de su gestión en la Aduana, dijo, "había prohibido en casa hablar de Yabrán".

Indicó que su padre "tenía una relación muy fluida con Erman González porque era su jefe natural como ministro de Economía" y estableció que el juez federal Roberto Marquevich "había podido determinar que Echegoyen llevaba unas investigaciones paralelas con los temas de Edcadassa".

Al recordar cómo fue la renuncia de su progenitor, sostuvo que el entonces secretario de Ingresos Públicos, Raúl Cuello, "se largó contra la Aduana diciendo que era un queso gruyère y entonces mi padre se siente poco respaldado y presenta su renuncia indeclinable".

Echegoyen hijo expresó que "no queremos hacer política ni que nadie tome provecho, ni Domingo Cavallo ni el Frepaso, de lo que era la memoria del brigadier Echegoyen", a la vez que consideró a su padre "un hombre que dio la vida en la lucha contra la corrupción en la Argentina". Finalmente, manifestó que "nos ha dolido la declaración de (Wenceslao) Bunge (vocero de Yabrán) porque quiere dejarnos pegados en algún proyecto político y sólo somos una familia que quiere averiguar quién fue el que asesinó a su padre".

COMO

Con

El empresario acusado de ser líder de la mafia por Cavallo declara hoy ante una comisión bicameral. Pero el sistema a utilizar –que no permite repreguntas– hace que los propios diputados de la oposición duden de que puedan descubrir al verdadero Alfredo Yabrán.

Primatesta

El obispo de San Juan, monseñor Italo Distéfano, salió ayer en defensa del cardenal Raúl Primatesta a raíz de la polémica por las donaciones que habrían efectuado al arzobispado de Córdoba empresas presuntamente vinculadas a Alfredo Yabrán. "No hay que embarrar a figuras consulares como la de mi cardenal Primatesta, a quien toda la República Argentina le debe mucho, sobre todo por su prestancia, su equilibrio y su sabiduría", manifestó Distéfano y pasó a convertirse en el único obispo que por estos días defiende la opaca figura del cordobés. El propio Primatesta se cuida de hablar del tema. Ayer, voceros suyos aseguraron que el cardenal estudia si querellará o no al empresario que lo acusó de lobbista de Yabrán.

DESPACHO UNANIME EN DIPUTADOS

Sale una comisión término medio

Después de un día entero de negociación, el justicialismo, la UCR y el Frepaso daban ayer los últimos toques al proyecto para crear la denominada comisión "antimafia". Su objetivo no será tan preciso como el que impulsaba la oposición, ni tan vago como el que pretendía el justicialismo, con el presidente Carlos Menem a la cabeza. El despacho unánime establece que el fin general de la comisión será la investigación de ilícitos, pero abordará en particular los eventuales negocios de Alfredo Yabrán con el Estado, más otros negociados como la mafias del oro y la carne.

La Comisión de Asuntos Constitucionales que preside el justicialista Carlos Soria empezó a sesionar pasado el mediodía con un único punto en el temario: debatir la creación de la Comisión Antimafia. "El justicialismo quiere embarrar la cancha", dijo mientras saltaba de su banca el radical Melchor Cruchaga, cuando el PJ propuso como uno de los puntos la inclusión de un séptimo punto referido a la investigación de "actividades financieras". El frentista Cafiero argumentó que "un tema de estas características tan genéricas, sin acotar su radio de acción, creará sin dudas serias alteraciones en la plaza bancaria".

En ese punto de la negociación, la Comisión pasó a cuarto intermedio, durante el cual se reunieron el jefe de la bancada justicialista, Jorge Matzkin; el del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, y el vicepresidente del bloque radical, Mario Negri. Los tres jefes trataron de acortar las diferencias entre los dos proyectos: el que proponía para la futura comisión antimafia fines genéricos, y el que establecía fines específicos a investigar. Matzkin, presionado por buena parte de su propio bloque, incluyendo el subbloque bonaerense que amenazó votar con la oposición, se abocó a un acuerdo con las otras bancadas.

La negociación se expresó en el resultado final de la Comisión. "Será genérica y precisa a la vez", sintetizó Toma. Genérica, porque el fin de la Comisión será indagar la presunta comisión de ilícitos que pudieran perjudicar al Estado. Y precisa, porque la misma deberá priorizar la investigación sobre la privatización de correos y aeropuertos, la mafia del oro, la de la carne y la licitación para la confección de los nuevos DNI, la impresión de los padrones electorales y la informatización de los controles migratorios.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: CRUZ, Aquilina, DNI 92.354.839 de nacionalidad boliviana, ocupación ama de casa, domiciliada en Sargento Cabral Nº 420 - El Carmen San Salvador de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 16 de diciembre de 1996. Inés Pemberton, secretaria

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: VARGAS ALFARO, Celia, DNI 92 982.835 de nacionalidad boliviana, ocupación estudiante, domiciliada en Manzana 17 - Lote 116 - Lozano - Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Público para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 06 de marzo de 1997. Inés Pemberton, secretaria.

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaría Civil hace saber que: ACHO MAMANI, Braulia, DNI 92.633.161 de nacionalidad boliviana, ocupación ama de casa, domiciliada en Mzna. 7 Lote 27 Campos Verdes Bº Bajo La Viña Dpto. Gral. M. Belgrano, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Publico para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 03 de diciembre de 1996 Inés Pemberton, secretaria Secretaria

EDICTO. El Juzgado Federal de Jujuy, Secretaria Civil hace saber que: ACHO MAMANI, Juana, DNI 92 665 820 de nacionalidad boliviana, ocupación ama de casa, domiciliada en Campos Verdes - M. 7 Lote 27 San Salvador de Jujuy, solicita CARTA DE CIUDADANIA ARGENTINA. A fin de que cualquier persona quede facultada, a través del Ministerio Publico para hacer llegar las consideraciones que estimen, pudiesen obstar a la concesión del beneficio Publíquese por dos veces en el lapso de quince días, en un diario de la jurisdicción y en otro de circulación nacional. San Salvador de Jujuy, 27 de setiembre de 1996 Inés Pemberton, secretaria

MANUEL ALBERTO SANTAMARIA

Desaparecido el 10 de abril de 1977

Hijo querido:

A veinte años de esta injusta detención-desaparición forzada, pedimos al Señor eterno descanso de tu alma.

Tus padres, hermanos, sobrinos y amigos

Página/12
en
NEUQUEN
Y RIO NEGRO
ELIO BRAT
TEL - FAX: 099 - 428320

SERA LA VISITA DE YABRAN AL CONGRESO

VIENTO A FAVOR

A las once de la mañana de hoy, el Salón Azul del Senado nacional estará repleto. Cuando entre Alfredo Yabrán, lo esperarán todos los flashes y las cámaras del país. Luego, vendrán seis horas de preguntas por parte de 29 diputados y senadores, que indagarán sobre la posible relación entre él y algunas empresas de seguridad privada, de acuerdo a la convocatoria de la Comisión Bicameral de Seguimiento de los Organismos de Seguridad. La llegada de Yabrán al Congreso generó un conflicto dentro del oficialismo, a punto tal que el titular de la comisión, Miguel Angel Toma, optó ayer por no atender las llamadas que llegaban a su celular, para atenuar el efecto de las presiones del Poder Ejecutivo.

El vocero Wenceslao Bunge confirmó ayer que Yabrán estará hoy en el Congreso, y desmintió los rumores según los cuales alegaría falta de garantías sobre el interrogatorio de los legisladores para no acatar la citación. Por las dudas, los diputados y senadores ya prepararon una estrategia para el caso de que no acuda a la comisión (ver recuadro).

Pero el esfuerzo de los legisladores estuvo dirigido, sobre todo, a preparar el mecanismo de funcionamiento de la reunión de hoy. Desde el momento en que Yabrán entre al Congreso, la comisión tendrá un máximo de seis horas para determinar su relación con cuatro empresas de seguridad privada que se le adjudican.

Las sospechas sobre la vinculación de Yabrán con cuatro agencias de seguridad privada recrudeció a fines de enero pasado, tras el asesinato de José Luis Cabezas. El frentista Juan Pablo Cafiero presentó un proyecto para citarlo a declarar al Congreso, que provocó un escándalo en la tropa oficialista. El Gobierno llegó a presionar al bloque del PJ a través del ministro del Interior, Carlos Corach, para que no convocaran al empresario. Los diputados fueron obedientes en primera instancia, pero la repercusión negativa los obligó a dar una voltereta en el aire y votar la convocatoria para hoy.

La apertura de la reunión la hará Toma, como titular de la comisión, y el primero de los 29 legisladores en preguntar será el frepasista Juan Pablo Cafiero, ya que fue quien firmó el pedido de citación. Toma se encargó de desmentir ayer que "los diputados no pudiesen repreguntar. Lo que no se permite es el diálogo".

Según la mecánica acordada ayer, cada legislador tendrá 10 minutos para su exposición. En ese lapso, podrá fundamentar y hacer todas las preguntas que quiera. Luego responderá Yabrán, quien puso como condición para asistir que las preguntas no excedan el tema específico de las agencias de seguridad privada, aunque de todos modos podrá negarse a responder todas las veces que lo crea oportuno. Sin embargo, Jaunarena dijo ayer que el temario también podría incluir su actividad en el mercado postal, de aeropuertos y de documentación personal, áreas en las que Yabrán niega tener vinculación alguna.

Los legisladores se dedicaron ayer a diseñar los cuestionarios para la reunión de hoy. La diputada Patricia Bullrich, de Cambio '97, realizó incluso un viaje relámpago a Córdoba par recabar más información. De todos modos, tanto en el Frepaso como en la UCR sospechan que será muy difícil sacar de la reunión de hoy datos concluyentes sobre las verdaderas propiedades de Yabrán.

Por qué no faltará a la cita

"Yo, Alfredo Yabrán, digo", es el encabezado de la solicitada con la que el empresario confirma hoy su presencia en la Comisión Bicameral de Seguimiento de Organismos de Seguridad. Si, eventualmente, decidiera no concurrir al Congreso, Yabrán podría ser llevado por la fuerza pública. El Parlamento no tiene atribuciones para obligarlo a comparecer, ya que sus comisiones no investigan presuntos ilícitos, sino consecuencias políticas de comportamientos. Pero el presidente de la comisión tiene el derecho a levantar la sesión y recurrir al inciso b del artículo 36 de la ley de Seguridad Interior para que por orden de un juez se obligue a que declare ante los legisladores.

Alejandro Amdan

Ahora podés sacar tu registro en el ACA y volverte manejando.

UN NUEVO SERVICIO.

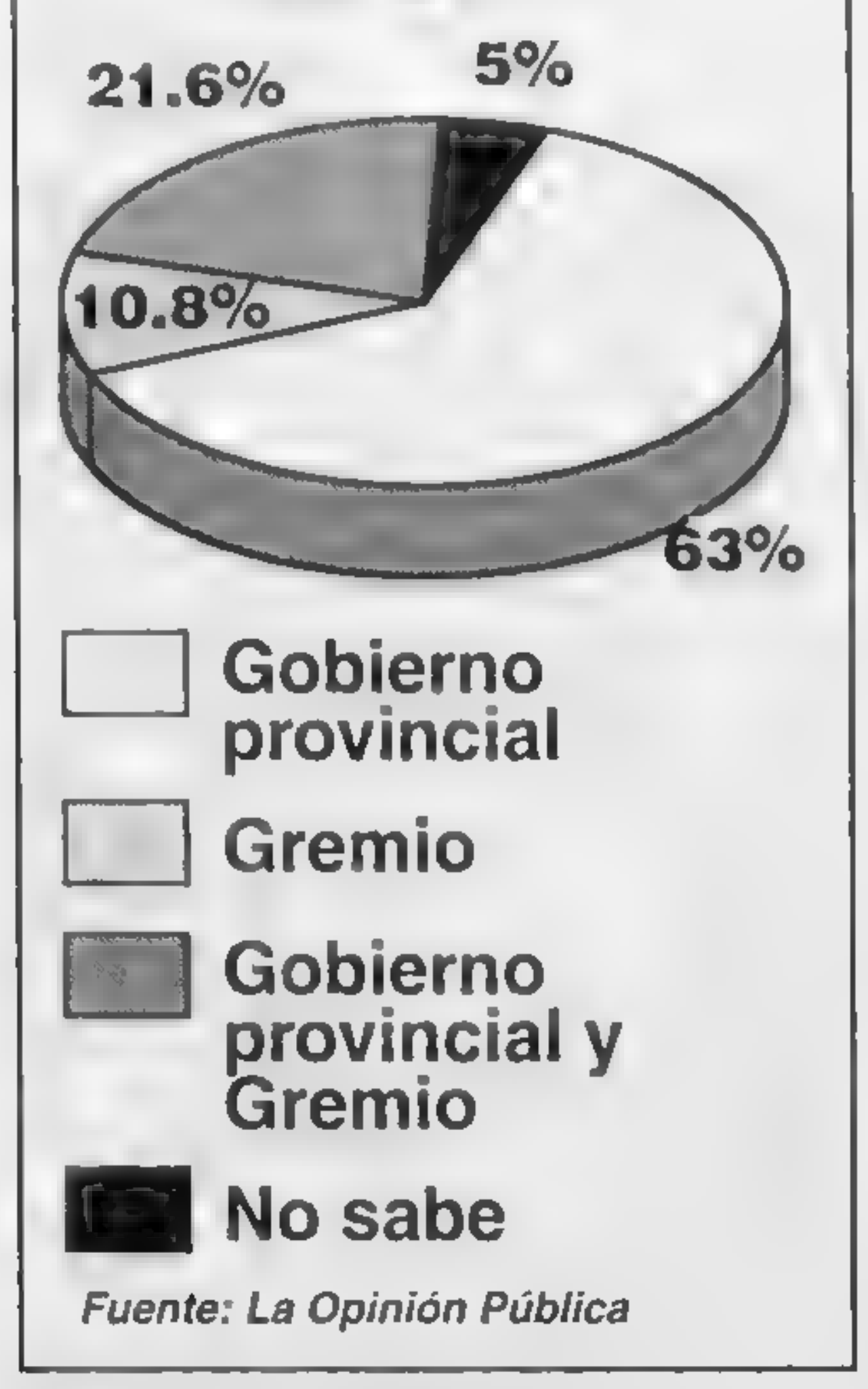
Ahora son más los servicios que ofrecemos. Porque gracias a un convenio realizado con el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, **hoy nuestros socios pueden renovar y obtener su licencia de conducir en el ACA.** Para que este trámite sea más cómodo y rápido, y para que vos sigas obteniendo cada vez más beneficios. Hacéte socio del ACA y sacá el registro en minutos

SIEMPRE ES MEJOR SER SOCIO

Asóciese llamando al 0800-8-9888
o en las dependencias.

ACA
AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

¿Quién debe ceder?



Fuente: La Opinión Pública

El gobierno neuquino no cede, la movilización tampoco.

Siete mil personas en la capital. Cuatro mil en Cutral-Có.

Manifestaciones de maestros, padres, alumnos y organizaciones sociales y políticas ocuparon ayer las rutas neuquinas. Hoy se cumple un mes de la huelga y la negociación no avanza. Según una encuesta, la gente carga las tintas sobre el gobierno. Hubo un solo incidente, cuando una camioneta atropelló a dos docentes.

DyN

aten
CTERA CTA
en capital
E.P.E.T. 14

La pueblada neuquina dio igual que las encuestas

(Por Elio Brat, desde Neuquén) **La imponente marcha que ocupó rutas y avenidas de la capital y del interior de la provincia, con maestros, padres, alumnos, trabajadores de otros gremios y organizaciones sociales y políticas, le puso voz y cuerpo a lo que ya venían cantando las encuestas: una abrumadora mayoría de neuquinos considera que la responsabilidad por el conflicto que impidió el inicio de las clases, ya hace un mes, la tiene el gobierno de Felipe Sapag. Y en la misma proporción se considera que es el gobierno el que tiene que ceder en la negociación (ver cuadros). Lejos de esa impresión ciudadana, la administración de Sapag amenaza con declarar ilegal la huelga, mientras procura el desgaste de los docentes que este mes cobraron poco más de la mitad de su sueldo. En la manifestación de ayer hubo un solo incidente: una camioneta atropelló a dos maestras. El conductor quedó detenido. El estado de las docentes no reviste gravedad.**

Siete mil personas en la ciudad de Neuquén, cuatro mil en Cutral-Có, un millar en Zapala, ochocientos en Centenario, son algunas de las cifras que durante el día fueron acreditando la magnitud de la protesta. Los docentes exigen la revisión de los decretos de ajuste en el sector educativo que implican la reducción de puestos de trabajo y horas de cátedra, además de eliminar futuros nombramientos.

Sapag tiene el apoyo del gobierno nacional, empeñado en introducir un amplio plan de reformas. La ministra Decibe hizo ayer expreso ese apoyo al defender la actitud oficial en la negociación. Dijo, por ejemplo, que los neuquinos son de los maestros mejor pagados del país, sin considerar el poder adquisitivo en una provincia cara, de esos mismos sueldos. Y hasta justificó la intervención de la Gendarmería unas semanas atrás. "Fue preferible esa intervención a que se generara una contienda entre la propia gente", aunque, claro, no olvidó de señalar que el episodio represivo fue "lamentable".

Los sondeos de opinión realizados en la provincia patagónica muestran otra versión. 8 de cada 10 neuquinos atribuyen responsabilidad al gobierno en el conflicto. Casi 5 creen que la responsabilidad oficial es exclusiva, 2 entienden que hay culpas compartidas con el sindicato de los maestros y el restante achaca al gobierno nacional tanto como al provincial. Un 63 por ciento evalúa que la administración de Sapag tiene que ceder en la negociación. La medición la hizo el estudio La Opinión Pública, de Alberto, Francisco y Dolores Sánchez.

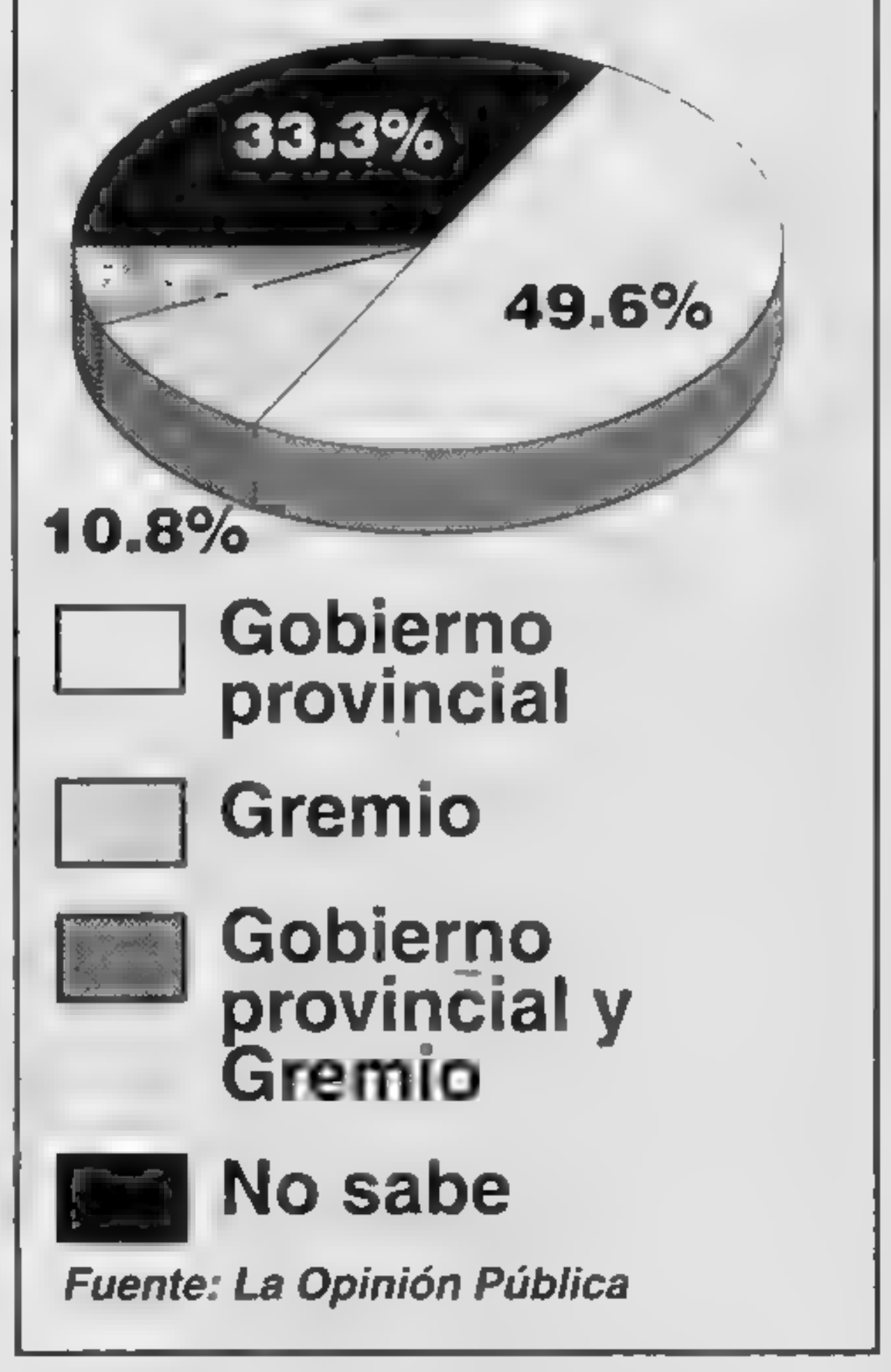
El acompañamiento que tuvo la nueva manifestación se corresponde con esos números. "Nos mandaste a los milicos / y nos sacaste del puente / pero te equivocaste Felipe / hoy nos apoya más gente", le dedicaron al gobernador. En horas del mediodía, todo el tránsito de camiones y automóviles que en ese momento en gran medida se dirige hacia Buenos Aires, quedó totalmente cortado. Una gruesa columna –que ocupó los cuatro carriles y llegó a tener unos 400 metros de largo– avanzó hacia los puentes ferrocarreteros que unen esta ciudad con la rionegrina Cipolletti.

En ese estratégico punto, donde la Gendarmería Nacional reprimió en Semana Santa a quienes lo ocupaban como medida de protesta, se realizó el acto central de la marcha capitalina.

Otro de los momentos fuertes fue el aplauso de la multitud hacia la gente del barrio Sapero que, desde lo alto de las bardas neuquinas que rodean a los puentes, saludaba la llegada de los manifestantes. "Lo que hicieron estos vecinos con la Gendarmería, negándose a venderle cosas y haciendo una resistencia silenciosa pero efectiva, fue increíble", contó a **Página/12** Silvia B., maestra en una escuela primaria de Gran Neuquén.

En la ruta provincial 7, unas mil personas cortaron el tránsito en Centenario. Otras 500 en la nacional 237 que pasa por Arroyito. El puente que pasa por la ciudad de Junín de los Andes está lleno de gente y unos 300 maestros cortaron la ruta 40 a la altura de Las Lajas. Pero si en algún lugar se hizo sentir la protesta fue en Cutral-Có, la misma que protagonizó una pueblada el año pasado.

¿Quién rompió el diálogo?



Fuente: La Opinión Pública

DIPUTADOS DISCUTE UN FONDO EDUCATIVO

Y Decibe no para de pelear

(Por Nora Veiras) **Después de una semana de ayuno de los maestros frente al Congreso, los diputados peronistas cambiaron su postura y aceptaron formar una comisión conjunta de Educación y Hacienda para analizar la creación de un Fondo de Financiamiento. El Ministerio de Educación, en cambio, no cree que haya un conflicto "generalizado" que merezca conceder una audiencia al sindicato docente, según dijo Susana Decibe al término de una reunión con sus pares provinciales. Hasta las puertas del Palacio Sarmiento se habían trasladado los 55 ayunantes, "custodiados" por un carro de asalto, varios patrulleros y un helicóptero de la Policía Federal. Una ambulancia contrastaba con el despliegue: tuvo que hacer dos viajes para llevarse a dos maestras que se desmayaron al cumplir 168 horas de dieta líquida.**

Decibe y los ministros de diecinueve provincias invitaron ayer a la Comisión de Educación del Senado para explicarle que "la aplicación de la Ley Federal de Educación es una política de Estado".

Si se juzga por la presencia, los senadores no mostraron demasiado interés en el tema: sólo asistieron los peronistas Olijela del Valle Rivas, Antonio Cafiero, Daniel Baum, Máximo Tell y Humberto Salum, es decir cinco de los trece miembros. No sólo faltaron cuatro peronistas, sino también todos los opositores.

El autonomista José Romero Feris envió a una asesora.

En el remozado Palacio Sarmiento con nuevos pisos, cortinados, muebles y plantas de interior, Decibe y la senadora Olijela del Valle Rivas, la ex candidata a gobernadora de Tucumán derrotada por Antonio Bussi, dieron a la prensa su visión de la situación educativa. Las principales definiciones de la ministra son las siguientes:

- "La CTERA, uno de los tantos gremios docentes, no está representando lo que piden los docentes: ellos no están pidiendo aumentos de sueldo sino tener trabajo, que no se les practiquen descuentos y se les pague en tiempo y forma. Hoy la necesidad no es que ganen más. La mayoría, que tiene entre 10 y 15 años de antigüedad, cobra entre 500 y 600 pesos, y los que recién se inician 350 pesos."
- "En lugar de pedir nuevos impuestos, sería más productivo poner energías usando las leyes que tenemos para que se paguen los que existen, con lo cual tendríamos el doble de recursos. Los sectores pudientes de América latina tienen que entender que si quieren vivir en el Primer Mundo tienen que comportarse como ciudadanos del Primer Mundo. Ahora también los mismos que no quieren pagar el IVA son los que defienden a los docentes."
- "Al firmar el último Pacto Fiscal, los gobernadores se negaron a que existan impuestos con asignación específica para educación."

Frente al ministerio, la titular de CTERA, Marta Maffei, consideraba "un signo alentador" la decisión de los Diputados de empezar la discusión sobre el financiamiento de los sueldos docentes.

Sancionada

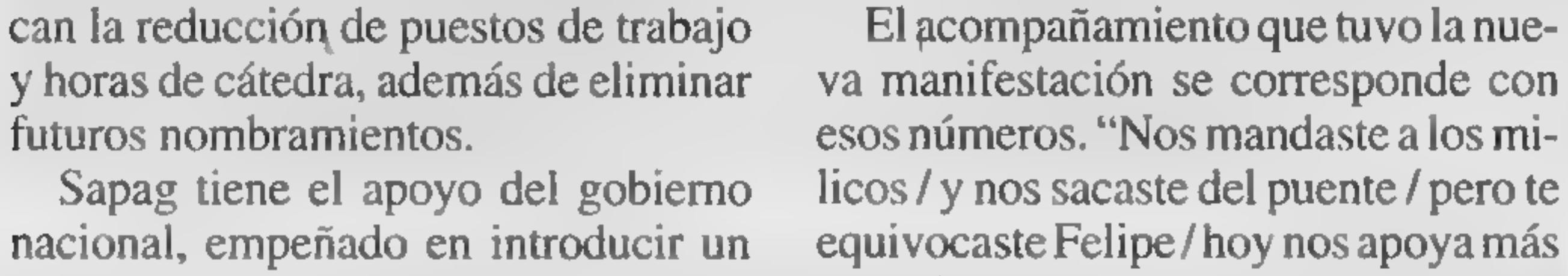
La directora de la Escuela de Normal Número 5 de Villa Mercedes, San Luis, Judith Lilian Bocco, fue sancionada porque se la responsabilizó por los huevazos que impactaron sobre el gobernador Adolfo Rodríguez Saá y a la ministra de Educación, Susana Decibe. La directora provincial del área, Lucía Juárez, dijo que se adoptó la medida "al comprobarse que alumnos de esa escuela fueron algunos de los que arrojaron huevos" hacia el palco de autoridades que presidían el acto de entrega de libros a escuelas de la zona. La funcionaria explicó que los alumnos no serán sancionados "al ser evidente que estaban dirigidos por personas mayores, dirigentes políticos y jóvenes de otros establecimientos. El gobierno de Rodríguez Saá atribuyó el incidente a los estudiantes de esa escuela y a militantes de Franja Morada, instigados por el radicalismo y el Frepaso.

EDICTO. El Juzgado Federal de Salta Nº 2, a cargo del Dr. Miguel Antonio Medina, Secretaría Nº 3 de la Dra. Manela Alejandra Giménez, hacer saber que por Expte. Nº C5546/96 caratulado: "ZAMBRANA GOMEZ, Ildefonza s/Carta de Ciudadanía" hace saber que Ildefonza ZAMBRANA GOMEZ, de nacionalidad boliviana, nacida el día 23 de enero de 1960, DNI Nº 93 087 060 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 14 de febrero de 1997. Manela Alejandra Giménez. Secretaria

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 3, secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que PEREZ JOSE C.I.: 2 906 380 de nacionalidad turca, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 04 de marzo de 1997 Viviana J. Malagamba, secretaria

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don José Marcelino BOENTE. Publíquese por tres días. Buenos Aires 21 de marzo de 1997. Julio Alfredo Auliel, secretario.

EDICTO. El DR. JORGE ISAAC SIROCHINSKY, Juez Federal del Juzgado Federal de Primera Instancia Nº 2 de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires COMUNICA que ZIRULNIKOW NICOLAS domiciliado en la calle Garay Nº 4102 de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, nacido en Bélgica CIPF Nº 9 473.871 ha solicitado ciudadanía argentina, bajo expediente Nº 7750, Secretaría Laboral y de Cartas de Ciudadanía Nº 5. Publíquese por DOS VECES EN UN LAPSO DE QUINCE DIAS en el diario PAGINA/12, a los fines previstos por la ley 24 533, artículo Nº 2. Mar del Plata, 12 de febrero de 1997. SECRETARIA LABORAL Y DE CARTAS DE CIUDADANIA Nº 5. Eduardo Marcos Jiménez. secretario


Muebles de diseño
NET
lunes a sabados 10.30 a 19.30 hs
Godoy cruz 1740. Te. 833-3901

Pagina/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial La Pagina S A. Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77, Código Postal 1092 Capital Federal. Teléfonos, 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas) Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior DISTRI/12 Belgrano 671 77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

Página/12

★ EURO RSCC

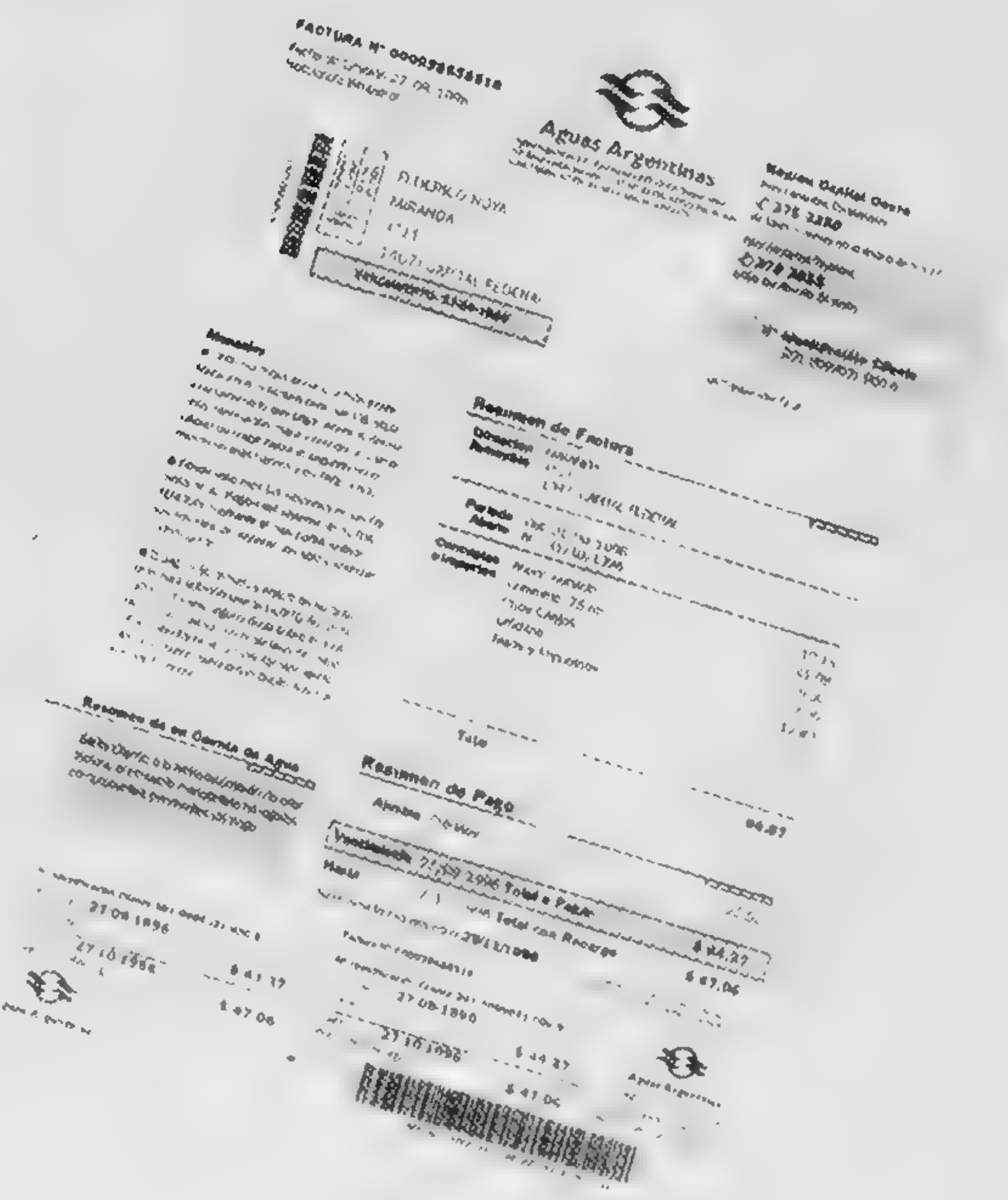
Siempre más ventajas
para el cliente.

Nuevo sistema de facturación.
Más ágil y más fácil.

Aguas Argentinas incorpora ventajas en todo su sistema comercial para ofrecer el mejor servicio y una excelente atención. Para satisfacer, aún más, las necesidades de sus clientes.

- Una factura de clara comprensión y ensobrada para proteger la información que contiene.
- Fechas de vencimiento escalonadas para mayor comodidad en el pago.
- Nueva "Cuenta de Agua". Un documento independiente de la factura para pagar deudas pendientes en entidades habilitadas.
- Reducción del tiempo entre la lectura del medidor y la facturación, posibilitando un mejor control del consumo.

Un nuevo sistema, con ventajas,
para una comunicación más fluída.



FACTURA N° 0002

Aguas Argentinas

Resumen de Factura

Resumen de su Cuenta de Agua

Resumen de Pago

Recibimos consultas sobre nuestra nueva factura
por la línea gratuita 0-800-3-AGUA
(2482)

Aguas Argentinas
Cada día, mejor servicio a más gente.

Pocas veces eleva la voz y no le gusta pelearse en el gabinete para defender las reformas económicas pendientes. Con esa actitud, Roque Fernández termina concediendo todo, afirma el consultor Miguel Angel Broda. Pese a ello, pronostica un vigoroso crecimiento económico hasta 1999.

De tanto ceder frente al ala política del Gobierno, a Roque Fernández se le rasgaron los ojos.

"¡Tenemos un oriental en el Ministerio de Economía!", exclamó el consultor Miguel Angel Broda ante banqueros.

UN EQUIPO ECONOMICO CON "ESPIRITU ORIENTAL"

Loque Felnández entlega todo

(Por Maximiliano Montenegro) **"¡Tenemos un oriental en el Ministerio de Economía!", exclamó días atrás Miguel Angel Broda en una selecta reunión con banqueros. Los hombres de la city se miraron sorprendidos. Les costaba imaginar a Roque Fernández lanzando patadas voladoras, como las que inmortalizaron al Kway Chang Caine de la serie televisiva "Kung-Fu". "Este equipo económico tiene ese *espíritu oriental*, de evitar conflictos concediendo en todo: el Correo es de *X*, los aeropuertos de *Y*, la reforma laboral de los sindicatos, y así en todos los temas", describió Broda. Entonces, varios recordaron a aquel famoso "maestro Po", que hacía del eludir, pacientemente, cualquier altercado subido de tono una filosofía de vida. "Debes ser como la modesta rama que se inclina sin romperse ante los vientos más fuertes, y no como el imponente árbol que se quiebra ante la tormenta más suave", le aconsejaba el maestro al *pequeño saltamontes*.**

Fernández, que casualmente regresó ayer de una gira por un país del lejano oriente (Japón), acaba de dar una muestra más de su estilo conciliador frente al ala política del Gobierno al aceptar que, en el año electoral, sería muy difícil ponerle fecha a las "reformas estructurales" (flexibilización laboral, ajuste fiscal, privatización de la banca pública, etc.) en un nuevo acuerdo con el FMI. Broda desconfía que esa "filosofía oriental" se pueda aplicar con éxito a la realidad argentina. "Olvídense de las reformas estructurales", les recomendó, lisa y llanamente, a sus clientes; aunque inmediatamente aclaró que "nos podemos tomar un recreo hasta el '99, porque el escenario internacional nos juega todo a favor".

Pese a los filosos dardos que apunta contra Fernández, hace tiempo que uno de los principales consultores de la city no planteaba un escenario económico tan optimista: "Es muy difícil que el PBI aumente menos de un 20 por ciento en los próximos tres años", afirmó. Para este año, acaba de subir su pronóstico de crecimiento del producto al 6,6 por ciento –contra el 5 por ciento oficial– e incluso comentó que "si alguien me dice que está pensando en un 8 por ciento no lo tildaría de desubicado". Semejante entusiasmo se debe a que está convencido de que "el escenario internacional es espectacularmente favorable". Tan favorable que "aunque no hagamos nada, hay un viento de cola tan fuerte que arrastrará a la economía a un sendero de crecimiento".

Broda no ve en los próximos meses una escalada en la tasa de interés internacional, como ocurrió en 1994, porque "no existen indicios de que la inflación esté volviendo a la economía norteamericana". Además, confía en que la credibilidad del presidente de la Reserva Federal, Alan Greenspan ("el segundo hombre más importante para Argentina"), bastará para ahuyentar eventuales presiones en el futuro, sin necesidad de recurrir a una gran suba de la tasa de interés para enfriar la economía. Sobre Brasil, en tanto, dice que "la economía seguirá creciendo" y que "el riesgo de una maxidevaluación es todavía muy reducido". "Dios se hizo de nuevo menemista", concluyó Broda. Aunque desconfíe de la filosofía que Loque Felnández aplica en el Ministerio de Economía.

LA ECONOMIA SEGUN ECONOMIA

Cavallo nunca existió

(Por Julio Nudler) **Carlos Menem "liquidó el Estado benefactor" y "promovió una cultura de trabajo", asegura una carpeta azul de autobombo que editó el Ministerio de Economía y logra una auténtica hazaña: reseñar todo lo que a su juicio ocurrió (de maravilloso) en la economía nacional a partir del menemismo sin nombrar ni una sola vez a Domingo Cavallo. De esta manera, el Plan de Convertibilidad queda transformado en una obra folklórica, de autor desconocido. El lujoso panfleto ostenta un título muy caro a los sentimientos de los graduados en Chicago: "Crecimiento en libertad", que de hecho coincide básicamente con el nombre de un bestseller escrito por Roque Fernández hace diez años, denominado "Crecer en libertad". Lo que el texto propagandístico no aclara es qué tiene de bueno haber liquidado el Estado benefactor, función socialmente progresiva a la que coloca en pie de igualdad con las de "subsidiador y prebendario". Tampoco se explica cómo ha podido compatibilizar este Gobierno la "cultura de trabajo" con el hiperdesempleo.**

Así como la cuidada edición no evitó errores de ortografía (como "absorver"), tampoco se privó de incurrir en las consabidas afirmaciones no creíbles pero edificantes. Al referirse a las consecuencias del shock externo por la crisis mexicana de fines de 1994, asegura que "ningún argentino estaba dispuesto a echar por la borda los esfuerzos realizados durante los últimos años". Esto suena muy bien, pero si fuera así habría que creer que todos los protagonistas de la intensa corrida bancaria, que hizo caer los depósitos en 8.500 millones, eran turistas o extraplanetarios. Del mismo modo se afirma que, en esa crisis, "el que apostó al peso y al sistema financiero argentino claramente ganó", lo que omite a los depositantes de bancos sucumbidos como el Integrado Departamental.

Sin dedicar referencia alguna a los continuos escándalos de corrupción que afectaron a la economía todos estos años, el opúsculo se complace en sostener que "Argentina ya no es un país que genera incertidumbre", lo cual no es percibido por sus habitantes, ni a nivel Nación ni de supervivencia personal. Tal vez pueda asignarse aquel aserto a la general vaguedad del escrito, que por ejemplo entiende que la Argentina, "a poco de iniciar su vida independiente, supo ocupar un lugar de privilegio en el concierto de las naciones". En realidad, para que ello sucediera –si es que sucedió– debieron pasar como mínimo unas ocho décadas.

En su afán publicitario, subrayado por los retratos sonrientes de Menem y Fernández (más sonriente aquél que éste), el material provoca una sensación de irrealidad al evitar toda mención a los hechos que cualquier observador siente íntimamente relacionados con la economía de estos años, desde la aduana paralela a la precarización laboral.

Economía cruzó a Pierri

Roque Fernández se sumó a las filas del menemismo en su disputa con el duhaldismo. Ayer Economía salió a desacreditar la propuesta alternativa de privatización del Banco Hipotecario que realizaron 20 diputados del duhaldismo encabezados por el presidente de la Cámara baja, Alberto Pierri. Según esa propuesta, los fondos obtenidos con la venta deberían ser distribuidos entre las provincias de acuerdo a sus índices de desocupación. "El proyecto de ley de promoción del empleo propuesto por el diputado Pierri no resulta propicio, ya que la venta de bienes del Estado no debe destinarse a financiar un gasto", afirmó un documento que circuló ayer por la tarde en Economía. En la misma línea se dice que, si se utilizaran los fondos de la manera propuesta por el legislador, "una vez agotado el mismo, no se sabrá cuál fue la contrapartida". Por otro lado, en Economía defendieron, aunque es sabido que lo apoyan a regañadientes, el proyecto menemista de crear un fondo fiduciario para la construcción de obras públicas. "Si se planifican y destinan fondos a financiar inversiones, existirán obras que mejorarán la calidad de vida de los argentinos y también, por las características dinamizantes de la industria de la construcción, se generarán nuevos puestos de trabajo", afirman los hombres de Fernández, en defensa del proyecto menemista, que el Fondo Monetario objeta y que ellos mismos cuestionan. El FMI pretende que los fondos de la venta del Hipotecario se destinen a cancelar deuda, cosa que en Economía ven con buenos ojos.

Divorcio telefónico

Telefónica de Argentina decidió romper su alianza con Telecom en Telintar, la empresa conjunta para comunicaciones internacionales. Hoy solicitará a la Secretaría de Comunicaciones la autorización para abrirse de esa sociedad. "Los planes de desarrollo e inversión se han revelado incompatibles", señaló ayer un vocero de esa compañía. La explicación al divorcio –según la empresa– radica en la necesidad de mejorar la atención de sus clientes, a los que ahora les podría ofrecer el acceso a la primera autopista de comunicaciones latinoamericana, que maneja Telefónica Internacional.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES
LLAMADO A CONCURSO PARA PROFESORES

Segun lo dispuesto por OCS Nº 690/93, OCA Nº 746/96, OCA Nº 861/97, OCA Nº 865/97, OCA Nº 871/97 y OCA Nº 885/97 se llama a concurso para proveer cargos de Profesores y Auxiliares, según el detalle:
AREA DE ADMINISTRACION - SUB AREA: INFORMACION GERENCIAL
Asignatura para la clase de oposición: ANALISIS Y ESTRUCTURACION DE PROCESOS ADMINISTRATIVOS
- Cargo: Profesor Adjunto - Dedicación simple. Hasta dos (2)
AREA DE ECONOMIA - SUB AREA TEORIA MACROECONOMICA.
Asignatura para la clase de oposición: MACROECONOMIA II
- Cargo: Profesor Adjunto - Dedicación simple. Uno (1)
Asignatura para la clase de oposición: MACROECONOMIA I
- Cargo: Profesor Adjunto - Dedicación simple. Uno (1)
AREA DE ECONOMIA - SUB AREA ECONOMIA APLICADA
Asignatura para la clase de oposición: ECONOMIA LABORAL
- Cargo: Profesor Titular - Dedicación exclusiva. Uno (1) - Actividades en docencia e investigación
AREA DE TURISMO - SUB AREA IDIOMAS.
Asignatura para la clase de oposición: INGLES
- Cargo: Profesor Adjunto - Dedicación parcial. Uno (1)
AREA JURIDICA - SUB AREA DERECHO PRIVADO.
Asignatura para la clase de oposición: CONTRATOS
- Cargo: Profesor Adjunto - Dedicación simple. Uno (1)
Actividades prioritarias a desarrollar en cargos con dedicación simple: docencia
Dedicación exclusiva: Docencia e investigación
Funciones a cumplir: las correspondientes al cargo concursado
INSCRIPCIONES: 21 de abril al 12 de mayo de 1997 - División Concursos - Facultad de Ciencias Economicas y Sociales - 15.00 a 19.00 Hs. Funes 3250 - Tel. 74-9698/8899 - Interno 223
DOCUMENTACION A PRESENTAR: Currículum en 7 ejemplares y plan de actividad docente e investigacion, en sobre cerrado en 7 ejemplares. Según lo dispuesto en OCS Nº 690/93

TABLOIDES
Impresión en papeles diario u obra, negro o
TODO COLOR
Rotativa última generación
pliegos de hasta 48 páginas
C.I.P.S.A.
Cóndor 1745 - Capital
Tel. y Fax: 918-2806/2062

TODOS LOS DOMINGOS
CASH
en Página/12

Como autónomo no hay problemas

Mientras no sea dependiente, excepto en actividades educativas o científicas, los jubilados podrán seguir trabajando.

(Por Cledis Candelaresi) El diputado justicialista Oraldo Britos impulsa un proyecto de ley que propone que los jubilados, sea cual fuere el monto de su haber, podrán seguir trabajando en calidad de autónomo o dependiente de actividades educativas o científicas. Este es uno de los principales retoques que la Comisión de Previsión Social introducirá en los dos proyectos previsionales que el Ministerio de Trabajo giró al Congreso, separándolos del paquete de flexibilización laboral que el Gobierno dispuso por decreto. Los legisladores también estudian subir de 2500 a 3100 pesos el tope jubilatorio, extendiendo ese límite al sistema de capitalización. El secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, minimizó el impacto económico de esos cambios, y aseguró a _Página/12_ que "coincido con los criterios generales" sustentados por los diputados.

La Comisión de Previsión Social de Diputados comenzó a debatir ese proyecto hace un mes. La falta de quórum en la reunión del martes pasado impidió que los legisladores continuaran con el debate que Britos alienta con el afán de que los proyectos del Gobierno no lleguen al recinto con la misma letra con que ingresaron a la Cámara.

El Ejecutivo giró a Diputados un proyecto para imponer un tope de 2500 pesos a las jubilaciones del sistema público (otorgadas y a otorgarse), límite con el que el Sistema de Seguridad Social podría ahorrar unos 120 millones por año, según los cálculos oficiales. "Argentina es el único país cuyo Estado paga jubilaciones de hasta 10 mil pesos", explicó Torres.

Según el dictamen que impulsa Britos, ese tope debería subirse a 3100 e imponerlo también a los jubilados por el régimen de capitalización. Aunque en Trabajo no estimaron el impacto de este retoque, la suba no los desvela. A lo que sí se oponen es a la pretensión de recortar las jubilaciones que abonarán las AFJP, ya que esos haberes están en relación directa con la capacidad de ahorro de cada trabajador. En realidad, los propios legisladores saben que esta condición es poco viable, pero decidieron incluirla en el texto para abrir la discusión sobre las "preferencias" que tiene el régimen privado en relación al estatal.

El otro proyecto oficial prohíbe a los jubilados que ganen más de 1500 pesos tener un trabajo o, en otros términos, les obliga a optar por una cosa o la otra. La idea de Diputados es que esta incompatibilidad no exista en el caso de que el jubilado trabaje como autónomo, o bien si lo hace en relación de dependencia pero en ciertas actividades socialmente sensibles, como las de educación y ciencia.

De acuerdo a los estudios de Trabajo, el régimen de incompatibilidades no involucra a muchos beneficiarios, cuyos haberes suman en conjunto 15 millones de pesos anuales, cifra modesta en relación a los 14.000 millones del presupuesto previsional. "El propósito es lograr transparencia. Que no pueda acusarse a alguien de cobrar una jubilación relativamente alta si, al mismo, tiempo tiene otros ingresos", explica el colaborador del ministro Armando Caro Figueroa.

El Ejecutivo, en tanto, está preparando otro proyecto polémico: todos los trabajadores retirados del sector público en la primera reforma estatal realizada por el menemismo tendrán derecho a una pensión por invalidez o por fallecimiento. Siempre y cuando tengan 30 años de aportes en el momento del despido.

GRUPO DE LOS OCHO-CGT

Diálogo de sordos

La CGT no volverá a negociar la flexibilización laboral pretendida por el Gobierno. Así lo anunció ayer el titular de la central obrera, Rodolfo Daer, pese a los mediación ofrecida por el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, para reactivar las tratativas entre la central sindical y el empresariado. "¿Para qué vamos a sentarnos a dialogar si lo único que quieren es sacar a los gremios nacionales en las negociaciones de los convenios colectivos?", dijo el sindicalista a _Página/12_.

Caro Figueroa se acercó ayer a la sede de la CGT con la misión de acercar a las partes, pese a que apenas tres días antes había anunciado que las negociaciones se congelarán hasta después de las elecciones de octubre. El ministro dijo que aún no sabe la fecha en que promoverá el encuentro y se limitó a anunciar que el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, va a fijar un cronograma para el corto plazo.

La negativa a reanudar el diálogo es compartida por la mayoría de los sindicalistas, que vieron en la postura inicial de Caro Figueroa a favor de frenar las negociaciones hasta octubre como un "reconocimiento de que la reforma laboral es antipopular y que no da ninguna salida al problema del desempleo".

Por esas declaraciones los empresarios también pusieron el grito en el cielo. Se quejaron concretamente de la manera en que el Gobierno varía su postura de acuerdo a los tiempos políticos. De este sector, el dirigente del Grupo de los Ocho y titular de la Sociedad Rural Argentina, Enrique Crotto, afirmó que su intención es seguir dialogando, "pero si hay cambios en las premisas" que mantienen los sindicalistas, ya que "no tiene sentido seguir hablando si uno dice blanco y el otro negro".

El empresario se refería a la postura en torno de la negociación de los convenios, donde el Grupo de los Ocho quiere realizar acuerdos por empresa directamente con los delegados de la planta, mientras que la CGT pretende dejar al frente de las tratativas a los representantes de los gremios nacionales en su carácter de signatarios de convenios.

L. N. Alem
Salida a Av. L. N. Alem

El Subte está tomando otro color.

Y lo invita a descubrirlo.

Megainauguración
Estaciones Alem, Florida, Uruguay y Bolivar
Sistema de Comunicaciones Tierra / Tren

El día y la noche. La TV blanco y negro y color. El viejo subte y el nuevo. Son muchos los cambios que está introduciendo *Metrovías* para poder ofrecerle cada día un servicio mejor: puntualidad, regularidad, mayor frecuencia, renovación integral de estaciones, recambio de vías y escaleras mecánicas, nuevos centros de potencia, coches más confortables.

Sin embargo hoy es un día especial, un día de fiesta, porque *Metrovías* inaugura otras 4 estaciones totalmente renovadas que lo sorprenderán. También, pondrá en funcionamiento el Sistema de Comunicaciones de las Líneas B y D que mantendrá en contacto permanente a los trenes con el Puesto Central de Operaciones, verdadero cerebro que comanda la Red.

Nosotros se lo podemos contar, pero lo mejor es que venga a verlo con sus propios ojos y descubra el nuevo Subte.

Metrovías

Un emprendimiento liderado por el Grupo Roggio

Un chico de 19 años tuvo un accidente siendo motociclista de una pizzería y quedó en estado vegetativo. La pizzería no se hace más cargo, la ANSSAL dice que la responsable es la obra social del padre, y ésta se niega a atenderlo. La Justicia aún no se expide y la familia necesita 9 mil dólares mensuales.

Mario Manusia

Esteban Tortarolo sigue esperando la resolución de la Justicia.

"¿Qué hago mientras tanto con mi hijo?¿Lo mato?", dice desesperado.

Cuando delante de un enfermo todo el mundo mira para otro lado

(*Por Andrés Osojnik*) Esteban Tortarolo tiene 19 años y hace dos que está postrado: siendo motociclista de una pizzería famosa lo atropelló un colectivo en Vicente López y lo dejó con un edema cerebral que lo mantiene en estado vegetativo. Al no quedar descerebrado, su familia conserva las esperanzas de verlo consciente algún día. Para ello, necesita nueve mil pesos por mes para su atención. Pero la ausencia de una legislación sobre los casos crónicos le juega en contra: la pizzería dice que después de un año ya no le corresponde pagar más, la ex ANSSAL argumenta que la responsable es la obra social del padre y esa obra social se niega a hacerse cargo. Hace un mes, la familia presentó un recurso de amparo para evitar que la desprotección termine en la muerte del chico. La Justicia aún no tomó ninguna determinación.

"¿Qué hago mientras tanto con mi hijo? ¿Lo mato, lo ahogo?", dice en medio de la desesperación Esteban Tortarolo padre, quien con su sueldo de empleado en una AFJP no puede hacer frente a los gastos que implican mantener con vida a su hijo. El hombre dice estar dispuesto "a todo" para salvarle la vida. "Pero no hay una estructura estatal ni privada para afrontar estas situaciones. Y como tampoco hay una ley que prevea esto, todos se hacen los distraídos", se queja.

Con 17 años, Esteban hijo se cansó de pedirle plata a sus padres para los gastos de fin de semana y se enganchó como repartidor en una moto en la Pizza Hut de Vicente López, cerca de su casa. Eran las vacaciones de 1995 y el trabajo lo entusiasmaba: recibía los premios por "buena conducta" en la calle y se quedaba después de hora para hacer tareas extras de limpieza. Al comenzar las clases –Esteban cursaba el tercer año de una escuela técnica de la zona– acomodó los horarios para seguir con la changa.

Sin embargo, a la una de la tarde del 26 de abril, sobre la calle Juan B. Justo, un colectivo se le vino encima, lo hizo volar de la moto y el chico dio con la cabeza en el cordón. Ese día, la historia de los Tortarolo se dio vuelta. Primero fue trasladado al Hospital de Vicente López y después a la Clínica Trinidad, de la Capital, donde "le salvaron la vida", según el relato del padre.

Allí estuvo cinco meses, tras lo cual pasó a la clínica Fleni, en Belgrano. Finalmente, en agosto del año pasado se decidió la derivación a su casa, donde previamente hubo que montar una miniterapia intensiva: con la indemnización de Pizza Hut, la familia instaló una cama ortopédica, un tubo de oxígeno, un aparato de control de oxígeno en sangre, una silla de ruedas especial para sentarlo de vez en cuando y varios otros instrumentos médicos.

El cuadro del chico es dramático: estado vegetativo persistente, con una traqueotomía, alimentación por gastronomía y con tratamiento anticonvulsionante. El cuidado debe ser permanente: además de la familia, tres enfermeras se turnan en los distintos horarios y dos kinesiólogos lo atienden tres veces por día. "Cada lata del alimento que recibe cuesta 3,60 pesos. Y consume un promedio de ocho por día. Todo eso, más los medicamentos y los elementos descartables suman alrededor de 9 mil pesos por mes", cuenta Tortarolo padre.

Con ese panorama, la familia quedó desprotegida. "Primero se borró la obra social de los pasteleros, que le correspondía a Esteban –señala el papá–. Argumentó que por ser accidente de trabajo no tenía por qué hacerse cargo. Eso mismo dijo OMINT, la prepaga que teníamos. Pizza Hut pagó los gastos de la internación durante algo más de un año, como indica la ley. Pasado ese tiempo, la firma quedó liberada."

Tortarolo solicitó entonces a su obra social, la ASE –Acción Social de Empresarios– que brinde la atención por tratarse de un hijo menor a su cargo. "Pero la respuesta que obtuve fue insólita: dijeron que como Esteban estaba trabajando lo consideraban emancipado y, por lo tanto, no les correspondía hacerse cargo de la situación", relató. El hombre apeló a la Administración Nacional de Seguros de Salud –ahora Superintendencia de Salud–. Y la entidad le dio la razón: dispuso que la ASE debía afrontar los gastos. "Pero la ASE se niega a aceptar esa resolución, con el argumento de que no es vinculante. Y mientras tanto, los meses pasan y Esteban necesita atención todos los días", se angustia Tortarolo.

En un desesperado intento, el hombre recurrió a la Justicia. Presentó un recurso de amparo ante el juez federal Jorge Segretto para evitar que la desprotección terminara cobrándose la vida de su hijo. El magistrado pidió informes a la ANSSAL y ésta, a su vez, a la ASE. De esto hace un mes y aún no hay resolución. Y los Tortarolo siguen sin cobertura para su hijo.

MENEM

OBRA

Los trabajadores asalariados aportarán 50 millones de pesos este año para la atención de los enfermos de sida afiliados a obras sociales. Se pondrá en marcha, por fin (pero sin que el Estado aporte un peso), la Ley 24.455, aprobada hace más de dos años, que obligaba a las obras sociales a cubrir íntegramente la atención de esta enfermedad, así como de las drogadicciones. La ley no se ponía en práctica porque faltaba la asignación presupuestaria, que fue aprobada por el Congreso el año pasado y recién ahora se implementará. La cobertura, según la ANSSAL (Administración Nacional del Seguro de Salud), desde este mes incluirá los cocteles medicamentosos de última generación y también los análisis más recientes; de acuerdo con la ley, debiera incluir también tratamientos psicológicos y acciones de prevención a cargo de cada obra social. El programa prevé la atención de 2000 enfermos de sida (de 12.000 que hay en el país). Como "una decisión humanitaria" lo anunció ayer el presidente Carlos Menem, sin aclarar que los fondos –que casi triplican los 19 millones de presupuesto total del Programa Nacional de Sida– provendrán de los aportes que efectúan los empleados en relación de dependencia a la ANSSAL. Periódicamente se denuncia la falta de drogas que debiera proveer el Estado a través de ese Programa.

El presidente Menem efectuó su anuncio al inaugurar la campaña de vacunación antigripal del PAMI, para mayores de 65 años. El titular de la

---

FALTA DE MEDICAMENTOS PARA

Denuncia penal contra

La diputada nacional Cristina Zuccardi presentó ayer ante el Juzgado Federal Nº 3 a cargo del Juez Carlos Liporace una denuncia por abandono de persona, incumplimiento de deberes de funcionario público y propagación de epidemias contra el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, por la falta de provisión de drogas básicas para el tratamiento del sida en los hospitales públicos. "La expectativa de esta denuncia no es conseguir que se condene a nadie, sino tener un elemento más de presión para conseguir el objetivo real: que se resuelva el problema lo más rápido posible, beneficiando a la mayor cantidad de personas", asegura el penalista Eugenio Zaffaroni, patrocinante de la diputada frepasista. El abogado aseguró que la presentación judicial "no tiene nada que ver con las declaraciones de Menem, ya que nosotros involucramos a los hospitales públicos y al Programa Nacional de Sida, mientras que él se refiere a las obras sociales sindicales que, por otro lado, ya tenían la obligación de prestar atención a los enfermos de sida".

Para Zuccardi, las palabras del Presidente "demuestran el grado de hipocresía con que considera el tema; es lamentable que sobre el final de su segundo mandato el Estado continúe ausente en el tratamiento de la cuestión y que el peso caiga sobre los hombros de las organizaciones no gubernamentales (ONG)". La diputada justifica su denuncia en el "agotamiento del esfuerzo legislativo, después de haber presentado varios proyectos sobre campañas de prevención y de haber logrado que el año pasado el ministro (Alberto) Mazza fuera citado a declarar a la Comisión de Salud de Diputados exclusivamente sobre la acción del Estado en el tema, sin resultados positivos."

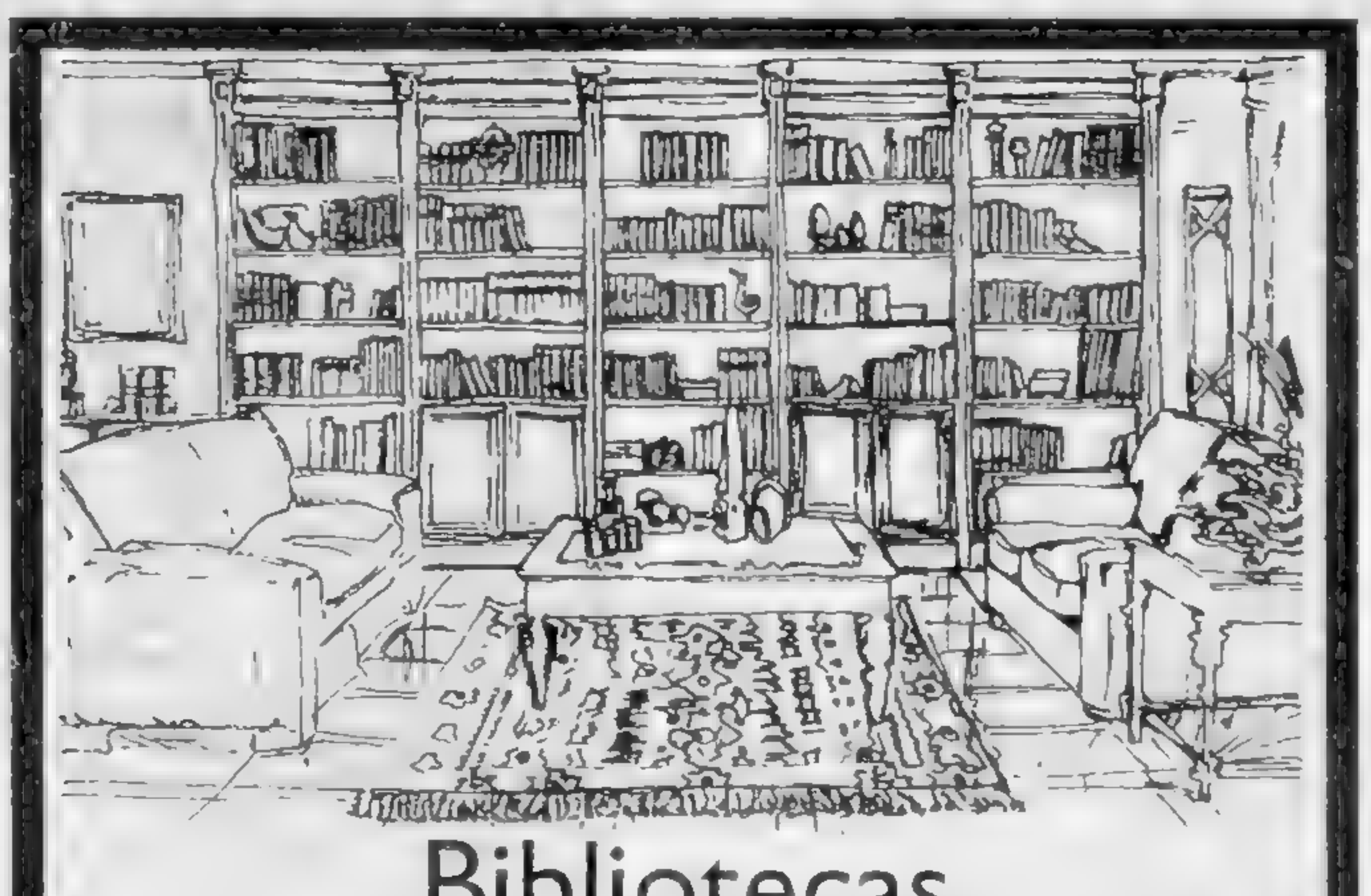
"No proveer de los medicamentos necesarios es tan grave como que una ambulancia deje a un herido tirado en la calle: es un evidente abandono de persona", compara

Impresión de película gráfica
Servicio de scanner rotativo
Prueba color
Mac y PC

Servicio
Rapidez
Precio
Calidad

CROMA COLOR
FOTOCROMOS
345•2345

Croma Color SRL • Av. de Mayo 982 4° • 7 a 23 hs



Bibliotecas
CARPINTERIA DE MADERA A MEDIDA
Consúltenos
Madera Noruega & Company
Escritorios - Boisseries - Muebles de computación
Equipamientos para Colegios e Instituciones
Camargo 940 (1414) cap. Tel-Fax 855-7161

ANUNCIO QUE LAS OBRAS SOCIALES CUBRIRAN EL SIDA

BUENA CON DINERO AJENO

El presidente Carlos Menem anunció como una "decisión humanitaria" que las obras sociales cubrirán los tratamientos para el sida. No aclaró, sin embargo, que los fondos –50 millones anuales– provendrán de los aportes de los trabajadores a la ANSSAL ni que la ley que obliga a las obras sociales a cubrir el sida fue aprobada hace dos años. "Era muy difícil que un afectado de sida fuera atendido por obras sociales; ahora cambiamos esto totalmente", dijo incluso el Presidente.

ANSSAL, José Luis Lingieri, observó que "la decisión se basa en la ley 24.455 que establece el tratamiento del sida y de drogadependientes en las obras sociales". Pero de inmediato la CGT, por medio de su secretario de prensa, Carlos West Ocampo, le recordó al Presidente que "las obras sociales sindicales ya atienden a esos enfermos y ya existe una ley por la cual la ANSSAL tiene que poner la plata".

El gerente de prestaciones de la ANSSAL, Néstor Vázquez, dijo a **Página/12** que "los fondos son parte del Fondo Solidario de Redistribución; no provienen del Tesoro nacional sino de la recaudación de la ANSSAL, pero para asignárlos hace falta que diputados y senadores lo especifiquen en la Ley de Presupuesto. Este es el primer ejercicio para el cual se votó, el año pasado, la partida que fija la ley 24.455".

La ley 24.455 data de marzo de 1995 y en realidad incluye también, para enfermos de sida y drogadictos, la cobertura de tratamientos psicológicos y la realización de actividades de prevención por las obras sociales. Hasta ahora, sólo algunas obras sociales la cumplían, y otras accedían sólo cuando el paciente interponía recursos administrativos o judiciales. Su vigencia quedó reforzada este año por la inclusión, también por ley, del Plan Médico Obligatorio para obras sociales y prepagas.

Vázquez aseguró que "la cobertura incluirá los cocteles de medicamentos más actuales y el análisis de carga viral. Entre las 162 obras sociales, hay registrados 974 pacientes con sida y 737 drogadependientes; calculamos que para este año los pacientes con sida van a duplicarse, porque gracias a las nuevas terapéuticas van a tener más sobrevida, la publicidad de la cobertura hará que se sumen otros y habrá también nuevos infectados, de modo que la proyección para este año es de 2000 pacientes". La población cubierta por las obras sociales se eleva a 8 millones de personas.

El Fondo Solidario de Redistribución se conforma a partir de los aportes obligatorios de los asalariados y se destina a compensar las diversas capacidades económicas de las 162 obras sociales. Se distribuye según programas específicos, como la compra de drogas oncológicas, la atención a discapacitados, hemofílicos, trasplantes de órganos, prótesis.

–¿Los 50 millones de dólares eran un excedente del Fondo Solidario?

–Si hay excedente habría que preguntárselo a otros organismos: de la recaudación se encarga la ANSSAL (Administración Nacional del Seguro de Salud) y va a través de la DGI. La ANSSAL administra las partidas votadas en la Ley de Presupuesto –contestó Vázquez.

Entretanto, ayer, pacientes e integrantes del laboratorio del Hospital Muñiz denunciaron que faltan los reactivos para realizar el análisis delinfocitos CD4, el método de diagnóstico periódico más elemental para personas VIH positivas. Según datos oficiales, de los 8600 enfermos de sida admitidos por las estadísticas, 3200 no cuentan con recursos para su tratamiento, y el Ministerio de Salud reconoció que el 75 por ciento de los enfermos dependen de la asistencia del Estado.

Orden judicial

La jueza Claudia Rodríguez Vidal ordenó al Ministerio de Salud y Acción Social "que en el plazo de 3 días acredite la provisión de los medicamentos" requeridos por un enfermo de sida, "bajo apercibimiento de girar las actuaciones a la Justicia penal, por la presunta comisión del delito de desobediencia".

La medida se dictó en el marco de un recurso colectivo interpuesto por el Encuentro de ONG que Trabajan en VIH-Sida. Ya había un dictamen de la jueza, confirmado por la Cámara Federal el 7 de febrero pasado, para que el ministerio proveyera medicamentos a todos los enfermos: frente al incumplimiento, las ONG presentaron un recurso por un paciente en particular, ante el cual la jueza, por primera vez, advierte sobre la intervención del fuero penal, "ante la clara presunción de incumplimiento".

El Encuentro de ONG atiende todos los reclamos por falta de medicamentos en el teléfono 963-8180, de 16 a 20.

Alejandro Elias

Faltan los medicamentos que debería proveer el Estado.
Menem dijo que los darán "como una decisión humanitaria".

Alejandro Elias

Tratamiento, no cura

"El sida puede ser curado o tratado con posibilidades de éxito", se apuró a decir ayer el presidente Carlos Menem, y recordó que "se han dado casos de personajes notables en los últimos días (refiriéndose al basquetbolista norteamericano Magic Johnson y el fotógrafo argentino Alejandro Kuropatwa) que todo el mundo conoce y así sabemos que el sida se puede combatir abierta y exitosamente".

En realidad los especialistas observan que, aunque los actuales cócteles pueden bajar la cantidad de virus en sangre a niveles no detectables con los métodos actuales, el VIH permanece en el organismo, lo cual exige la continuación de los tratamientos y de las medidas preventivas.

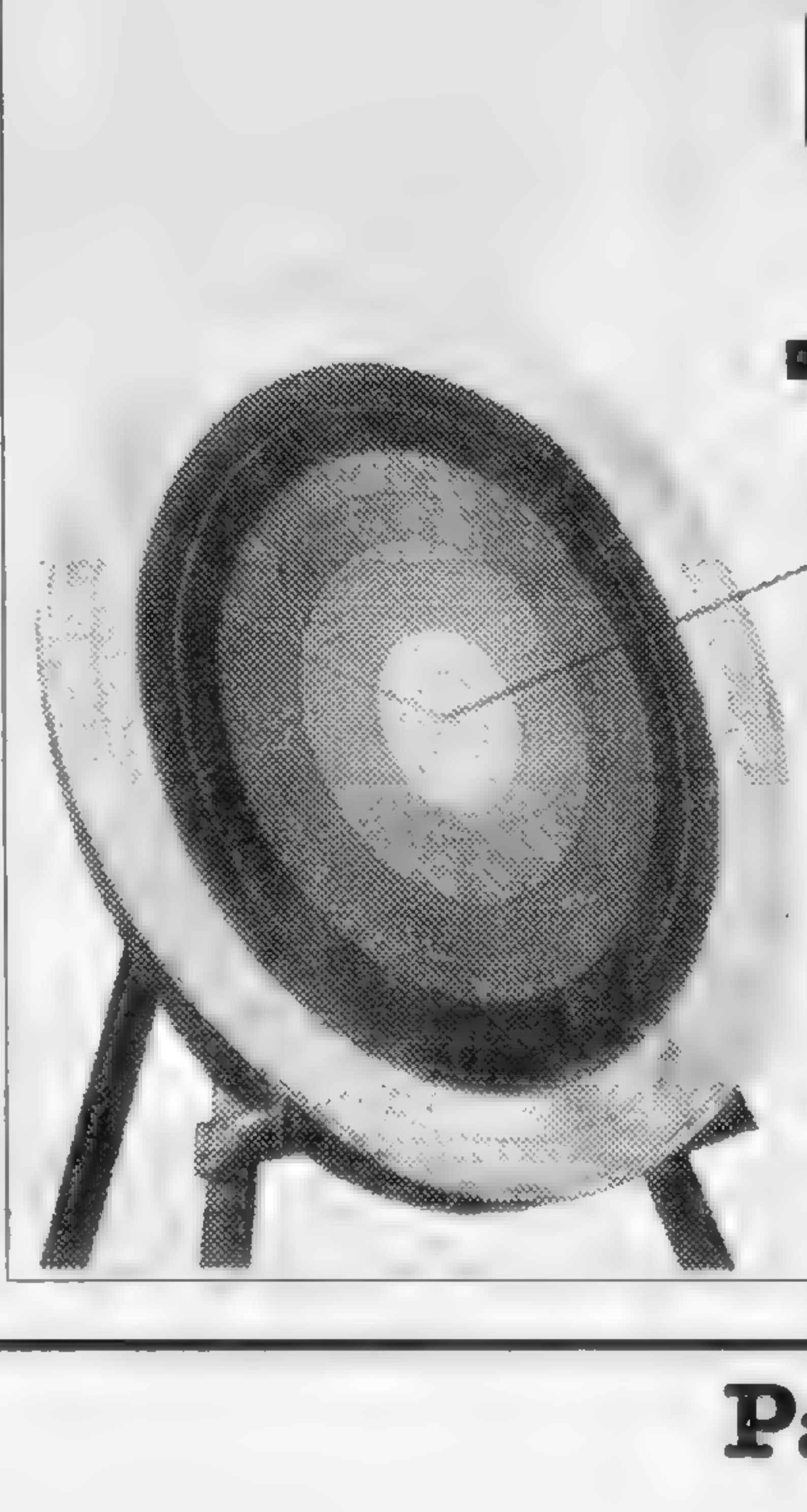
EL SIDA

Mazza

Eugenio Zaffaroni para explicar las figuras penales de la denuncia. En cuanto a la propagación de epidemias dice que "está científicamente comprobado que si no hay continuidad en el tratamiento de la enfermedad con las drogas específicas, el virus muta y se hace resistente, con lo cual sobreviene una nueva epidemia". "El incumplimiento de deberes se ve claramente –para el abogado–, en el Presupuesto Nacional que destina poco más de 19 millones al Programa Nacional de Sida", de los cuales ya se gastó casi un tercio para cubrir el último trimestre del año pasado. Según cifras oficiales hay 8600 enfermos, de los que 3200 dependen de la atención pública, de modo que a cada uno le corresponden unos 500 pesos mensuales, "cifra irrisoria comparada con los 800 pesos que cuesta un solo remedio, el Ritonavir. Y eso, si el monto total se gastara totalmente en la provisión de remedios", dice Zaffaroni.

Por su parte, la diputada agrega que "me argumentan los límites del presupuesto, pero es algo que no se puede observar en forma aislada sino comparativamente con el dinero que se destina a otras cosas. Al dinero del Programa Nacional se le podrían sumar, por ejemplo, los millones de la pista de Anillaco o los de fondos reservados". Para Cristina Zuccardi la intención última de la denuncia, en todo caso, es saber "si el tema cabe en la agenda política de este país o van a condenar a muerte a los enfermos que no tienen recursos ni protección de obras sociales"

Dé en el blanco. Publicite en TodoNoticias.



Más de 10.000.000 de personas con cable en todo el país.

TN Noticias: Hombres y mujeres que quieren saber.
TN Deportes: Gente que siente el deporte.
Repórter Económico: Empresarios y Profesionales.
TN Agro: Gente de campo.

Quien decide, compra y usa, ve TodoNoticias.
Llame al (01)304-2394 / 2037 / 2038.

TodoNoticias®
PERIODISMO INDEPENDIENTE

Un dinosaurio de noventa millones de años en Chubut

Investigadores de la Universidad de la Patagonia anunciaron el descubrimiento de un cráneo casi completo de un titanosaurio. Es el único ejemplar en el mundo de su tipo.

Investigadores del equipo de Paleontología de la Universidad de la Patagonia anunciaron el hallazgo del cráneo casi completo y el cuello de un dinosaurio que vivió hace unos 90 millones de años. Se trata de un titanosaurio, un animal herbívoro que llegó a medir 20 metros de largo. Hasta ahora sólo se habían recuperado tres cráneos de titanosaurio en todo el mundo, pero el recién descubierto pertenece a un género y especie hasta ahora desconocido, por lo que habrá que bautizarlo. Lo más relevante del hallazgo es que por primera vez se descubre en estos animales "un sistema de tendones osificados en el cuello, de origen evolutivo, útiles para prevenir una excesiva flexión, que pudiera provocar un daño en la médula espinal", explicó a *Página/12* el director del equipo, Rubén Martínez.

El descubrimiento se realizó el 20 de marzo último, pero los expertos lo dieron a conocer ayer, cuando finalizaron con el proceso de limpieza del material encontrado. Los investigadores protagonizaron una verdadera peripecia para transportar la pieza hallada hasta Comodoro Rivadavia: sólo para trasladarla cinco kilómetros a pulso, desde el predio rocoso donde la encontraron hasta la camioneta que los esperaba, demoraron dos días. El cráneo envuelto, protegido con una capa de yeso, pesaba 120 kilos.

El equipo, integrado por siete personas, partió hacia una zona rocosa denominada laguna Palacios, ubicada cerca de la localidad de Sarmiento, 250 kilómetros al noroeste de Comodoro Rivadavia. "Se trata de una formación del cretácico superior, con una antigüedad de 90 millones de años, que tiene riscos de 100 metros de altura, en un paisaje similar al Valle de la Luna. Conocíamos el lugar porque estábamos trabajando allí desde hace tres años, pero además tuvimos suerte: casi enseguida descubrimos el cuello, las vértebras que estaban a flor del suelo. Cavamos con cuidado y encontramos el cráneo", relató Martínez.

"Se trata de un cráneo extremadamente raro, y lo curioso es que haya permanecido intacto, porque suelen destruirse muy rápidamente con el viento y la lluvia. Fue una alegría enorme. También encontramos parte del cuello, de 3,5 metros de largo", explicó el jefe del grupo. Se estima que 1,5 metro de cuello quedaron sepultados y podrán ser rescatados recién en setiembre, cuando amaine el viento y el frío.

Con respecto al sistema de tendones fosilizados, Martínez afirmó que hasta ahora se habían encontrado en la cola o en el torso de los animales "pero nunca en el cuello". "Se encontraron en posición anatómica, tal como estuvieron ubicados en el cuerpo. Es un sistema de tres varillas, dos de un centímetro de diámetro y otra de medio centímetro. Esos tendones, de tejido conjuntivo, se fueron osificando con la evolución de la especie, por la necesidad del animal de sostener su cuello largo", precisó Martínez.

El hallazgo del cráneo del titanosaurio replantea la idea que hasta ahora se tenía sobre ese animal, de la familia de los saurópodos. "Tiene un hocico muy largo, de 30 centímetros, en un cráneo que mide en total 45 centímetros de largo. El hocico tiene forma de pala y los dientes no tienen aspecto de lápiz, como se suponía, sino de cuchara", detalló Martínez. Los restos no estaban intactos: el hocico presentaba una pequeña hendidura, producto de una mordedura, y en el cuello tenía clavado un diente de dinosaurio carnívoro, que al parecer mordió al saurópodo después de muerto.

El equipo que comandó Martínez estaba integrado por los técnicos Gabriel Casal, Marcelo Luna, Lucio Ibiricu, Carlos Do Nascimento y Adriana Mancuso, y el documentalista Carlos Guenchur, que registró en video toda la expedición.

El equipo de Paleontología de la Universidad de la Patagonia viene trabajando en la búsqueda de fósiles desde hace 14 años. Desde entonces, realizó importantes descubrimientos de fósiles en el Chubut, entre ellos, el Xenotarsosaurus Bonapartei, una especie carnívora descubierta en 1985, el Espachtosaurus Sciutoi, un herbívoro hallado en 1986; el Notohypesilophodon Comodorensis, encontrado en 1990, y el Aniksosaurus Darwini, un pequeño carnívoro descubierto en 1995.

Gentileza Diario El Chubut

Rubén Martínez, el director del equipo, con su criatura.

Pesaba 120 kilos y tardaron dos días para moverla cinco kilómetros.

Llega una nube magnética

Las comunicaciones satelitales y todos los sistemas de corriente podrían verse afectados durante el día de hoy como consecuencia de una enorme nube magnética que debía alcanzar al planeta a las cero horas del jueves, según las predicciones de la Agencia Espacial Norteamericana (NASA). El fenómeno se produjo el último lunes a raíz de una erupción en la corona solar y avanzaba a razón de 1300 kilómetros por segundo en dirección a la Tierra. "No representa ningún peligro para el ser humano", dijo Jim Sahli, portavoz del centro espacial Goddaed de Maryland, Estados Unidos.

La nube está compuesta por cerca de un millón de toneladas de partículas ionizadas y gas, y se calculaba que alcanzaría la magnetósfera a primeras horas de hoy. La magnetósfera es una cubierta magnética que cubre el planeta a una distancia de 150 mil kilómetros y cumple la función de barrera al rechazar las partículas ionizadas. Sin embargo, y debido a la magnitud de la formación que se acercaba, se verá "afectada y deformada por el paso de la nube que durará unas 24 horas", especificó Jean Louis Bougeret, director del Centro Nacional de Investigación Científica de Washington. Una tormenta solar parecida causó la destrucción del satélite de telecomunicaciones Telstar-401 de la empresa telefónica norteamericana ATT, a principios de enero de este año.

LA UCR ELIGE POR INTERNET

A votar por cybercandidatos

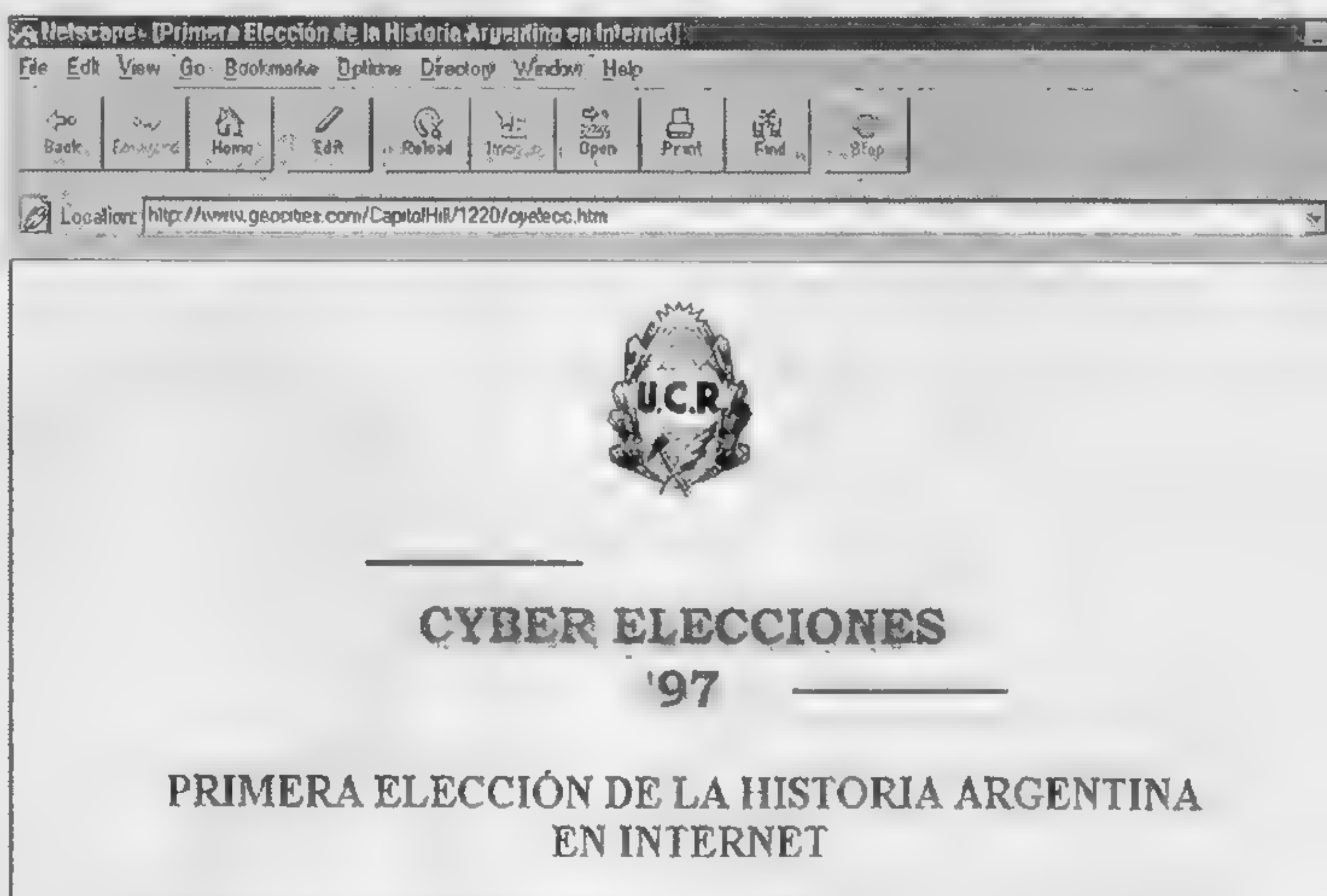
La cara de la política argentina está cambiando. Poco queda de aquellos dirigentes con grandes mostachos que arengaban a la gente en los viejos locales partidarios. Se han convertido –o al menos lo intentan– en personajes multimediáticos. Ahora se suma, además, Internet: desde el próximo domingo 13 y por dos días, los argentinos –no importa en qué lugar del mundo estén– tendrán la oportunidad de participar en las primeras elecciones electrónicas en el país a través de esa red informática.

La CyberUCR, corriente moderna de la Unión Cívica Radical, convoca a sus cyberafiliados y cybersimpatizantes a participar, mediante el correo electrónico, en la elaboración de la plataforma electoral que suscribirán los candidatos propuestos y votados por ese mismo medio. El resultado final tendrá un carácter no vinculante, ya que se plantea como una experiencia piloto para analizar las dificultades y ventajas de una votación a través de redes. La idea de este "plebiscito", además, es lograr una plataforma que refleje los temas de interés para esos nuevos "militantes" informáticos y que el candidato electo se comprometa a gestionar esas propuestas ante los directivos de la UCR, a fin de que se incluyan en la plataforma definitiva del partido.

Dirigentes radicales estiman que participarán en la consulta más de 1700 usuarios de los servicios informáticos que brinda el partido (bases de datos, comunicados de prensa, revista mensual electrónica y correo electrónico gratuito). De todos modos, no es una consulta absolutamente abierta, aunque no es imprescindible estar afiliado a la UCR. Al acceder a http://www.geocities.com/capitolhill/1220 (dirección electrónica de la CyberUCR), los interesados en participar deben llenar un formulario con sus datos y esperar a que el organismo les informe que fueron dados de alta (incluidos en un padrón cibernético); recién entonces podrán ejercer su derecho a voto aunque no podrán candidatearse ya que no tendrán la antigüedad necesaria. Sí podrán, en cambio, dejar todas las propuestas que quieran –sin limitaciones de espacio– acompañadas, también, de sus datos. El calendario de esta iniciativa comprende presentación de propuestas y candidatos (entre el 8 y el 12 de este mes), votación (del 13 al 15) y proclama de resultados el día 16 de abril.

A fines de 1995 los radicales comenzaron sus actividades en Internet vinculando esta red electrónica a la vida política (discusión del presupuesto nacional del año en curso, peticionaron ante el gobierno la no privatización de la central hidroeléctrica Yaciretá) y se plantean esta experiencia como un desafío ya que "el sistema político debe incorporar las nuevas tecnologías y pensar la forma de utilizarlas para mejorar la calidad de la democracia argentina", según palabras de Gonzalo Berra, responsable de informática del Comité Nacional de la UCR e impulsor de la idea de la votación electrónica.

Si bien es la primera vez que se realiza en el país una actividad de este tipo, a nivel internacional reconoce antecedentes. En Estados Unidos el Partido Demócrata realizó una consulta no vinculante durante las últimas elecciones presidenciales.


Netscape - [Primera Elección de la Historia Argentina en Internet]
File Edit View Go Bookmarks Options Directory Window Help
Back
Forward
Home
Edit
Reload
Images
Open
Print
Find
Stop
Location:
U.C.R.
Document Done

http://www.geocities.com/CapitolHill/1220/cyelecc.htm

CYBER ELECCIONES
'97

PRIMERA ELECCIÓN DE LA HISTORIA ARGENTINA
EN INTERNET

La UCR confecciona su plataforma y elige sus candidatos a través de la red informática

A partir del 13, los simpatizantes radicales podrán emitir su voto.

Es una experiencia piloto y los resultados serán no vinculantes.

JUDICIAL - MAQUINAS P/PANADERIA

Juzgado Comercial Nº 18, Secretaría Nº 35, comunica por DOS días en autos caratulados "ORGANIZACION DE NEGOCIOS S.A. C/RUSSO SALVADOR S/EJECUCION PRENDARIA" Expte. Nº 29.429, que el día 24 de abril de 1997, a las 13.45 horas, en TALCAHUANO 479, Capital Federal, el martillero Horacio Taranco rematará EN BLOCK una amasadora SALVA modelo AB 80 capacidad 80 hks Nº 65.289; una laminadora DELL'ORO Nº 402005, italiana, semiautomática, con 5 cortantes y ancho de cinta 600 mm; 3 carros marca SALVA modelo BK 15, con 45 bandejas de aluminio estampados; un horno modular SALVA modelo E normal ST 92 TIPO E 15 Nº 72.761 calefacción eléctrica, control de mandos digital con microprocesador, compuesto por una cámara de cocción, piso de chapa y campana de extracción. BASE: $ 9.787,77. SEÑA: 30%. COMISION: 10% IVA según corresponda. VISITAS: 17 y 18 de abril de 1997 entre las 14 y 16 horas, en AMEGHINO 382 AVELLANEDA. Pcia. Bs. As. Conforme lo dispuesto por el Art. 104/6 del Reglamento del Fuero, se aceptan OFERTAS BAJO SOBRE hasta el día 23 de abril de 1997 a las 12 horas, las que serán abiertas el mismo día a las 12.30 hs. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Buenos Aires, 2 de abril de 1997. M. Carmen de Cucco Alconada. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nro. 98, Secretaria Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de MAURICIO DUNOVITS y FANNY KUTSA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 19 de 1997. José Luis González, secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 57, Secretaría única de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Bertrand, Oscar a los efectos de hacer valer sus derechos. Capital Federal, 20 de febrero de 1997. Carlos Roberto Garibaldi, secretario

EL ENCUBRIMIENTO EN EL CASO CARRASCO

Razones para otro proceso

El juez Labate dictaría hoy o mañana el procesamiento de cuatro altos militares. Los movimientos sospechosos.

(Por Carlos Rodríguez, desde Zapala) **Entre hoy y mañana, el juez federal Guillermo Labate dictaría el procesamiento, por distintas irregularidades comprobadas, del general Carlos Alberto Díaz y de los tenientes coroneles Pedro Cerrutti, Eduardo Víctor Jordán y Raúl Ernesto José, los imputados de más alto rango militar involucrados en el encubrimiento del homicidio del soldado Omar Carrasco. Díaz y José –y en alguna medida Cerrutti– han reconocido que la investigación del crimen estuvo a cargo de personal de Inteligencia y que "por orden del general (Martín) Balza" le pusieron la firma a un expediente militar trucho que sirvió luego como base de la acusación que llevó a la condena del subteniente Ignacio Canevaro y de los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar. La resolución sobre el general Díaz podría postergarse, si es que el juez Labate resuelve tomarle antes una ampliación de su declaración indagatoria. Díaz viene amenazando con patear el tablero e involucrar muy seriamente a Balza en el encubrimiento del teniente coronel Guillermo With, ex titular del cuartel de Zapala donde apareció muerto Carrasco el 6 de abril de 1994.**

Según Díaz, y por razones de amistad personal, With, Balza, el general Pacífico Britos y el coronel Jorge Gabino Pereyra tejieron buena parte de la intrincada red de encubrimientos. Ayer concurrió a prestar declaración como imputado el teniente coronel Guillermo Bracco, cuya vinculación con el caso tiene que ver con su participación en maniobras destinadas a encubrir el traslado del cadáver de Carrasco hasta el Cerro Gaucho, dentro del cuartel, ese 6 de abril. Ya está probado que ese día With dispuso un rastrillaje en el que se sabía de antemano que aparecería el cuerpo. Ahora se analizaba la posibilidad de que ese rastrillaje trucho hubiera sido programado para el 28 de marzo, para el 3 de abril o incluso para la mañana del 6 de abril –el cuerpo apareció finalmente a las 16.30–, pero que se fue postergando por distintos imponderables. El dato no significa una mera modificación horaria sino una ampliación del número de involucrados, al punto de llegar a niveles hasta hoy impensados.

Si hubo un primer intento el 28 de marzo, coincidiría con un "programa de visitas" que dispuso para ese día una inspección al cuartel de Zapala. La orden la dio el general Díaz, quien movilizó a nueve miembros de su estado mayor en la Sexta Brigada de Neuquén. ¿El cuerpo debía aparecer durante la inspección? ¿Se postergó el rastrillaje por la inspección? Díaz ha negado que supiera anticipadamente que el cadáver aparecería el 6 de abril. Incluso desmintió a la periodista Eugenia Chorny y al camarógrafo del Canal 7 de Neuquén José Luis Frades, quienes aseguraron que Díaz les comunicó la aparición del cuerpo antes del mediodía del 6 de abril.

Otro rastrillaje podría haber quedado trunco el 3 de abril, día en el cual With denunció el supuesto robo de una mezcladora. Con ese motivo hubo un gran despliegue de búsqueda dentro del cuartel, que podría haber dado lugar a una maniobra de distracción para hacer aparecer el cuerpo. Por último, el 6 de abril a la mañana llegó al cuartel de Zapala el teniente coronel Jordán, del Destacamento de Inteligencia 163 de Neuquén. Según Jordán, viajó enviado por Díaz para averiguar datos personales de Carrasco, novias, amistades, a fin de encontrar al soldado –que estaba desaparecido– cuyo nombre ya aparecía en los diarios.

En su indagatoria, Cerrutti aseguró: "No es normal que un jefe del Destacamento de Inteligencia haya viajado por ese motivo". Decenas de soldados que declararon en el juicio oral por el crimen de Carrasco aseguraron que desde fines de marzo, y especialmente el 28 de ese mes, era insoportable el "olor a perro muerto" *(sic)* que había en un sector del cuartel, cerca del comedor de los conscriptos. Esto hace pensar que desde ese momento se intentó blanquear la presencia del cadáver, pero el operativo fracasó por razones que se desconocen. A las 14 del 6 de abril, dos horas y media antes de la aparición del cuerpo, dieron licencia imprevista –los francos se deciden los viernes y ese día era miércoles– a todos los conscriptos de la Batería "B", mientras los de la "A" ya estaban agrupados en otro sector participando del rastrillaje. De ese modo, sin moros en la costa, se hizo el traslado del cuerpo hasta el Cerro Gaucho.

La duda en los procesamientos –que también van a incluir al suboficial principal René López– es saber cuáles son los delitos imputados. Si Díaz y Jordán quedan vinculados al rastrillaje trucho junto con With y con Cerrutti, se complica notoriamente la situación personal de ellos y la de todos los que siguen hacia arriba en la cadena de mandos, hasta llegar al jefe de Inteligencia, general Pedro Miná, y al propio Balza. ¿Tuvo algo que ver con la aparición del cuerpo la misteriosa llamada a Roma que se hizo desde el comando de la Sexta Brigada de Neuquén el 30 de marzo de 1994? El Caso Carrasco es como la Caja de Pandora.

El teniente coronel Bracco, que prestó declaración ayer.

Amenazas en el teléfono

"Hola Carlos. Cuidate, mirá que te puede pasar algo. No te olvides de Cabezas." El llamado anónimo, a las diez en punto de la mañana, marcó ayer el comienzo del día de labor de Carlos Rodríguez, el enviado especial de **Página/12** a Zapala para seguir la causa por el encubrimiento del crimen del soldado Omar Carrasco. El periodista ha estado en la cobertura del caso desde el 12 de abril de 1994, día en el cual el general Martín Balza viajó a Zapala para hablar ante los padres de Carrasco y de otros soldados que hacían el servicio militar en el Grupo de Artillería 161, donde se produjo el homicidio del conscripto. Esta es la primera amenaza que recibe. El mensaje intimidatorio fue dejado por un hombre que habló en forma pausada, en tono "amistoso". No hubo una alusión directa al caso Carrasco, pero la llamada fue recepcionada personalmente por Rodríguez en la habitación que ocupa en el Hotel Hue Melen, el más importante de la ciudad de Zapala, donde se alojan desde el juez hasta la mayoría de los periodistas llegados desde Buenos Aires. El desconocido tenía acento porteño y llamaba de larga distancia, según la opinión del recepcionista del hotel que pasó el llamado a la habitación. Rodríguez no es el primer periodista que cubre el caso que recibió amenazas, pero en una oportunidad anterior no se hizo la denuncia pública. El juez federal Guillermo Labate, a cargo de la causa, también ha recibido varios llamados y otros mensajes intimidatorios en los últimos meses.

El asesino del contador

El presunto asesino del contador Carlos Moreira –que cayó muerto en pleno centro con dos balazos en el cuello la semana pasada– fue detenido ayer y luego reconocido en rueda de presos. De apellido Canero, el hombre habría actuado por un arranque de celos, ya que sospechaba de una relación entre su esposa y Moreira. En lo que pareció desde un principio un ajuste de cuentas, el contador fue interceptado en Viamonte al 600, introducido en el hall de un edificio y asesinado.

Denuncia de pilotos

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas denunció que casi se produjeron cuatro accidentes de aviación en lo que va de este año debido a que la Fuerza Aérea "suspendió los controles por problemas presupuestarios", según informó el presidente de la entidad, Marcelo Lacabanne. El representante de los pilotos dijo que "el país no gasta en el sistema de control de la aeronavegación lo que debe gastar", después de reunirse para discutir el problema con el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Rubén Montenegro. Desde el oficialismo, distintos voceros militares explicaron que "nunca se dejaron de hacer los controles correspondientes".

Se verá el Hale-bopp

A partir de hoy se podrá divisar en el cielo y desde todos los rincones del país al cometa Hale-bopp. Todos las personas que vivan al sur del Ecuador comenzarán a verlo al noroeste durante la puesta de sol y para mediados de mes se convertirá en un objeto más de la noche con su cola orientada en dirección contraria al sol.

En abril

Los Aventureros

Videoteca/30 presenta

Un film de Robert Enrico
con Alain Delon,
Lino Ventura y
Johanna Shimkus

Y además: *Fuga, Desaparición y Misterio*
En busca de la Aventura Perdida

Escriben: Bayer, Birmajer, Boido, Chacón, Cohen, Feiling, Feinmann, Fondebrider, Fresán, Gellner, Gilbert, Kupchik, Lucas, Olguín, Perec, Rep, Rial, Saccomanno, Sarlo, Sasturain.

Página/30 La revista que se puede leer, ver, escuchar, rebobinar y volver a leer.

Washington dio por liquidado al régimen de Mobutu en Zaire

"Mobutu está a punto de convertirse en una criatura del pasado", dijo ayer la Casa Blanca sobre el presidente del Zaire, donde los rebeldes han tomado la segunda ciudad y el dictador hizo arrestar a su primer ministro.

AFP

El régimen de Mobutu Sese Seko en Zaire parece estar llegando a su fin: ayer, los rebeldes que dominan el este tomaron Lubumbashi, segunda ciudad y capital del pulmón económico del país, mientras en Kinshasa el presidente hacía arrestar al primer ministro Etienne Tshisekedi y Estados Unidos afirmaba que "Mobutu está a punto de convertirse en una criatura del pasado". La aceleración de los acontecimientos pareció indicar el inicio de un período de fuerte inestabilidad en Zaire, uno de los países más ricos de Africa, pero también uno de los más asolados por la corrupción y por el interrogante sobre las intenciones de fondo de la rebelión que lidera Laurent Kabila.

"Mobutu está a punto de convertirse en un criatura del pasado", dijo en la mañana de ayer Michael McCurry, portavoz del presidente Bill Clinton. McCurry agregó que "el respaldo al presidente Mobutu es insuficiente para llevar al Zaire al próximo capítulo de su historia" y que "es necesario que se hagan arreglos para un proceso de transición que conlleve a la elección de un nuevo gobierno". El vocero dijo que el gobierno de Mobutu tenía "pleno conocimiento" de la posición estadounidense. Nicholas Burns, portavoz del Departamento de Estado, usó el mismo discurso: "La era del mobutuismo ya pasó", dijo, para agregar que Washington desea "un cambio ordenado y democracia" y que "Mobutu ya no tiene el control del país" y que "el pueblo de Zaire debe decidir quién lo conducirá". Anteriormente, un funcionario había confiado al diario *The New York Times* que Estados Unidos está presionando a favor de la renuncia de Mobutu y su partida del país, y anteayer, George Moore, secretario de Estado adjunto para Asuntos Africanos, hizo sonar la misma cuerda: el régimen de Mobutu, dijo a un grupo de congresistas, "pertenece al pasado".

La situación en el terreno parece confirmar el diagnóstico. Los rebeldes de Kabila entraron ayer en Lubumbashi, segunda ciudad del país y capital de la rica provincia minera de Shaba. Al caer la tarde ya controlaban la mayor parte de los barrios de la ciudad, y el gobernador provincial Kyungu Ku Mwanza fue visto circulando en un vehículo con una bandera blanca en la mano a las 15.30 hora local. Una hora antes, los rebeldes habían entrado en la ciudad por el sur y fueron recibidos con gritos de alegría por la población. Los violentos enfrentamientos que siguieron con ametralladoras pesadas y fusiles de asalto, en los alrededores de la División Especial Presidencial, terminaron a mediados de la tarde, y numerosos soldados leales fueron vistos huyendo hacia la zona del aeropuerto, 10 kilómetros al norte de la ciudad.

Con la caída de Lubumbashi, los rebeldes controlan ahora las principales ciudades del Zaire, excepto Kinshasa, y la gran mayoría de los recursos mineros del país, que posee el 10 por ciento de las reservas mundiales de cobre y el 80 por ciento de las reservas explotables de cobalto. Antes de la rebelión, la sociedad minera Gecamines, que explota los recursos mineros de la región, extraía anualmente unas 470.000 toneladas de cobre, cerca de 14.000 de cobalto y 65.000 toneladas de zinc. La explotación de estos minerales era una de las principales fuentes de ingresos de Zaire. Otro dato que apuntaba al desmoronamiento de Mobutu es el hecho de que la compañía de diamantes De Beers confirmó que ha empezado a dialogar con las fuerzas de Kabila para encontrar la forma de proteger a sus empleados, instalaciones y riquezas. De Beers tiene un acuerdo para comprar y comercializar la producción de la mina más grande del país, Miba, en el pueblo de Mbuji-Mayi, que cayó en manos rebeldes en los últimos días. También tiene un 4 por ciento de acciones directas en la mina, que es propiedad del gobierno en un 80 por ciento.

La inestabilidad, mientras tanto, llegó también a Kinshasa. Mobutu destituyó como primer ministro a Tshisekedi, quien había anunciado que disolvería el Parlamento y llamaría a elecciones libres. Al final de la mañana, cuando Tshisekedi se dirigía a pie, rodeado de algunos cientos de partidarios, hacia su despacho, un grupo de unos 10 militares lo interpeló brutalmente, empujándolo dentro de un vehículo 4 por 4 y arrancando enmedio de disparos al aire. Otros militares lanzaban al mismo tiempo granadas lacrimógenas para dispersar a los manifestantes que acompañaban a Tshisekedi. Según fuentes oficiales, el arrestado fue inmediatamente "liberado" y llevado ante uno de los hijos del jefe de Estado, el comandante Kongolo Mobutu. No se explicaron los motivos de la interpelación.

Como reemplazante de Tshisekedi fue nombrado el general Likulia Bolongo, citándose "la necesidad y urgencia de mantener el orden y la seguridad en el territorio de la República". Mobutu, se ve, no está dispuesto a aceptar así como así los epitafios enviados desde Washington.

AFP

El arresto del primer ministro, ayer en Kinshasa.

Arriba, el reemplazante militar: una opción de línea dura.

CAMPAÑA ELECTORAL

La Iglesia británica critica a los partidos

Página/12 EN GRAN BRETAÑA

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **A 22 días de las elecciones generales el Consejo de Iglesias de Gran Bretaña lanzó un duro ataque sobre los partidos por su falta de voluntad política para combatir el desempleo y por su obsesión por ganar el voto de la clase media prometiendo que no aumentarán los impuestos a las ganancias. En un severo informe sobre el estado social de Gran Bretaña, en el que colaboró un ex asesor del actual ministro de Economía, el Consejo de Iglesias, que agrupa a las distintas tendencias de la Iglesia protestante, exigió una nueva agenda política que tome la eliminación del desempleo y la pobreza como prioridad en los próximos diez años. Los dos partidos de la oposición se declararon inocentes de las acusaciones eclesiásticas mientras que el Partido Conservador indicó que la Iglesia no tenía en cuenta los inmensos logros de los últimos 18 años en los que pobreza y desempleo disminuyeron drásticamente.**

La participación como secretario ejecutivo del informe de Andrew Brittan, un destacado economista que formó parte del grupo de los "siete sabios" que asesoran regularmente al ministro de Economía, prestó un particular peso técnico a las propuestas que presentó el Consejo de Iglesias. Brittan recorrió Gran Bretaña junto a un grupo de economistas, sociólogos y eclesiásticos para evaluar de primera mano el estado social del país. El cuadro que pintó tras 18 años de gobierno conservador fue devastador. "Hay mucha gente que no sólo es muy pobre sino que lo es cada vez más, como en una espiral sin fin. Hemos visto una profundización de las divisiones sociales que se está volviendo explosiva", indicó Brittan. La creación de una sociedad de excluidos, la creciente presencia de deteriorados barrios de monoblocks por todo el país, verdaderos ghettos plagados de delincuencia, droga y desempleo, son algunas de las situaciones críticas que subraya el informe eclesiástico.

El programa mínimo del Consejo de Iglesias para combatir este cuadro consiste de 8 puntos entre los que se destaca el aumento de impuestos para financiar una mayor inversión del Estado, un salario mínimo, un mejoramiento de las condiciones laborales y una reforma impositiva que aliente la creación de empleo a nivel privado. El primer ministro John Major atacó las propuestas del Consejo diciendo que el recetario había sido aplicado y había fallado: la flexibilidad y el mercado y no la regulación y el Estado son las políticas que solucionarán el problema. "Estoy en desacuerdo con lo que dice la Iglesia. Lo que ellos propusieron son políticas probadas en Europa. Allí fracasaron. Lo que nosotros proponemos son políticas que hicieron descender el desempleo", dijo Major en una conferencia de prensa en Birmingham.

En el curso de la tarde de ayer, el gobierno destacó que la mayor flexibilidad del mercado laboral promovida por los conservadores desde 1979 produjo una caída en el desempleo que disminuyó mes tras mes en los últimos cuatro años. Mientras en Francia y Alemania, países que tienen un modelo de fuerte regulación social, el desempleo sigue creciendo, el gobierno asegura que la desregulación del mercado laboral hizo que la desocupación cayera por debajo de los dos millones o 6,5 por ciento de la población económicamente activa. La Iglesia y otras organizaciones disienten drásticamente con los porcentajes oficiales que sólo registran como desempleadas a las personas que pueden reclamar un seguro. "Las cifras reales de personas que están sin trabajo se sitúa por encima de las 4 millones de personas", señaló David Sheppard, obispo de Liverpool. Una organización independiente, la Unidad del Desempleo, se mostró de acuerdo con la Iglesia. "Si se suma la gente que cobra el seguro, la que está en los cursos de capacitación obligatorios del gobierno y la gente que no tiene trabajo ni acceso a ninguno de estos dos medios, el porcentaje total es del 17%", indicó a **Página/12** un portavoz de la Unidad del Desempleo. Es decir, muy por encima del 10 y 12 por ciento que registran Alemania y Francia.

Las tres propuestas

(Por M. J.) La Iglesia atacó a los tres partidos por poner los intereses de los que tienen sobre los que no tienen en su búsqueda por los votos de la clase media. Las propuestas de los distintos partidos varían.

Conservadores: Condenan un aumento impositivo como un medio seguro de generar más desempleo al sobrecargar al empresario y afectar el consumo interno. Proponen penalizar a los desempleados que no hagan lo necesario para buscar trabajo.

Laboristas: Proponen la creación de un salario mínimo, y un impuesto especial a las compañías privatizadas en los 80 para recaudar cinco mil millones de dólares con los que financiarán el empleo de 250 mil jóvenes. No prohibirán prácticas de extrema flexibilización como el contrato de "cero horas".

Liberal-demócratas: En Argentina el nombre de Liberal no se asocia con el de demócrata y aún menos con el de aumento de impuesto a las ganancias. Los británicos son diferentes. Ayer los liberal-demócratas se quejaron de que el informe del Consejo de Iglesias fuese compilado antes de la publicación del manifiesto partidario en el que propone el aumento de impuestos para financiar la educación, la salud pública y la creación de empleo.

GUERRA SUCIA EN PERU

Oficiales arrestados

Los militares son investigados por la denuncia de una agente del Servicio Nacional de Inteligencia, quien fue torturada por haber filtrado planes para intimidar a la oposición.

(*Por Carmen Alicia Fernández, desde Lima/Reuter*) Cuatro oficiales del ejército fueron detenidos el miércoles en Perú por la denuncia de torturas contra una agente de inteligencia, en un caso que amenaza con crear una nueva disputa entre la justicia civil y la militar. "Este es un delito que corresponde al ministerio público", expresó el miércoles el fiscal peruano, Miguel Aljovín. "Las torturas no son permitidas bajo ninguna circunstancia... no son funciones militares aunque se den dentro de un cuartel", agregó Aljovín.

Las declaraciones del fiscal, quien informó que dos de sus funcionarios investigan las denuncias, se produjeron un día después de que el Consejo Supremo de Justicia Militar anunció que había abierto un proceso contra cuatro oficiales de la Dirección de Inteligencia del Ejército (DIE).

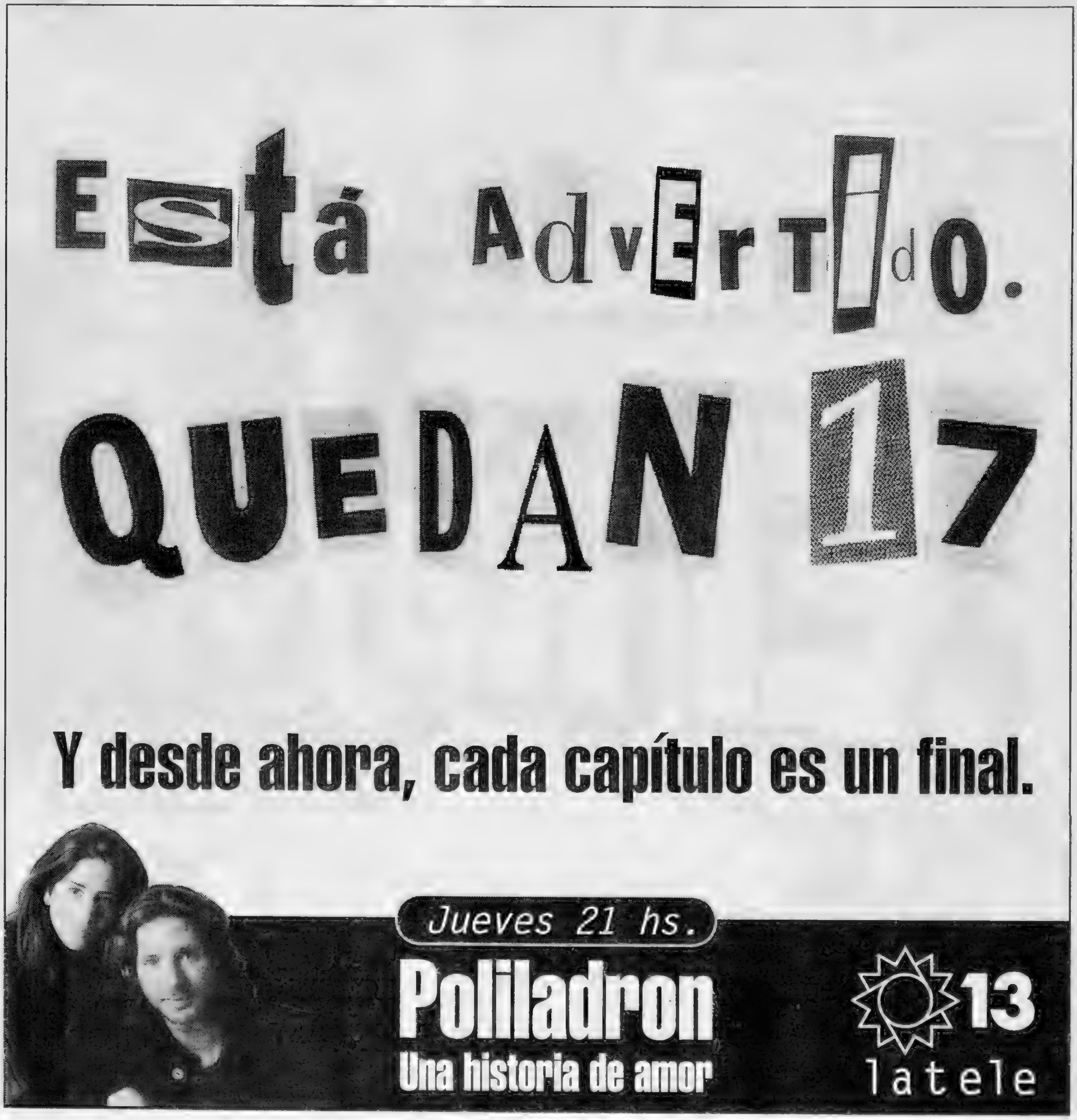
Los oficiales son investigados por las denuncias hechas el domingo ante las cámaras de televisión por la agente del Servicio Nacional de Inteligencia Leonor La Rosa, quien dijo que fue torturada por las sospechas de que había filtrado a la prensa datos sobre planes para intimidar a la oposición. Además del caso de La Rosa, quien mostró quemaduras en las manos y dijo que está parcialmente paralizada por los choques eléctricos que le aplicaron en el sótano del cuartel general del ejército en Lima, los legisladores y la fiscalía también exigen la aclaración del asesinato de otra agente. El cuerpo de Mariella Barreto fue encontrado a finales de marzo cercenado en cinco partes.

La legisladora democratacristiana Lourdes Flores expresó el miércoles que los dos casos son competencia de la justicia ordinaria, pues hay una "incapacidad (castrense) nacida del espíritu de cuerpo". Por su parte, el oficialista Carlos Torres expresó que el caso de La Rosa "habría sido producto de las acciones internas que se realizan y por lo tanto... parece ser propio del fuero militar".

El presidente de la Sala de Guerra del Consejo Supremo de Justicia Militar, general Guido Guevara, indicó que los oficiales, entre los que se encuentra el jefe de la DIE, coronel Carlos Sánchez, están detenidos por delitos relacionados con abuso de autoridad. Además, los ministros peruanos de Defensa, Tomás Castillo; y del Interior, Juan Briones, tenían programado acudir al Congreso el miércoles en la tarde para informar sobre las denuncias de torturas. "No podemos retroceder de esta manera en actos de violencia", agregó Torres, primer vice presidente del Congreso.

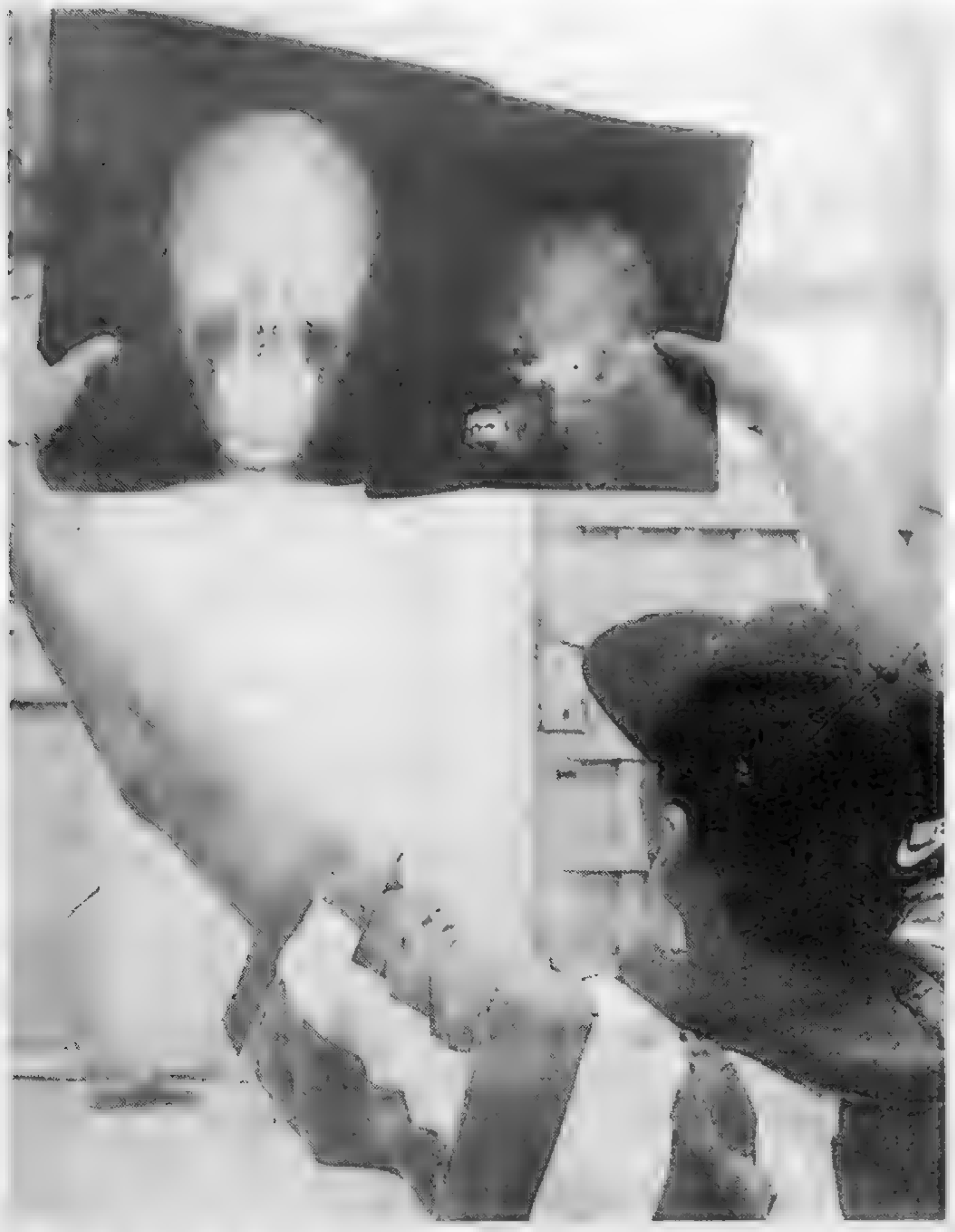
La Rosa ha indicado que tanto ella como Barreto fueron torturadas por el Servicio de Inteligencia del Ejército por las sospechas de que habían filtrado a la prensa los supuestos planes "Narváez", "Bermuda" y "Pino", que tenían el objetivo de atacar a diarios y políticos de oposición. Actualmente, La Rosa está internada bajo fuerte custodia en el Hospital Militar Central de Lima.

Guevara agregó que la mujer sería además procesada por el delito de "infidencia", con lo que analistas peruanos interpretaron que estaría reconociendo la existencia de dichos planes para acosar a los opositores. Si los cuatro oficiales son encontrados culpables, podrían ser condenados a un período de cárcel que podría extenderse entre dos meses y 20 años.



Una policía más premiada que los soldados de EE.UU.

Los policías más violentos del Brasil recibieron en un año más promociones por actos de valentía que los militares estadounidenses durante los 10 años de guerra en Vietnam.



Si un policía militar salva a alguien no gana nada.

Si mata a alguien es promovido y recibe un aumento salarial.

Página/12
en
NEUQUEN Y RIO NEGRO
ELIO BRAT
TEL - FAX: 099 - 428320

Los policías militares del estado de Río de Janeiro, considerados como los segundos más violentos de Brasil, recibieron en un año más promociones por actos de valentía que los militares estadounidenses durante los 10 años de la guerra de Vietnam. Entre junio de 1995 y julio de 1996, el gobierno del estado de Río de Janeiro premió a 248 policías militares por sus acciones contra el crimen, mientras que Washington sólo condecoró a 238 hombres con la Medalla de Honor por su actuación en Vietnam, informó ayer miércoles el diario *O Globo*. (La Medalla de Honor es una de las condecoraciones más importantes que el gobierno de Estados Unidos concede a militares o civiles que se han distinguido por actos heroicos.)

Las promociones por "actos de valentía" y las recompensas en metálico se conceden a los policías militares que se destacan en su trabajo para compensar sus bajos salarios, pero los opositores a estas recompensas consideran que estos premios sólo estimulan la violencia.

El gran número de recompensas para los miembros de la Policía Militar se debe, según el diario, a que los interesados presentan como testigos de sus actos a sus propios compañeros y alegan que las personas que pueden dar fe de su trabajo se niegan a declarar por miedo a represalias de los delincuentes.

De las 103 acciones que fueron premiadas entre 1995 y abril de 1996 por la Comisión Especial de Investigación Sumaria de la Policía Militar, 85 no las presenció ningún testigo y 79 de ellas terminaron con la muerte de 83 personas, incluidos siete agentes. Entre los promovidos por su valor figura el comandante del 18° Batallón de la Policía Militar, teniente coronel Mauricio Soares Ghedini, considerado por sus compañeros como uno de los mayores "matadores" de la institución.

Soares Ghedini, que era mayor y subcomandante de un batallón de la Policía Militar, fue ascendido a teniente coronel y al cargo que ahora ocupa gracias a una de las promociones por "valentía", señala *O Globo*.

Al batallón mandado por Soares Ghedini pertenecen los seis policías que fueron grabados mientras golpeaban de manera salvaje a un grupo de habitantes de un barrio marginal de Río de Janeiro.

El video, grabado por un aficionado el 23 de marzo y emitido el lunes pasado por la cadena Globo de televisión, ayudó a aumentar la indignación de los brasileños, que una semana antes vieron cómo policías militares del estado de Sao Paulo torturaban a varias personas en un barrio marginal.

En diciembre del año pasado, varios miembros de la Asamblea Legislativa de Río de Janeiro presentaron una acción ante la Justicia para suspender las promociones y premios en metálico por "valentía", con el argumento de que esas medidas sólo sirven para aumentar el número de muertos en choques con la policía.

Según *O Globo*, otro beneficiado con las promociones fue el teniente coronel Carlos Alberto da Silva y Souza, investigado por torturar y enviar a prisión a tres personas. Las promociones son rechazadas hasta por algunos miembros de la Policía Militar, que consideran que "provocan una especie de competición morbosa entre los agentes, en busca de resultados que no siempre corresponden a la realidad".

EL RAYO
DOLORES BARREIRO
El Rayo
HOY 22 HS.
ENTREVISTA EXCLUSIVA CHARLY GARCIA
AMERICA
CRECE
Dolores Barreiro y una entrevista exclusiva con Charly García.
Habla de todo. No se calla nada.
Y al que no le guste lo que diga, que lo parta un rayo.

La demanda presentada por un grupo de socios boquenses contra los directivos que autorizaron las rayitas blancas en la camiseta ha seguido su curso. De no haber acuerdo de conciliación el jueves próximo, una medida cautelar podría obligar a la restitución inmediata del fervoroso monopolio azul y oro. Un argumento o pretexto de Diego que se cae.

Boca en 1906. Las rayitas verticales son azules y blancas. Y antes hubo una camiseta celeste oscuro.

La disputa por la pureza de los colores encubre, en su principismo, un descontento de amplio espectro.

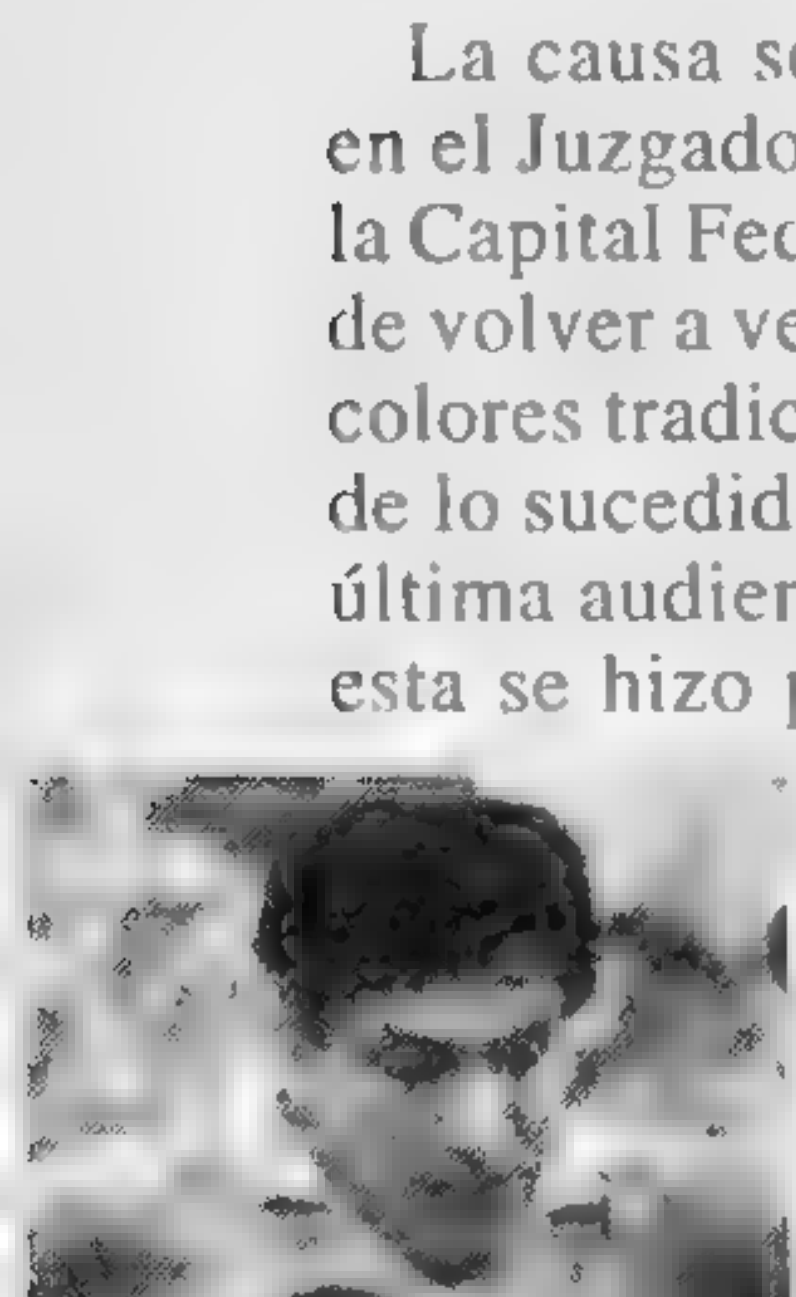
PROBLEMA CON LAS RAYAS BLANCAS

Transpirada y de dos colores

En su momento, durante la gestión Alegre y renegociado por Macri, Boca Juniors firmó un contrato con la empresa de indumentaria deportiva Nike, del tipo dos por uno: veinte millones de dólares por diez años de vestir –camiseta, pantaloncito, medias y ropa de entrenamiento– al plantel profesional. Las camisetas son buenas, no se estiran ni se rompen en los tironeos de los corners, brillan adecuadamente tanto contra la piel de Tchami como del vasquito Arruabarrena, los números se leen y la cerveza se vende. Incluso, un mensaje secreto de extraña ubicación posterior bajo la línea de la cintura declara la tradicional pertenencia: "yeneise". Es decir: todo bien, hasta la concesión al folklore de la raíz genovesa.

Sin embargo, aparecieron las rayitas blancas interfiriendo el contraste azul y oro, y todo se conmocionó. El cuestionamiento a quienes han tolerado y aprobado la herejía fue a dos puntas. Por un lado, es parte del paquete de objeciones esgrimido o pretextado por Maradona para no volver a colocarse la azul (blanco) y oro; por otro, ha sido causal de un demanda llevada a cabo por un grupo de socios convertidos en custodios de la pureza de los colores. Ahora, todo parece indicar que los días o los meses de las rayitas están contados.

La causa se encuentra radicada en el Juzgado en lo Civil Nº 42 de la Capital Federal, y la posibilidad de volver a ver a Boca sólo con los colores tradicionales se desprende de lo sucedido ayer en la tercera y última audiencia conciliatoria. En esta se hizo presente por primera vez un directivo de Boca, el vicepresidente primero Luis Conde, quien solicitó una nueva cumbre para el próximo jueves 17 en la que podría quedar sellado un acuerdo entre las partes. Los demandantes son los socios Beatriz Barber, María Cristina Pérez, Norberto Clemente y Víctor Astrella y ya han adelantado a través de su abogado patrocinante, Alejandro Drucaroff Aguiar, que sólo aceptarán un acuerdo "si los directivos acceden a quitar el tercer color que incluyeron en la casaca (sic)".



El pedido y las expectativas societarias no tienen contradicción con las intenciones manifiestas de Nike, que ya ha abierto un discreto paraguas azul y oro y anunciado su decisión de modificar el modelo actual antes de fin de año. Para tranquilidad de los boquenses, ya se han descartado, según fuentes confiables, "el diseño a cuadros azules y amarillos y la camiseta azul con una banda (¡una banda!) amarilla", dibujos que algún inconciente había hecho circular la semana pasada en los alrededores de la ya irreconocible Bombonera. Sería demasiado.

El plazo tampoco parece ser obstáculo del acuerdo, porque los socios se han manifestado flexibles al respecto. Si bien aspiran al regreso de los colores tradicionales para el comienzo del próximo campeonato, por otra parte "no pretenden provocar un perjuicio económico al club".

Conde es optimista. Para serlo totalmente, deberá conseguir una resolución de la Comisión Directiva que homologue el acuerdo al que llegarían el jueves 17 el directivo y los socios principistas. Es la última oportunidad de conciliación. De no alcanzarse, Drucaroff sostuvo que se presentará una medida cautelar que, en caso de prosperar, obligaría a Boca a quitar inmediatamente la línea blanca de la camiseta.

Ojalá se dé el acuerdo. Sería penoso ver, dentro de diez días, a Blas Giunta con una birome, en pleno vestuario, tratando de tapar las rayitas con azul antes de salir a la cancha.

Los casos de Maradó

Las aventuras de Diego se desarrollan en varios carriles interconectados y hay novedades en todos ellos. En el Caso Judicial –balinazos en Moreno en febrero de 1994– la novedad es que su abogado, Hugo Wortman Jofré, anunció que "no hay" novedades procesales ni las habrá por ahora.

La Cámara Federal de Apelaciones de San Martín suspendió el trámite de las actuaciones en la causa hasta que la Corte Suprema de Justicia resuelva qué tribunal –bonaerense o federal– debe juzgar al futbolista.

Como Caso Clínico, la salud de Diego y la interpretación de lo que le pasó en Santiago motivaron opiniones contrapuestas: mientras el deportólogo Jorge Jarast desalentó perspectivas favorables y advirtió que corre "alto riesgo de morir si no es supervisado correctamente", el director del Instituto de las Clínicas Cardiovasculares, Carlos Alvarez, sostuvo que el episodio no compromete su futuro deportivo y que "es más: lo mejor es que vuelva a jugar".

Como Caso Unico, como futbolista, el camino del regreso a Boca ha quedado tan libre de obstáculos artificiales (el penúltimo es la seudocuestión de la camiseta tricolor) que paradójicamente nunca estuvo tan cerca del seguro adiós. Claro que Seguro es el único que va preso en la Argentina.

RAUL, RONALDO, SHEARER & CIA.

El Club de los Millonarios del Gol

Según lo que acaban de firmar el Real Madrid y su delantero estrella, Raúl, el que quiera llevárselo antes que termine su contrato de cinco años con los merengues deberá poner seis mil millones de pesetas, más o menos 42 millones de dólares. Raúl tiene 19 años y es, de lejos, la mejor figura surgida en el fútbol español en los últimos años. Jorge Valdano lo puso en primera a los 17 y allí creció: 44 goles en cien partidos.

Según lo que acaba de decir Sergio Cragnotti, presidente-dueño de la Lazio romana, está en San Pablo dispuesto a explicarle a Ronaldo por teléfono y a sus representantes en vivo que le conviene ir a jugar domingo por medio al Olímpico de Roma. Se sentirá como en su casa y lo espera un contrato, por ocho años, de cinco millones de dólares anuales netos. La inversión total de la Lazio incluiría también los 32 millones de dólares de la cláusula de liberación fijada por el Barcelona. El dueño de la Lazio, club que desde hace un mes forma parte del grupo económico Cirio, se encuentra en Brasil para abrir el consejo de administración de su empresa brasileña Bombril, que debe aprobar un aumento de capital de 300 millones de dólares, cifra con la que se anexionará a la Cirio... que es también propiedad de Cragnotti. Lo deportivo y lo comercial están de tal modo imbricados en la operación que el magnate italiano declara sin pudores: "Nuestra campaña de refuerzos para la próxima temporada cuenta con la posibilidad de tener en el equipo a Ronaldo. Con él podría llevar mis productos incluso a China, India y Egipto. Podemos llegar a cualquier sitio, además de ganar la Liga italiana". Menos mal.

Según los cables, el Flamengo de Río debe reunir por lo menos siete millones de dólares para retener en su equipo al "veterano delantero Romario", si no quiere verlo partir otra vez rumbo a Valencia. Pero ésas son miserias latinoamericanas. En Londres, dicen, el Barcelona le habría ofrecido 20 millones de libras (unos 32 millones de dólares) al Newcastle por el goleador Alan Shearer. Sería el substituto de Ronaldo, claro.

Basta de contar plata, por favor. Hay pobres mirando.

Grave lesión de Quiroz

El volante de Racing Fernando Quiroz estará inactivo entre seis y ocho meses, debido a una ruptura de ligamento cruzado en la rodilla derecha, una de las lesiones más temidas por los futbolistas. La noticia fue difundida en la tarde de ayer por el cuerpo médico de la entidad de Avellaneda, tras conocerse el resultado de la resonancia magnética realizada al jugador. Quiroz sufrió la lesión el último viernes en el partido que Racing empató con Colón por el torneo Clausura de fútbol.

Cabello sorprende al mundo del tenis

El tenista argentino Francisco Cabello, 470 en el ranking mundial, se convirtió ayer en el gran protagonista del torneo de tenis de Estoril tras eliminar sorpresivamente al sudafricano Wayne Ferreira, número 10 del mundo, por 6-3, 3-6 y 6-4 en la primera ronda. Por otra parte, en el mismo torneo, el número 1 de la argentina, Hernán Gumy, cayó ante el español Alex Corretja por 6-2 y 6-3.

Cavallero y Zuccarelli

Oscar Cavallero, entrenador del Deportivo Español, se desvinculó de la entidad del Bajo Flores tras mantener una charla con los directivos del club y llegar a un acuerdo para dejar el cargo. Los malos resultados y la frágil situación en torno al descenso de la primera categoría fueron los detonantes de la renuncia. Todavía no fue designado su sucesor. También el entrenador de Huracán de Corrientes, Humberto Zuccarelli, siguió los mismos pasos al abandonar ayer la conducción técnica del club correntino. Zuccarelli será reemplazado por José María Silvero, ex jugador de Boca en la década del '60.

Juventus ganó en Amsterdam

Juventus derrotó al Ajax por 2-1 como visitante y Borussia Dortmund superó en su casa al Manchester United por 1-0 en los partidos de ida de las semifinales de la Copa de Campeones de Europa de fútbol. Los italianos casi sentenciaron la eliminatoria; en cambio, los alemanes irán con poca diferencia a la revancha de Old Trafford. Los partidos de vuelta se jugarán el día 23 y la final será el 28 de mayo en Berlín. Amoruso y Vieri hicieron los goles de Juventus en el primer tiempo y descontó Litmanen en el segundo. Tretschok a los 76 hizo el gol del triunfo del Dortmund.

Se cortó Tyson y aplazan pelea

Mike Tyson sufrió un corte en la parte superior del ojo izquierdo y la pelea ante Evander Holyfield programada para el 3 de mayo en Las Vegas fue pospuesta para el 28 de junio. Tyson se reabrió la herida que se le produjo el 17 de marzo cuando se entrenaba en Boca Ratón. Nunca cicatrizó bien y ante un golpe de su sparring en las prácticas que hacía en Las Vegas se profundizó el corte. El médico especialista en cirugía plástica Barry Markham debió aplicarle varios puntos de sutura. En noviembre, Holyfield le ganó a Tyson y le produjo un corte en el mismo ojo, pero el ex campeón ya estaba repuesto de esa lesión.

DIALOGUITOS EN TRIBUNALES

-Eso que está escrito yo no lo dije. Yo no dije ningún nombre.

Entonces, ¿por qué firmó el acta?

Ese fue un error mío. A mí el acta me la leyó el secretario Altieri. Yo no dije quiénes se fueron. Pero lo que sí sostengo es que el Abuelo no estuvo.

(Cruce de información entre el abogado querellante Marcelo Parrilli y el testigo Bedecarats.)

* * *

–Usted conoce mucho de leyes. Nos habla de falso testimonio, de extorsión, ¿ha estudiado?

–Yo sé de todo. Estudié hasta segundo año de Economía, pero no tiene nada que ver con Abogacía.

(Insólito diálogo entre la jueza Silvia Arauz y el testigo Bedecarats.)

* * *

–Los puestos en la hinchada son como la Bolsa de Comercio, suben y bajan.

–¿Pero nos puede decir quiénes son los más cercanos al jefe?

–Y los que ya dije. Hay otros que ni fu ni fa.

–¿Quiénes son ni fu ni fa?

–¿Y si le dije ni fu ni fa para qué quiere saber los nombres?

–El lugar donde se pone el jefe y digamos los coroneles...

–Está bien, hablemos de coroneles.

–¿Si yo voy a la 12...?

–Y, te van a respetar.

(Pasaje del interrogatorio entre la jueza Elsa Moral y Bedecarats.)

El vale todo marca el compás en el juicio a los barrabravas

Todos contra todos y se rompen los pactos de silencio. Delaciones y escuchas telefónicas. Declaran Alegre y Heller.

(Por Facundo Martínez) **A medida que desfilan los testigos delante del tribunal, y los dichos de unos y de otros comprometen o alivian la situación de los acusados, la causa va tomando calor y color. Las contradicciones, las acusaciones mutuas y las presiones indican la imposibilidad de una estrategia conjunta por parte de los letrados defensores. El marcado giro que ha tomado el debate presenta un desenlace casi anunciado: la inevitable ruptura del pacto de silencio entre los acusados y la lucha de todos contra todos. Ayer, durante la undécima jornada del juicio oral y público que se sigue a los barrabravas de Boca por la muerte de Angel Delgado y Walter Vallejos, Eduardo Santoro, hermano de uno de los acusados, con la clara intención de ayudar a su familiar, incriminó seriamente a dos de los imputados, José "Corvacho" Villagarcía y Daniel "de San Justo" Silva. Por otra parte, el abogado Ricardo Ruggiero, defensor de Fredy "Bolita Niponi" Cáceres Romero, solicitó permiso a las juezas para que mañana su defendido amplíe la declaración indagatoria. El último testigo citado por el tribunal, Pedro Berecarats, confeso barrabrava xeneixe de unos 70 años, añadió un manto de comicidad al proceso.**

Eduardo Santoro, hermano de Manzanita Santoro, incriminó con su declaración a los acusados Corvacho Villagarcía y Daniel de San Justo o Gordo Dany Silva al decir que el día de los hechos ambos estaban armados. Eduardo Santoro se refirió a una charla telefónica –registrada por la policía el mismo 30 de abril, por la noche– en la que su hermano le contó que después del clásico entre Boca y River "Corvacho, San Justo y Cristian de Ciudadela –un presunto barrabrava que hasta ahora no había sido nombrado– llegaron con armas a la canchita del Capitán y yo me fui". Además, durante su testimonio, Santoro denunció que la policía "apretó" a Jorge Ferreira, socio del Capitán Varani, para que declarara en contra de Manzanita en el juicio. El testimonio de Eduardo Santoro dio pie para que la defensa de Daniel Gordo Dany pidiera un careo con el testigo, solicitud que fue denegada por las juezas Isabel Poerio de Arslanian –presidenta del tribunal–, Silvia Arauz y Elsa Moral.

Al promediar la jornada, el abogado Ricardo Ruggiero solicitó a las magistradas que el día viernes se le permita ampliar su declaración indagatoria a su defendido Fredy "Bolita Niponi" Cáceres Romero. Hasta el momento, Bolita Niponi es uno de los acusados más comprometidos en la causa por doble homicidio, y anteriormente se había negado a declarar, cambiando de actitud ante la dirección que fue tomando la causa.

Otro de los testigos, Pedro Berecarats, un hombre de unos 70 años, miembro de la barrabrava de Boca y amigo de José "El Abuelo" Barritta, señaló que al término del partido un grupo de hinchas, entre los que pudo individualizar a Marcelo "de Lomas" Aravena, abandonaron el estadio con la intención de ir a buscar a los hinchas de River. "Se fueron como locos", dijo el testigo. Por estos dichos, el testigo debió afrontar un careo con Marcelo de Lomas, donde reconoció no estar seguro de lo dicho.

Por otra parte, Berecarats calificó a El Abuelo como un "jefe de la barra nuestra", que "recibía entradas de los dirigentes de Boca" y que "no había extorsión". "Eso lo puedo asegurar", dijo mirando a los acusados.

Por la mañana prestaron sus testimonios dos choferes, Daniel Bataino y Oscar Soria, ambos manejaban los camiones donde se transportaban los hinchas de River que fueron baleados aquel trágico 30 de abril de 1994. Los dos aseguraron que "escucharon disparos" pero no pudieron ver nada debido a la gran multitud que se había subido a los camiones. También ayer estuvo presente en el recinto el doctor Ricardo Huñis, abogado de Antonio Alegre y Carlos Heller, quienes deberán compadecer ante las magistradas en calidad de testigos el próximo día viernes a partir de las 12. "Ambos ratificarán lo declarado en la instrucción de la causa", adelantó el letrado.

A Manzanita le mueven el árbol

(Por F. M.) Los abogados defensores de Miguel "Manzanita" Santoro, Héctor y Moira Name, confirmaron ayer a **Página/12** las versiones sobre que su defendido había sufrido amenazas por parte de otros presos ajenos a la causa. Santoro, quien se encuentra alojado en la cárcel de Devoto, les refirió a sus abogados que mientras tomaba una ducha en el baño del penal dos internos lo abordaron para decirle cosas como "cuidá a tu vieja y a tu hijo". Los letrados defensores manifestaron que, pese a las amenazas recibidas, su defendido les pidió que ellos "sigan adelante con lo que están haciendo", aunque según confiaron temen por la vida de su defendido. **Página/12** preguntó a la abogada la relación de estas amenazas con las escuchas telefónicas de la casa de "Manzanita" que constan en la intrucción de la causa, a lo que la letrada comentó que "puede ser", pero no quiso referirse al tema ya que "a partir de la semana que viene se va tratar en la sala de audiencias". Otras fuentes aseguraron a **Página/12** que en esas escuchas están involucrados varios de los acusados, entre ellos "Corvacho", el "Gordo Dany", Jorge "Gomina" Almiron, y el "Uruguayo" Bellusci Martínez.

Además, al término de la undécima jornada del jucio oral, la letrada Moira Name confirmó que su defendido había recibió "tres papelitos" con amenazas de muerte para él y su familia pocos días antes de haberse inciado el proceso.

Cúneo preso,

Especialista en "embarrar la cancha" de la justicia,
¿llegó esta vez el abogado Cúneo Libarona demasiado lejos?
¿Merece la cárcel y el repudio de sus colegas?
¿O tuvo la osadía de investigar zonas secretas del poder?

Puccio libre.

Una conversación a solas con Alejandro Puccio.
Las grietas de la justicia y el dolor de las víctimas.

HORA CLAVE
Con **Mariano Grondona**
EN VIVO - HOY 22:00

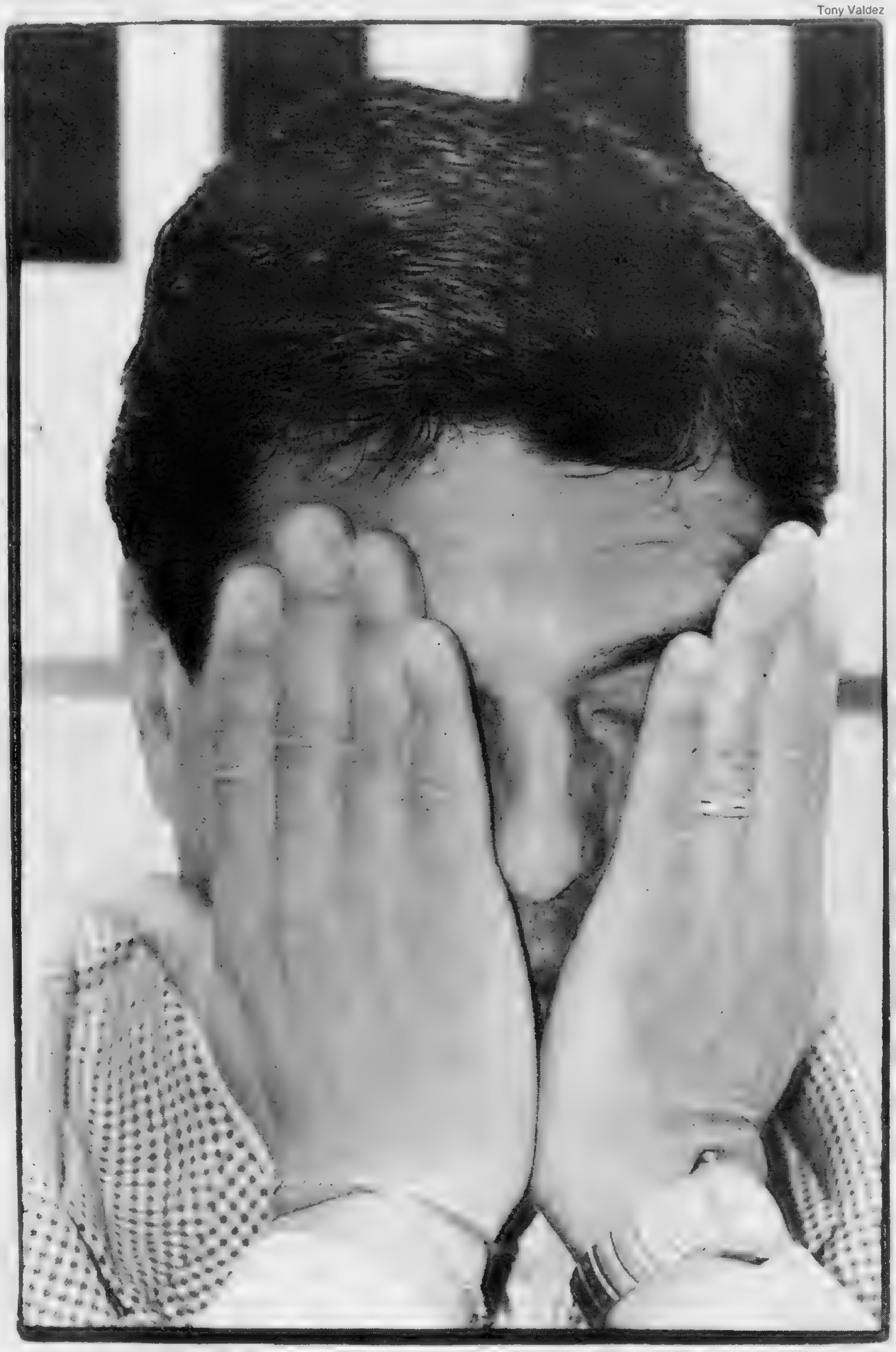
9 LIBERTAD

DANIEL PASSARELLA

DAR LA CARA

Una semana después de la derrota y el escándalo en Bolivia el cuerpo técnico mantiene el silencio. No se sabe qué opina del "equipo de todos" ni da su versión de los incidentes.

Tony Valdez



(*Por D. L.*) Una semana después del partido y el escándalo de La Paz, Daniel Passarella sigue oculto, se desconocen su análisis de la derrota, su versión sobre los incidentes y los planes para el futuro inmediato a apenas veinte días del partido con los ecuatorianos. El único que pudo conversar con el entrenador fue Julio Grondona, quien el lunes por la tarde se reunió en su casa de Sarandí durante dos horas con el técnico. El silencio alimenta sospechas y la ausencia genera vacíos que llena la prensa cuando deberían ser otras las voces que suenen.

En un país como la Argentina, donde el fútbol ocupa uno de los primeros lugares elegidos para las manifestaciones populares, el director técnico de la selección nacional tiene más importancia que un ministro. Si está bien o está mal, se discutirá en otra oportunidad. Pero es un dato de la realidad. Passarella no puede, no debe, desaparecer una semana cuando sucedieron hechos tan graves como los de La Paz. Debe dar explicaciones, no a la prensa, quizá ni siquiera a los dirigentes, pero sí al público, gente, hincha o como quiera denominarse a aquellos que pagan sus entradas a los estadios o mensualmente el abono a la televisión. Ahora se busca jugar ante Ecuador en Vélez, Boca o Central porque esas canchas aseguran un aliento más cercano del público al equipo. Se invoca a la gente cuando desde hace una semana se la ignora olímpicamente. "No voy a opinar del partido ni de los incidentes. Pueden decir lo que quieran que no vamos a decir nada, muchas gracias", fue la frase del técnico tras el partido con Bolivia. ¿Sabrá Passarella que está dirigiendo a la selección de un país como Argentina? Dice que ésta es "la selección de todos". Quizá también sepa que los hinchas están golpeando las puertas del Cabildo porque quieren saber de qué se trata.

A contramano de la realidad, Passarella adoptó la misma estrategia que Alfredo Yabrán. Cercado, Yabrán no tuvo más remedio que exponerse y dar la cara con su célebre comparencia en el programa de Mariano Grondona. El silencio de Passarella sólo agiganta fantasmas, permite las sospechas lógicas y se expone al prejuicio de los malintencionados. Y queda en ridículo cuando menos de veinticuatro horas después del partido Julio Grondona sale a responder por él. Y queda peor cuando Grondona admite, tras su encuentro con Passarella, que "no se puede defender lo indefendible". Ayer, el doctor Luis Seveso volvió a declarar que "el corte de Cruz es responsabilidad exclusivamente mía" y reiteró sin dar precisiones que la herida se produjo "en el vestuario y accidentalmente". No es Seveso quien debe la explicación. Al menos no sólo Seveso. Passarella es la cabeza del cuerpo técnico y debe hacerse responsable ante la gente que le exige respuestas. La ecuación es sencilla. Si Passarella no habla, habla la prensa. Y entonces hay que separar los tantos, buscar bajo las palabras y deducir quién busca la verdad y quien intenta lograr otro tipo de réditos. Después será fácil ponerse en el papel de víctima y decir como antes del partido en Colombia que "tengo que escuchar a muchos tarados hablando estupideces".

Sin embargo, el escándalo del final en el Hernando Siles le vino como anillo al dedo al técnico para no hablar del partido, de otra actuación pobrísima de la selección nacional. Revisemos los datos de la realidad.

Antes de jugar en Barranquilla dijo que "con 24 o 26 puntos" se conseguiría la clasificación para Francia 98. Desde entonces se le ganó a Colombia, se empató con Uruguay y se perdió con Bolivia, los tres de visitante. En los números, no es mala cosecha, en el rendimiento sigue siendo lamentable. Para lograr los 24 o 26 puntos hay que ganar 12 puntos. Quedan 21 en juego por los 7 partidos restantes, de los cuales 2 son de visitantes con Paraguay y Chile y los 5 restantes de local, con Ecuador, Perú, Venezuela, Uruguay y Colombia. ¿Este cuerpo técnico puede garantizar la clasificación de acuerdo a cómo juegan los equipos que presenta?

En la Copa América de 1995 se utilizó como excusa de la eliminación que Brasil logró el empate que derivó en la definición por penales con un gol ilícito porque Túlio había bajado la pelota con la mano. Dato cierto, como la expulsión de Astrada, pero parece que se olvida que Batistuta y Balbo fueron reemplazados para aguantar el 2-1. En las eliminatorias el manual de la excusa salió a relucir después de cada partido. En Lima, Passarella llegó a decir que la selección jugó mejor que Perú cuando en realidad se arañó un empate sin goles gracias a Burgos. Contra Paraguay se acusó a los jugadores de "falta de fibra", contra Chile se adjudicó el empate a la "mala suerte en la definición", cuando en realidad casi no se crearon situaciones de riesgo. El triunfo en Barranquilla pudo ser el partido del despegue pero la soberbia impidió ver que se ganó defendiendo el golcito que se hizo Mondragón y como excusa se utilizó el hombre de menos por la temprana expulsión de Berizzo. El propio Passarella recurrió a la Ley de Murphy y dio por perdidos antes de jugar los partidos en Ecuador y en La Paz. Lógicamente, se perdió.

Passarella suscribe la pavada acuñada por Carlos Bilardo, quien dice que "las eliminatorias son más difíciles que un Mundial". Lleva jugados 55 partidos, de los cuales ganó 33, empató 14 y perdió sólo 8, con 113 goles a favor y 42 en contra. Los números, a veces, no reflejan del todo la verdad. Si una defensa cotizada en millones de dólares es bailada por un veterano como Ramiro Castillo, ¿qué puede esperarse en Francia cuando enfrente estén Del Piero, Raúl, Kluivert, Klinsmann o Ronaldo? Decir que un partido, una serie, un grupo o un torneo "es difícil" suena a atenuante para el mal juego. La realidad y no la opinión de quien escribe indica que la selección, en los 8 partidos eliminatorios, sólo jugó aceptablemente una parte del primer partido frente a Bolivia en Núñez. Y que no se diga que contra Venezuela se jugó bien. Porque es Venezuela. Y porque se estuvo perdiendo media hora de ese partido.

La actitud prepotente de Hernán Díaz, las pataditas de Sensini a Angola cuando estaba en el suelo, el cabezazo de Nacho González al mismo Angola, las expulsiones de Vivas y Zapata y sobre todo en el penoso incidente de Cruz y su corte sospechoso fueron hechos graves. Pero todos esos elementos se presentan como la disculpa tácita del juego pésimo de un equipo para el que se convocó a 27 jugadores durante 22 días. Los millones de hinchas todavía no escucharon al técnico. Tampoco los 27 futbolistas oyeron a su jefe después de Bolivia. Passarella ya trabajó con más de un centenar de futbolistas y el equipo no existe. Ayer fue la mano de Túlio, hoy el corte de Cruz, mañana los franceses porque hablan en francés.

ESCOLASO

Quiniela matutina

(Letras **C-F-G-R**)

1	8112	11	2027
2	6931	12	4135
3	0513	13	7015
4	0096	14	6989
5	2100	15	9260
6	5501	16	3535
7	9170	17	9283
8	8215	18	4458
9	5947	19	2051
10	8816	20	5630

Quiniela

(Vespertina-Letras **D-P-Q-Y**)

1	9619	11	2591
2	6953	12	8159
3	0032	13	5337
4	4909	14	3804
5	8219	15	1271
6	7148	16	1477
7	5514	17	1219
8	1008	18	0613
9	9165	19	9596
10	4071	20	4980

Provincia

(Vespertina)

1	966	11	543
2	227	12	119
3	847	13	042
4	380	14	699
5	411	15	797
6	010	16	033
7	760	17	358
8	241	18	671
9	956	19	257
10	919	20	437

Quiniela

(Nocturna- Letras **D-T-Y-Z**)

1	8766	11	1207
2	2414	12	3749
3	2577	13	5645
4	5192	14	2797
5	3297	15	7301
6	6916	16	4833
7	7363	17	2831
8	7330	18	2427
9	5424	19	9341
10	7231	20	6982

Provincia

(Nocturna)

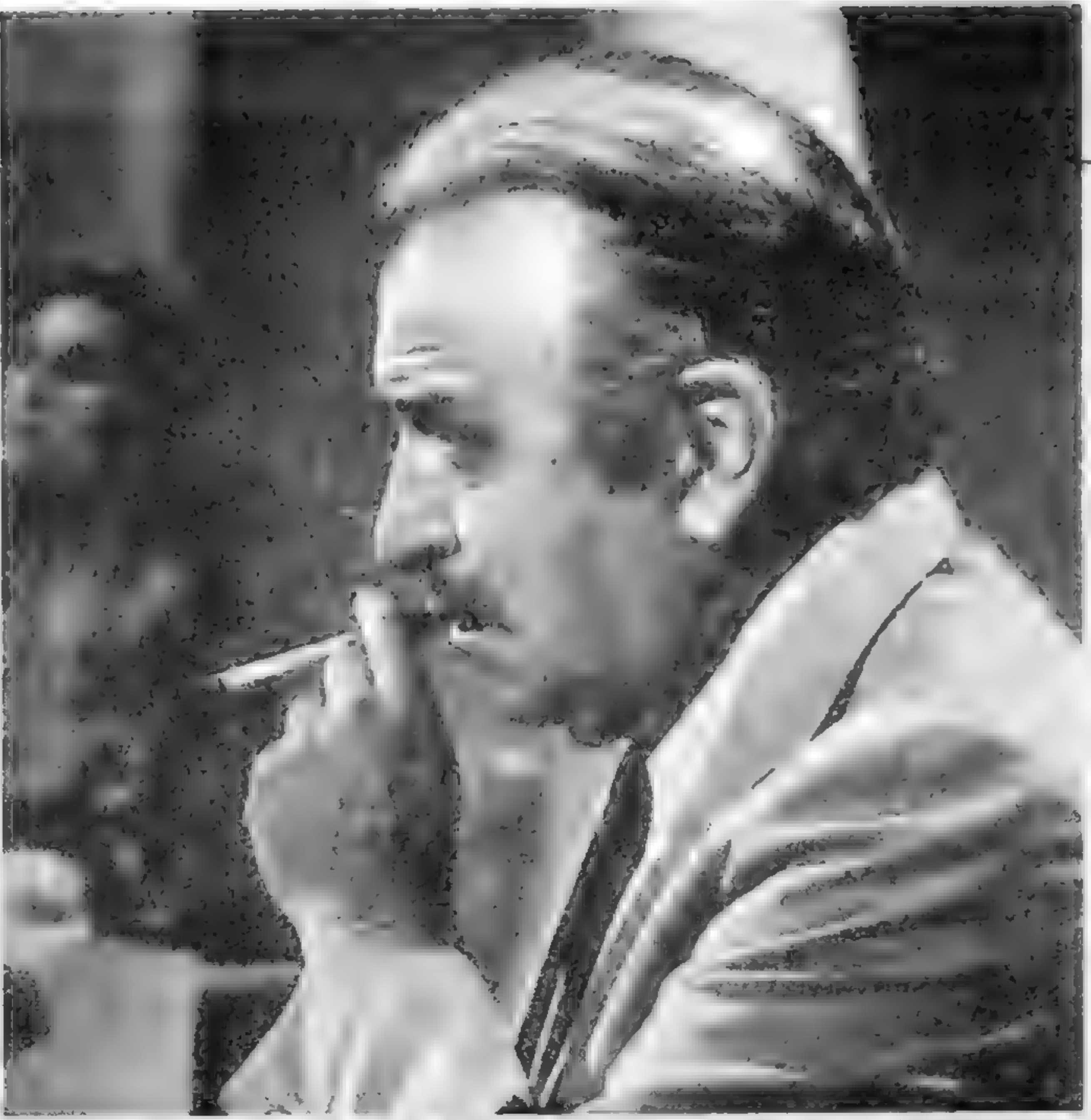
1	032	11	848
2	802	12	813
3	404	13	998
4	080	14	750
5	923	15	817
6	428	16	098
7	061	17	510
8	258	18	193
9	330	19	972
10	846	20	302

Montevideo

1	456	11	477
2	327	12	714
3	839	13	961
4	494	14	080
5	834	15	260
6	700	16	964
7	883	17	824
8	253	18	153
9	666	19	542
10	486	20	214

VILLARRUEL, AQUEL DEL CORDOBAZO

En lo que supone otra pérdida irreparable del medio periodístico, Sergio Villarruel falleció ayer en esta Capital. A los 67 años, el profesional cordobés tenía una bien ganada reputación de periodista riguroso, cuyo primer hito fue el formidable retrato que hizo en los '60 del Cordobazo.



Villarruel dirigió durante años la División Noticias de Canal 13.

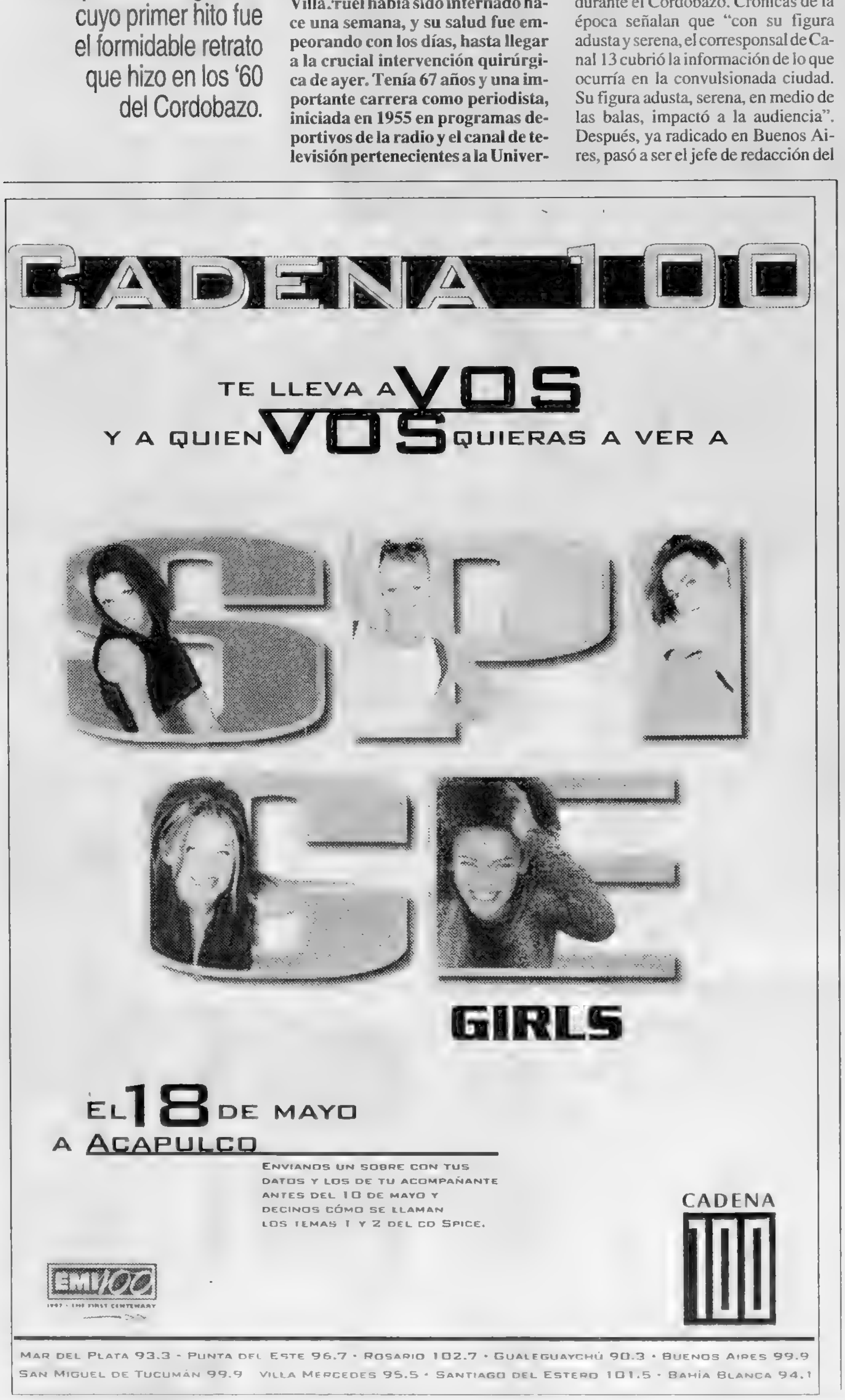
A pesar de su origen cordobés, siempre mantuvo un tono neutro en cámaras.

El periodista cordobés Sergio Villarruel, de larga trayectoria en medios gráficos, radiales y televisivos argentinos, falleció ayer de un paro cardiorrespiratorio alrededor de las 19.30 en el sanatorio de la Fundación Favaloro, luego de una complicada operación por una disfunción cardíaca que había demandado más de cinco horas. Sus restos son velados desde anoche en O'Higgins 2862 y serán enterrados hoy a las 10 en el Cementerio Jardín de Paz, de Pilar. Villarruel había sido internado hace una semana, y su salud fue empeorando con los días, hasta llegar a la crucial intervención quirúrgica de ayer. Tenía 67 años y una importante carrera como periodista, iniciada en 1955 en programas deportivos de la radio y el canal de televisión pertenecientes a la Universidad Nacional de Córdoba. Luego fue designado director de noticias de ambos medios hasta que, a mediados de los sesenta, pasó a ser corresponsal de "Telenoche", el noticiero de Canal 13.

Desde esa posición, Villarruel cobró renombre nacional en 1969 cuando relató todos los hechos sucedidos durante el Cordobazo. Crónicas de la época señalan que "con su figura adusta y serena, el corresponsal de Canal 13 cubrió la información de lo que ocurría en la convulsionada ciudad. Su figura adusta, serena, en medio de las balas, impactó a la audiencia". Después, ya radicado en Buenos Aires, pasó a ser el jefe de redacción del noticiero de Canal 13 y condujo hasta comienzos de los '90 el tradicional ciclo informativo de las 20 horas. Luego de asumido el gobierno constitucional de Raúl Alfonsín, fue designado como gerente de noticias del Canal. En 1993 decidió alejarse de la emisora, ya privatizada por el gobierno de Menem, porque, según sus palabras, "advertí que el perfil nuevo que tenían todos los noticieros privados era distinto al que se venía haciendo hasta entonces. En los noticieros centrales de la noche, la gente que habla de política entra un minuto y lo demás es violación, estupro, muerte en los trenes, catástrofes, raptos. Es un estilo que a lo mejor le gusta a la gente, pero no es lo mío".

A partir de ese momento, pasó a conducir programa políticos en canales de cable. Su ciclo "Anticipos", emitido por VCC durante 1992, ganó el Martín Fierro al mejor programa político de la televisión por cable. También trabajó en varias FM de baja potencia, entre ellas con un programa titulado "Oxígeno" que se emitía por la desaparecida FM Alfa. Actualmente conducía el ciclo político "Hora de cierre" junto a Rogelio García Lupo, que se emitía por la señal Magazine Satelital de Multicanal. "Es una triste pérdida. Fue un periodista de raza, alguien que vivió para su profesión. Hizo escuela y fue maestro en televisión. Su tarea como corresponsal en el Cordobazo, nuestro Vietnam, sigue siendo un ejemplo y esas imágenes que él registró, esquivando las piedras de los manifestantes y los gases de la policía, todavía se utilizan para recordar aquellos días. Siempre se manejó de la manera más equidistante que pudo del poder, tanto en los pequeños lapsos de gobiernos democráticos como en los años de dictadura militar. Nada era fácil en esos años de la Argentina intolerante, pero así y todo se manejó de un modo impecable porque era un hombre absolutamente democrático", dijo a **Página/12** el periodista Carlos Ulanovsky.

Famoso por su seriedad extrema –nunca sonrió en cámara, podría asegurarse– y por su estilo sobrio para presentar las noticias, Villarruel se convirtió en una figura pública, fácilmente reconocible para los argentinos. Incluso a mediados de los ochenta mereció una imitación del actor cómico Mario Sapag, quien –con bigote y peinado hacia atrás con gomina– exaltaba sus gestos mecánicos y su tono monocorde. Cuentan los colegas que lo conocieron en la intimidad que tenía otro rasgo identificatorio: pese a ser cordobés hasta la médula, fanático de Belgrano para más datos, y hablar con el famoso "cantito" que distingue a los nativos de su provincia, nunca lo hizo público en cámara, en donde mantenía un tono neutro. Sus hijos continuaron de alguna manera la tradición familiar. Darío es abogado y periodista de Radio Continental, mientras que Claudio es el productor ejecutivo de todos los programas que condujo hasta hoy Marcelo Tinelli. De cualquier modo, la pérdida de Villarruel viene a continuar lo que parece ser un año aciago para el periodismo argentino



CADENA 100
TE LLEVA A VOS
Y A QUIEN VOS QUIERAS A VER A
SPICE GIRLS
EL 18 DE MAYO
A ACAPULCO
ENVIANOS UN SOBRE CON TUS DATOS Y LOS DE TU ACOMPAÑANTE ANTES DEL 10 DE MAYO Y DECINOS CÓMO SE LLAMAN LOS TEMAS 1 Y 2 DEL CD SPICE.
EMI 100
1997 · THE FIRST CENTENARY
CADENA 100
MAR DEL PLATA 93.3 · PUNTA DEL ESTE 96.7 · ROSARIO 102.7 · GUALEGUAYCHÚ 90.3 · BUENOS AIRES 99.9
SAN MIGUEL DE TUCUMÁN 99.9 VILLA MERCEDES 95.5 · SANTIAGO DEL ESTERO 101.5 · BAHÍA BLANCA 94.1

UN

EL PRECIO DE LA LIBERTAD-LA HISTORIA DE MICHAEL COLLINS (**Michael Collins**). Dirección y guión: Neil Jordan. Fotografía: Chris Menges. Música: Elliot Goldenthal. Diseño de producción: Anthony Pratt. Intérpretes: Liam Neeson, Aidan Quinn, Stephen Rea, Alan Rickman, Julia Roberts, Ian Hart. Estreno de hoy en los cines Normandie, Maxi, Santa Fe, Patio Bullrich y Gaumont.

(Por Luciano Monteagudo) Quizá como una forma de expiar sus pecados, después de haber acometido con *Entrevista con un vampiro* uno de los peores films que haya producido Hollywood en los últimos años, el director irlandés Neil Jordan realizó un viejo proyecto que tenía en carpeta desde antes aún de darse a conocer internacionalmente con *Mona Lisa*, hace una década. Se trata de la historia del líder revolucionario irlandés Michael Collins, quien entre 1916 y 1922 inició el camino de la independencia para el Eire (Irlanda del Sur) después de 700 años de dominio británico. Ganadora del León de Oro en el último Festival Internacional de Venecia, *El precio de la libertad* –el rimbombante título con que *Michael Collins* llega ahora a la cartelera de Buenos Aires– marca sin duda un regreso de Jordan a sus fuentes y la recuperación de su propia voz como cineasta, pero al mismo tiempo desnuda las limitaciones de un director muy irregular, cuyo mejor film sigue siendo el controvertido *El juego de las lágrimas*.

Hay una ambición épica a la que aspira *Michael Collins* para dar cuenta de las dimensiones de su personaje, una figura legendaria cuyas tácticas de guerra de guerrillas fueron luego puestas en práctica por líderes tan disímiles entre sí como Mao Tse-tung en China y Yitzak Shamir en Israel, en sus respectivas luchas por la liberación. "No podemos hacer la guerra a su modo, tenemos que hacerla con nuestras propias reglas", dice Collins (Liam Neeson) a poco de comenzar el film, cuando el ejército regular irlandés, conducido por el presidente Eamon De Valera (Alan Rickman), es completamente diezmado por las tropas del imperio británico, en una impactante reconstrucción del asalto al Palacio de Correos de Dublín, en 1916. El Michael Collins que muestra el film de Neil Jordan es un personaje trágico, en la medida en que toma conciencia de que no tiene otro camino que no sea el de la violencia, aunque abjure de ella. "Odio a los ingleses –afirma en el momento en que ordena la ejecución de agentes encubiertos británicos– por hacer necesario el odio."

El mayor problema de *Michael Collins* es que sobre ese personaje trágico Neil Jordan se siente en la necesidad de sobreimprimir un personaje romántico, el hombre de pueblo, de escasa instrucción pero de impresionante elocuencia, el héroe que al mismo tiempo que hace la revolución es capaz de prodigarse con los amigos y de enamorarse de una mujer, que la producción ha visto la necesidad de encarnar en la figura de Julia Roberts. Hay un convencionalismo que poco a poco va contaminando todo el film, como si Jordan (también autor del guión) no pudiera desembarazarse de los caminos más trajinados, a pesar de la evidente solidez de su narración.

Hay otra dificultad, además, para el espectador no demasiado fogueado en los laberintos de la política irlandesa y que va más allá de los enfrentamientos entre Collins y De Valera, que encarnan claramente dos posiciones irreconciliables dentro del mismo bando.

“EL PRECIO DE LA LIBERTAD”, DE NEIL JORDAN

GUERRERO DE GUERRILLAS

Luego de su paso en falso en Hollywood con “Entrevista con un vampiro”, el irregular realizador responsable de “El juego de las lágrimas” y “Mona Lisa” volvió a sus fuentes: filmó la biografía de Michael Collins, el irlandés que a principios de siglo inició la lucha armada contra el dominio británico y fue muerto en circunstancias dudosas. En la piel del primer guerrillero está Liam Neeson, el protagonista de “La lista de Schindler”

En determinado momento, De Valera empuja a Collins a salir de la clandestinidad y viajar a Londres para negociar una salida pacífica al conflicto. En un principio, Collins se opone pero finalmente viaja y cuando vuelve lo hace con un tratado que divide a sus propias fuerzas, en la medida en que ese acuerdo establece un Estado libre irlandés, pero bajo juramento de adhesión a la corona británica. El crítico Charles Townshend, en la revista *Sight & Sound* (Londres, noviembre 1996), señaló que “cuando Collins hizo la transición desde el absolutismo republicano hacia el realismo político perdió más que su vida, perdió su reputación de héroe romántico”, pero el film de Jordan no parece decir lo mismo. Su fidelidad hacia el personajetermina convirtiéndose en simplificación dramática. Las contradicciones desaparecen y Collins deviene un prócer inmaculado, a quien no alcanzan las acusaciones de traición. Es claro que –como apunta Townshend– un acuerdo no necesariamente significa traición y que, sin duda, este mensaje está dirigido a los oídos irlandeses contemporáneos, pero el film de Jordan parece forzar demasiado el punto.

A cargo del protagonista, el actor irlandés Liam Neeson se muestra menos dúctil que en *La lista de Schindler*, la película que significó un trampolín en su carrera. Por el contrario, Stephen Rea, un actor fetiche de Jordan (lo acompañó en *Angel, El juego de las lágrimas* y *Entrevista con un vampiro*) le da a su personaje, un policía irlandés volcado a la causa republicana, un *pathos* que la película en su totalidad nunca alcanza a tener.

THE RAILW
PU
HIM
IN
M

Liam Neeson en la piel de Michael Collins, un personaje contradictorio pero de ribetes atrapantes.
“Odio a los ingleses por hacer necesario el odio”, dice el primer líder de la lucha armada irlandesa.

“EL HOMBRE MAS DESEADO”

Un personaje de historieta

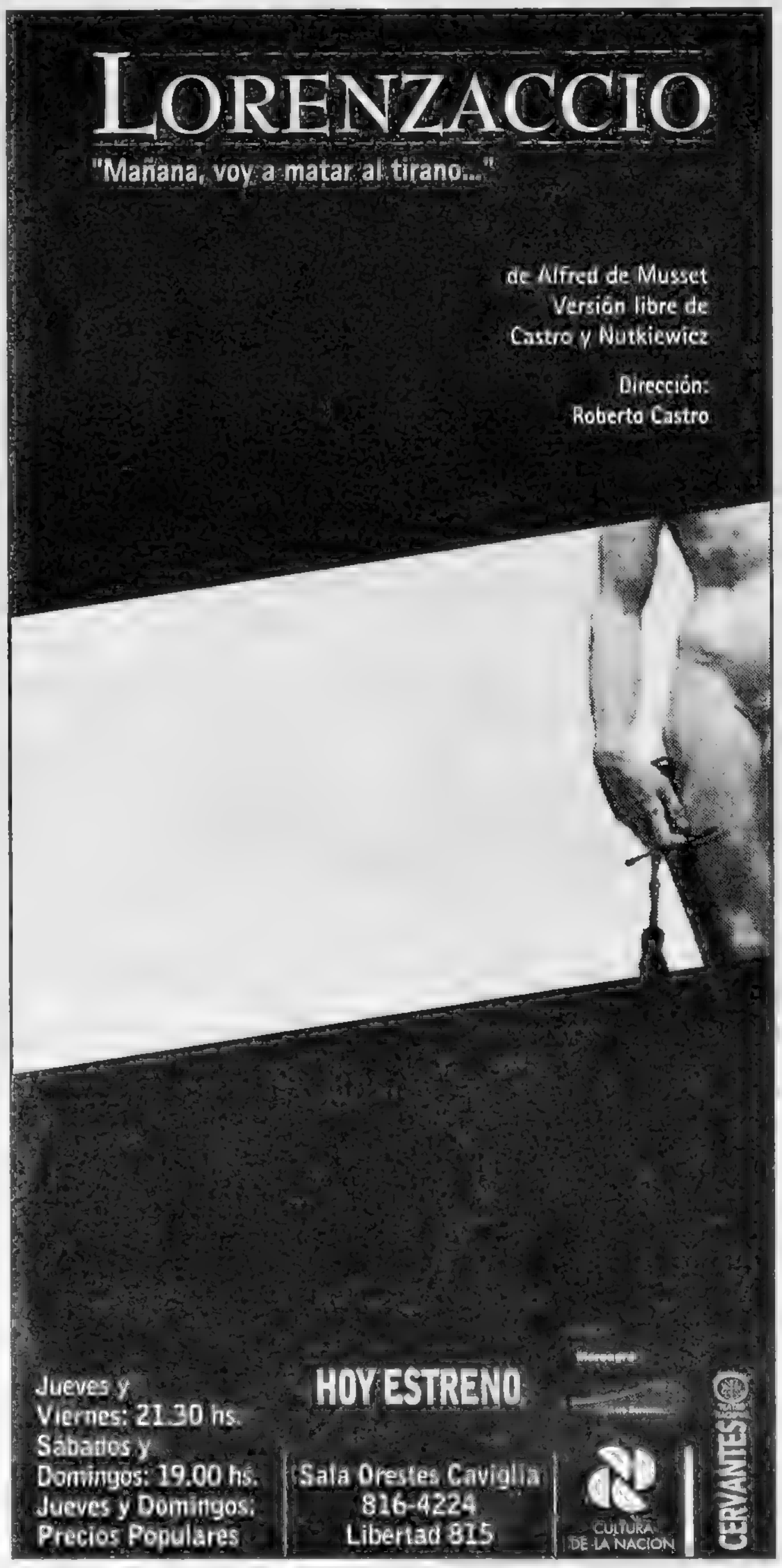
EL HOMBRE MAS DESEADO (Der Bewegte Mann), Alemania, 1995. Guión y dirección: Sonke Wortmann. Basado en los álbumes de historietas *El hombre nuevo* y *Pretty Baby*, de Ralf Konig. Fotografía: Monika Roll. Música: Torsten Breuer. Con Til Schweiger, Katia Riemann, Joachim Krol, Rufus Beck y demás. Estreno de hoy en los cines Lorca, Savoy y Cineplex Lavalle.

(***Por Martín Pérez***) Como no es difícil de imaginar, la historia del hombre más deseado comienza con una flagrante infidelidad. Alex, un mozo ganador, está haciendo el amor en el baño con una invitada a la fiesta de casamiento en la que está trabajando. Allí es descubierto por su pareja, Dorotea, también compañera de trabajo. La sorpresa —al parecer, recurrente— deja a Alex en las frías calles del invierno alemán, bolso en mano, tocándoles el timbre a ex amantes que lo ignoran. Termina en el living de un amigo progre, interrumpiendo una suerte de charla sobre la masculinidad, estelarizada por un gay. Que, impresionado por el hétero, le ofrece el alojamiento que anda buscando. Dudas de por medio, Alex finalmente terminará aceptando. Con lo que, obviamente, no terminan sus problemas, sino que —de manera inadvertida para él— comenzarán a multiplicarse.

Feroz comedia de enredos de parejas, infidelidades y dulces tentaciones homo y heterosexuales, *El hombre más deseado* es la primera adaptación cinematográfica de la exitosa obra del alemán Ralf Konig, uno de los historietistas contemporáneos más famosos de Europa. Homosexual confeso y militante, dueño de una ácida mirada costumbrista, Konig comenzó escribiendo para el público gay, pero terminó siendo leído por todo el mundo. Sus historias están pobladas tanto de hombrecillos desinhibidos que enfrentan a la sociedad y al mundo con las fuerzas a su disposición, así como por ingenuos pusilánimes incapaces de ver lo que tienen frente a sus ojos y se dejan llevar por las circunstancias. Todo matizado por mujeres histéricas e impresentables, y seductores sementales, claro. Materia prima con la que construyó *El hombre nuevo*, el comic que lo catapultó a la fama continental, y que —junto a su continuación, *Pretty Baby*— fue adaptado por el productor Bernd Eichinger (responsable de *La historia interminable*, *El nombre de la rosa* y *La casa de los espíritus*) y la directora Sonke Wortmann en *El hombre más deseado*.

A pesar de las protestas de Konig, que considera al film algo así como la versión heterosexual de su comic (algo que se nota en ciertas asperezas limadas, sobre todo en lo que tiene que ver con la relación con el sexo femenino), la obra de Wortmann mantiene otros aspectos de la obra original: la convicción de que el amor sólo trae problemas pero vale la pena, y —algo fundamental— la construcción de los personajes. Sobre todo los que figuran al centro de la trama, el desbocado e irónico Walter y el educado y querible Norbert, los amigos gays que ven desfilar ante sus ojos al hombre objeto Axel, y sufren y se desviven por él como Olmedo y Porcel lo hacían por las ninfas que los acompañaban en pantalla. Querible y enrevesada, sin petulancias cinematográficas y al servicio de la historia (una actitud que recuerda otra lograda comedia alemana, *Hombres, hombres*, de Dolores Lorrie). *El hombre más deseado* es una eficaz comedia, obra de una joven directora del cine alemán. Su demorado estreno en las pantallas porteñas podría deparar que la obra de Ralf Konig abandone el ghetto del comic para llegar a un público más grande, que ciertamente merece.

El film de Sonke Wortmann es una adaptación de una historieta de Ralf Konig.


LORENZACCIO
"Mañana, voy a matar al tirano..."
de Alfred de Musset
Versión libre de
Castro y Nutkiewicz
Dirección:
Roberto Castro
HOY ESTRENO
Jueves y
Viernes: 21.30 hs.
Sábados y
Domingos: 19.00 hs.
Jueves y Domingos:
Precios Populares
Sala Orestes Caviglia
816-4224
Libertad 815
CULTURA DE LA NACION
CERVANTES

Un mago de multitudes

El ilusionista estadounidense David Copperfield parece un mago vendiendo entradas: la demanda hizo trepar a 27 las funciones del espectáculo *Sueños y pesadillas*, que presentará aquí el mes que viene. Debido a la gran cantidad de público que se acercó hasta las boleterías, la organización de su visita acordó con el mago, según informó ayer a **Página/12**, que extienda su serie de presentaciones en la ciudad desde el 8 al 25 de mayo, con dos funciones diarias. El novio de la modelo Claudia Schiffer llegará al país el 6 de mayo, trayendo 42.500 kilos de equipamiento y 42 técnicos. El equipo se completará con otras 100 personas, que serán contratadas en Buenos Aires para que colaboren en la realización de los shows. La sala del Gran Rex sufrirá numerosas modificaciones en la zona del escenario para adecuarlo a las necesidades del ilusionista, quien hará desaparecer un tren y un avión y también volará sobre las plateas. El mago más famoso del mundo llegará aquí en el marco de una gira, que lo llevó por escenarios de ciudades como Atlanta, Tampa, Las Vegas, Boston, Fort Lauderdale, Baltimore, Orlando, Miami, Detroit y Chicago. Luego de sus actuaciones en Buenos Aires viajará junto a su troupe a Santiago de Chile, Río de Janeiro, San Pablo (Brasil) y México DF, para luego volver a Estados Unidos, donde tiene compromisos arreglados hasta el año 2001. Copperfield, de 40 años, inició su carrera artística muy joven en las cadenas de televisión ABC y CBS.

"Osvaldo Soriano se reiría de nosotros"

*La memoria del escritor y fundador de **Página/12** fue evocada en el marco de un triple homenaje a autores argentinos.*

Alejandro Amdan

BIBLIOTECA NACIONAL
CULTURA DE LA NACION
PIEMONTE
Italia, Italias: raíces e identidad

Una panorámica de cómo lucía ayer la sala de la Biblioteca durante el homenaje a Soriano, Bioy y Borges.

Gianni Minà, Nico Orengo y Eduardo Galeano recordaron a Soriano a través de sus anécdotas.

(Por Cecilia Macón) Cuando los homenajes logran esquivar el fantasma de la nostalgia para refugiarse en los signos vitales de la escritura, sus protagonistas respiran aliviados. Ayer por la tarde, en la Biblioteca Nacional Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares y Osvaldo Soriano deben haber agradecido estar condenados a la relectura. Cuando la Fundación Premio Grizane Cavour y la región piemontesa organizaron los tres homenajes en el marco de la semana "Italia, Italias: raíces e identidad", optaron por recoger algunas obsesiones. "Es una lástima que Osvaldo Soriano no esté: se reiría de nosotros." Convencido de que los aires funebreros estaban abolidos en la superpoblada sala Jorge Luis Borges, Gianni Minà eligió esas palabras para imponer su sello al homenaje al escritor y fundador de **Página/12** Osvaldo Soriano. Junto a su compatriota Nico Orengo y el uruguayo Eduardo Galeano, y acompañado por Catherine Soriano –viuda del escritor–, Minà se resignó ante lo inevitable: alérgico a las evaluaciones definitivas, sólo cabe recordar a Soriano reconstruyendo anécdotas y leyendo su literatura.

Si Orengo se encargó de confesar que su primer vínculo con Soriano vino de la mano de la lectura cómplice de *Triste, solitario y final* –novela de culto entre los italianos–, tampoco pudo evitar reconocer su fe en la escritura : "Así como el título del libro tenía aires entre chandlerianos y tangueros, su nombre tan lleno de 'oes' me llevaba a imaginar un hombre muy tierno. Cuando lo conocí me di cuenta de que mi intuición era correcta: era tan tierno como su apellido". Esa misma unión inevitable entre la letra y los hechos se coló en el recuerdo del escritor Eduardo Galeano. "Hacia fines del año '76, en Alemania, nos invitaron a formar parte de un panel de escritores. Curiosamente, uno de los invitados era el agregado comercial de la embajada argentina. A mi turno me encargué de reconstruir la crónica del horror que en ese momento se estaba viviendo. Mientras me escuchaba, el funcionario le murmuró al Gordo: 'Si siguen diciendo estas cosas no nos van a comprar nada'. Osvaldo, de reojo, le aclaró: 'Es que yo no tengo nada que vender'."

Cuando Galeano evocó esta anécdota sabía que estaba confirmando las intuiciones de todos. Entre las intuiciones, claro, no podía faltar ese fútbol que, tal como recordó Minà, "le servía a Osvaldo para acercarse a las miserias y grandezas de su gente. Siempre me decía: '¿Cómo es posible que teniendo a Maradona los argentinos no podamos pagar la deuda externa?'". Soriano no sólo escribía sobre fútbol, sino que atacaba la máquina de escribir como le hubiera gustado patear un corner. "El armaba sus novelas como un partido de fútbol –señaló Minà–, un primer tiempo táctico, y un segundo tiempo más desordenado, explosivo." Fútbol, literatura y cine pueblan la tríada de culto que unió a Soriano con sus amigos italianos. Si Maradona le sirvió para armar charlas de noches enteras con sus cómplices, el cine de la infancia compartida disparó los primeros guiños de complicidad. Para la literatura Soriano tenía otros planes: demostrar el absurdo de separar la tarea de periodista de la de escritor.

Como si todavía hicieran falta señales de vida, Galeano –que ya había sido gran animador de la actividad matutina en la Biblioteca, ver nota aparte– relató una anécdota centrada en "el Gordo" tres meses después de su muerte. "Una amiga mía fue a dejar flores en la tumba de Osvaldo en la Chacarita. Un cuidador, muy sorprendido, le dijo: 'No, flores no, porque ése era socialista'. Antes de que lograra convencerlo de que a los socialistas también le gustan las flores, el hombre le aclaró sus inquietudes: '¿Sabe qué pasa? A esta tumba viene siempre gente muy rara. Llegan, se ponen al lado de la tumba y empiezan a conversar y a reírse como locos. Hasta le dejan mensajecitos metidos en la tierra'." Galeano no pudo con su oficio de narrador y sugirió un final para el relato: "Un día de éstos, entre risas y papelitos, vamos a escuchar la voz del Gordo diciendo: '¡Disculpá que no me levante!'". El filósofo Gianni Vattimo optó por la noche por otra estrategia a la hora de reivindicar los signos vitales de la literatura. Once años después de la muerte de Borges, se ocupó de acercar una lectura alternativa de inevitables aires posmodernos. "El poema 'El otro tigre' resultó clave en mi acercamiento a la obra borgeana. La figura del tigre cobra una complejidad fantástica que a su vez es usada por la posmodernidad como un lugar donde hay varias escrituras, y no sólo multiplicidades caóticas. Vivimos cada vez más en un mundo hecho de distintos signos que se entremezclan y remiten entre sí a un universo múltiple generando una suerte de 'biblioteca babélica'." A Vattimo, en definitiva, le cabe retomar la reconstrucción que Jacques Derrida viene hilando desde hace dos décadas alrededor de la obra del argentino. "Borges es un poeta filosófico –definió–, en general los poetas resuelven mejor que los filósofos el hecho de tener que analizar algo que no se puede poner en conceptos." Al margen de su redefinición del vínculo que une –o separa– la filosofía de la literatura, el pensador italiano se hizo cargo de la revisión. A Adolfo Bioy Casares, tal vez por estar vivo y en plena actividad, le tocó ser evocado por discursos más formales. Giuseppe Bellini y Giuliano Soria, director y subdirector de la revista italiana *Quaderni iberoamericani*, buscaron –como si hiciera falta– justificar la publicación de un número reciente de la publicación dedicado a la literatura de Bioy. Pero a esa altura nadie dudaba de que los tres homenajes justificaban la ansiedad por conjurar la letra muerta.

Alejandro Amdan

"Osvaldo era tan tierno como su apellido", dijo el italiano Nico Orengo.

Colección Catita Presenta
Todos los jueves a las 18.00 hs., por F.M. Palermo, en el 94.7 de su dial...
"Cine con Alevosía"
Dos horas de crítica, música e información cinematográfica.
Idea y Conducción: ***Claudio Suay***

Seminario de
Historia y Técnicas
del COMIC
a cargo de Andrés Accorsi
Iniciación: 7 de abril * *Duración* 3 meses
Horario: Lunes de 19 a 21.30 hs.
NUEVO TALLER
Maipú 853, 4to. piso
Teléfonos: 315-5141/2

Taller de Plástica
Para niños
El Salpicón
Un lugar donde poder expresarse, y aprender a manejar diferentes técnicas con libertad.
Orientado al desarrollo de tu
"Creatividad"
DINA:
521-8965

COLEGIO SECUNDARIO
Bertrand Russell
Curso preparatorio para
primer año
1998
Plan bilingüe en un solo turno.
- **Computación** orientada a la inserción laboral. Multimedia. Máquinas a disposición de los alumnos en forma permanente.
- **Inglés** intensivo. Incorporación de alumnos con o sin inglés previo.
- **SÓLIDAS BASES EN MATEMÁTICAS Y LENGUA.**
- **Actividad Física** guiada hacia el crecimiento saludable. Gimnasio de 400 m². Canchas de volley y fútbol en el colegio.
- **Metodología** de estudio.
- Horario integrado (8 a 13.50 hs.)

Solicite entrevista informativa a los teléfonos
862 0126 / 865 8056 *(Palermo)*
cuota $230

UNA RENUNCIA SORPRESIVA

O'Donnell ya es ex

El presidente Carlos Menem aceptó ayer de inmediato la dimisión con carácter de indeclinable presentada por el funcionario, quien asegura que se dedicará a escribir.

El escritor Mario "Pacho" O'Donnell dejó ayer el cargo de secretario de Cultura de la Nación, luego de presentar una sorpresiva renuncia indeclinable que de inmediato fue aceptada por Carlos Menem.

O'Donnell agregó así un nuevo "ex" a su extenso curriculum como funcionario público tanto del gobierno de Menem como de la administración de la municipalidad porteña desde los primeros años del gobierno de Alfonsín. Al explicar los motivos de su determinación, O'Donnell dijo a **Página/12** que presentó su renuncia "con la convicción de que ya había cumplido con los principales objetivos" que se había propuesto al iniciar su gestión. "Pienso que un funcionario no sólo puede irse del cargo por estar procesado, por enfrentar denuncias de corrupción o por haber perdido una interna, también puede retirarse cuando considera cumplidas las metas que se le han encomendado", agregó.

El nombre del actual director de la Biblioteca Nacional, Oscar Sbarra Mitre, sonaba anoche entre los candidatos a ocupar la secretaría, que hace poco tiempo, según fuentes seguras, le había sido oficiosamente ofrecida al cineasta Sergio Renán, quien actualmente está internado en estado delicado. Sbarra Mitre ya sonaba como candidato en 1994 cuando O'Donnell fue nombrado en reemplazo de Jorge Asís, quien había provocado un escandalete con un intento de censurar el uso de palabras en inglés.

El ahora ex funcionario menemista negó las versiones que señalaban que su renuncia era una consecuencia de discusiones generadas con el secretario de Medios Raúl Delgado por la designación del sucesor de Horacio Frega, el interventor de ATC. Dirigentes del PJ capitalino vinculados a Claudia Bello no descartaban anoche que las intenciones de O'Donnell serían reemplazar a Daniel Scioli como precandidato a diputado por el PJ en la Capital Federal, ya que la candidatura del motonauta registra bajísimos índices de apoyo entre los votantes porteños. Sin embargo, éste dijo que no tiene "ninguna expectativa" de continuar su carrera política. "Pienso irme a casa a leer y a terminar dos libros que tengo pendientes", confió a **Página/12**.

O'Donnell jurando el cargo en 1994, cuando reemplazó a Jorge Asís.

"Considero cumplidas las metas que me fijé", dijo anoche a **Página/12.**

O'Donnell era uno de los funcionarios más antiguos del gobierno de Menem (fue nombrado en la embajada argentina en España a fines de 1989 y expulsado del radicalismo en 1994, luego de aceptar el cargo de secretario de Cultura menemista) y en los últimos meses de su gestión se había apuntado varios éxitos, como la sanción de las leyes del Teatro y del Cine, que recogieron adhesiones en la comunidad artística. La organización de recitales gratuitos fue otro de los puntales de su gestión, aunque a fines de 1994 recibió airados cuestionamientos por su idea de llevar orquestas de tango a algunos countries del conurbano.

Cargos no le faltaron

- O' Donnell, psicoanalista y escritor, fue secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires durante la gestión de Julio César Saguier (el primer intendente radical luego de la restauración democrática de 1983).
- Luego apareció como agregado Cultural en la Embajada de España (nombrado por Menem en agosto de 1989).
- Fue embajador argentino en Panamá desde junio de 1991.
- Fue embajador argentino en Bolivia desde diciembre de 1992 hasta junio de 1994.
- Fue secretario de Cultura de la Nación desde el 15 de septiembre de 1994.
- Fue director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (durante el año 1995, mientras continuaba en sus funciones en la Secretaría de Cultura).

Señora Alemana
Clases y conversación
Alemán, Inglés y Francés
825-0026

INDIANA SUDAK
ESCUELA DE MASAJES
- *Conocimiento de Anatomia*
- *Sensopercepción*
- *Tono muscular*
Grupos de Estudio
Grupos de Trabajo corporal
771-2700

UN DEBATE ENTRE ESCRITORES

Los laberintos de la creación

(Por Verónica Abdala) Hubo una vez un hombre que se propuso dos cosas, escribir un libro y construir un laberinto. Y en eso estaba, cuando descubrió que sus ambiciones eran parte de la construcción de una misma cosa: el libro y el laberinto eran la obra. La metáfora "El jardín de los senderos que se bifurcan", que da título a ese cuento de Jorge Luis Borges (*Ficciones*), fue el tema-paraguas que amparó ayer por la mañana las reflexiones de un grupo de escritores italianos y latinoamericanos, convocados a debatir en la Biblioteca Nacional. La metáfora del laberinto fue el punto de partida. Los panelistas debían dar vueltas en torno de un tema inagotable, como el misterio que encierra todo proceso de creación literaria, más allá de las fronteras geográficas. El uruguayo Eduardo Galeano, el brasileño Paulo Coelho y los italianos Gianni Minà, Giuliano Soria, Francesco Biamonti, Alberto Abrasino, Vincenzo Consola, Francesca Sanvitale y Raffaele La Capria debieron lidiar con el asunto a lo largo de tres horas. Esta actividad, incluida en la serie de eventos organizados por la Región del Piemonte, preludió los homenajes de la tarde a distintos escritores (ver nota aparte).

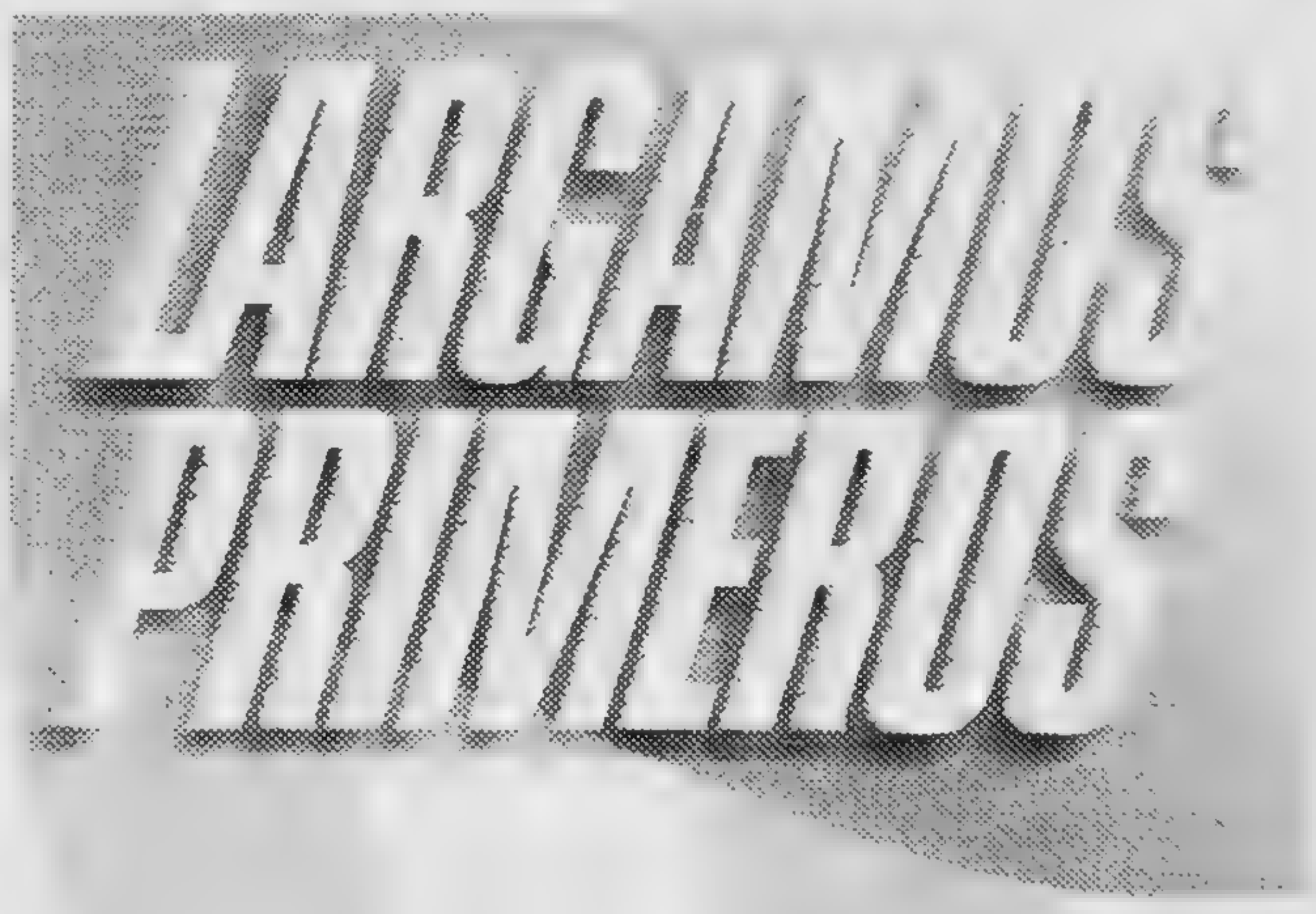
"Mi amigo Enrique Buenaventura estaba cenando cuando se le acercó un albañil, un hombre al que no conocía, para pedirle que él le escribiese una carta para su amada. '¿Y qué quiere que escriba en esa carta?', le preguntó mi amigo. 'Si lo supiera no se lo pediría', le contestó el albañil. Cuando al otro día mi amigo le entregó lo que había escrito, el desconocido dijo 'eso era lo que yo quería decirle a mi amada, lo que ocurre es que no lo sabía'." Después de pedir disculpas por ser "un verdadero subnormal a estas horas del día" y provocar un estallido de risas entre los ciento veinte presentes, Eduardo Galeano relató esta anécdota para graficar el proceso por el que atraviesa, a su criterio, todo escritor. "Esta pequeña historia resume lo que yo creo que es la relación entre la realidad y los que tenemos la intención de traducirla, de recoger sus voces para luego devolverlas. Yo tengo un imán de locos, como tenía Osvaldo Soriano", agregó y sumó a su relato una anécdota más a las tantas que hubieran merecido ser recopiladas para conformar una antología. "Una vez un loco me preguntó si para saber escribir era necesario saber matemática e inglés y yo, con desconcierto, obviamente, le respondí que no...Sin embargo el loco me obligó a preguntarme cuál era el requisito necesario para poder escribir un libro. Después de mucho tiempo descubrí que no puede escribir quien no sabe escuchar. Que para no ser mudo hay que aprender a no ser sordo, entendí. Que sólo hay que saber escuchar a la realidad para hacer lo que hizo Enrique Buenaventura: devolverle a ese hombre *su* carta de amor."

"Escribir un libro es optar entre distintos caminos", fue la idea que aportó Coelho al debate. "Porque, como bien supo explicar Borges, el escritor vive recorriendo caminos que se bifurcan. El gran desafío que nos plantea la literatura es el animarnos a aprender a elegir. El escritor en sí no existe, es apenas un reflejo de una realidad en la que vive tamizada por una elección." Entre los italianos que llegaron invitados por la Fundación Premio Grizane Cavour se lució Raffaele La Capria, quien definió a la literatura como "la memoria pasada y colectiva". El gran ausente de la doble jornada fue Adolfo Bioy Casares, quien amaneció con fiebre y pasó el día en cama, según informaron los organizadores.

Cine Ojo
distribuidora
Jaime de Nevares
ULTIMO VIAJE

Solicite la colección
completa de clásicos
del cine documental.
Oferta lanzamiento de catálogo
Comuniquese con nosotros
Tel/fax: (01) 373-8208

María Fux
Al regreso de su gira artística y pedagógica por Europa, inicia sus cursos de
·Creatividad con la Danza Niños · Adolescentes · Adultos ·Formación en Danzaterapia
Callao 289 Piso 2º Capital - Tel. 371-5667/5410



Y Lo ubicamos en la *pole position* y en el *podio*
para que no se pierda ningun detalle del

GRAN PREMIO DE FORMULA 1 DE LA REPUBLICA ARGENTINA.

Desde el jueves 10, y hasta que termine
la carrera -el domingo 13 de abril-
Usted vivirá todos los preparativos y las
emociones del espectáculo automovilístico
más jerarquizado del mundo.

SIEMPRE ADELANTE USTED

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590 *Gente de Radio*

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE
7-ATC NOTICIAS
8.00
7-A PURA MAÑANA
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA
7-VIVIR MEJOR
10.00
7-33 MILLONES
10.30
7-DIBUJOS ANIMADOS
11.00
7-HORA LIBRE
9-UTILISIMA.
11.30
11-AQUI ESTA TU HIT
13-BRIGADA A
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS
12.30
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO
7-SALVESE QUIEN SEPA.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND
11-MARIA, LA DEL BARRIO.
13-FORUM, LA CORTE DEL PUEBLO.
14.00
11-ADIVINA ADIVINADOR.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-LA EXTRAÑA DAMA.
15.00
2-AMOR Y MORIA.
7-BUENAS TARDES SALUD.
9-INDISCRECIONES.
11-LA NIÑERA
13-DE CORAZON.
15.50
7-VIDEO MODA.
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-LOS CABALLEROS DEL ZODIACO.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LUZ CLARITA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-SIN VUELTAS.
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.
9-DE LA NUCA.
11-SUPERMATCH.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-RUMORES DEL ESPECTACULO.
9-90 60 90 MODELOS.
11-CEBOLLITAS.
13-HERCULES.
19.00
2-GRACIELA DE AMERICA.
7-ATC NOTICIAS.
9-MAMA POR DOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-GASALLA EN LA TELE.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-NUEVEDIARIO.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-FIESTAS POPULARES ARGENTINAS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-POLILADRON.
22.00
2-EL RAYO.
7-SEMBRANDO CONCIENCIA.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Mister Nanny".
23.00
2-CRIMENES DE PASION.
23.30
7-EL ABOGADO DEL DIABLO.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
2-ATORRANTES.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PAPARAZZI.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE:
"Mis dos mujeres".

La televisión por cable estrena una perla perdida de los setenta

"Wanda" es una notable primera y única película de una tal Barbara Loden.

WANDA, Estados Unidos, 1971. Dirección y guión: Barbara Loden. Producción: Harry Shuster. Fotografía y montaje: Nicholas T. Proferes. Duración: 105 minutos. Con Barbara Loden y Michael Higgins.

Una escena de "Wanda", aclamada en 1970 en el Festival de Venecia.

Loden murió en 1980 de cáncer, cuando trabajaba en su segundo film.

(*Por Horacio Bernades*) En la historia del cine existe una categoría rara y marginal, pero perfectamente verificable: la de las grandes películas únicas. Por una razón o por otra, algunos realizadores filmaron una sola película, perla rara, y luego volvieron a sumirse para siempre en el mismo mutismo del que habían salido. El caso más notorio –por volumen físico y artístico– es el de Sir Charles Laughton, que sin previo aviso interrumpió por un instante su premiadísima carrera de actor inglés prestigioso para filmar *La noche del cazador* (1955), una obra maestra hecha y derecha. Hay otros casos, más oscuros pero igualmente notables. Un tal Boris Ingster le dio a Peter Lorre, en 1940, uno de sus más torturados protagónicos, en *El extraño del tercer piso*, rara cruza de cine negro con expresionismo germánico. Otro tal Herk Harvey apareció, en 1962, con uno de los más extraños films de fantasmas nunca realizados, *Carnival of Souls*. *Wanda*, una película de 1971 realizada por Barbara Loden, pertenece por derecho propio a ese peculiar lote de perlas únicas. Verdadero acontecimiento, el canal de cable Film & Arts la pondrá en el aire a partir de hoy, con varias repeticiones a lo largo del mes (ver detalle aparte).

Nacida en 1932, la rubia Barbara Loden se había iniciado en el mundo del espectáculo como "chica de tapa". En los años '50 llegó al cine de la mano del prominente Elia Kazan, que le dio papeles en varias de sus películas, entre ellas la famosa *Esplendor en la hierba*. Más o menos para la misma época la desposó, y luego prefirió verla en casa y en la cocina antes que en la pantalla. Cuando la Loden le presentó su proyecto para una película, se ocupó de desalentarla prolijamente. Por suerte, la chica no le hizo caso. Juntó unos dólares, consiguió financiación de una pequeña productora independiente, reunió un pequeño equipo y salió a la ruta, para filmar, en 16 mm, *Wanda*, primera y última película de su carrera. Excelentemente recibida por la crítica y premiada en el Festival de Venecia en 1970, no es que Loden no haya querido reincidir en la realización. Para 1980 trabajaba en un segundo guión, cuando un cáncer se la llevó. Tenía 48 años, y un futuro imposible de medir.

"Una rareza cinematográfica", "triste, conmovedora y verdadera", "una voz auténtica del vientre de América" fueron algunos de los piropos con que la crítica recibió la película, en 1971. No le quedan cortos. Mujer orquesta, Loden aparece como protagonista, además de haberla escrito y dirigido. La historia es mínima y casi carente de acontecimientos dramáticos. Si se quisiera hacer una síntesis, podría aventurarse que Wanda es una mujer de unos treinta años y de clase trabajadora, que sin razones aparentes hace abandono del hogar (esposo e hijos, uno de ellos de pecho). Tan temerosa como solitaria, de pocas luces, algo autista tal vez, de allí en más Wanda se dejará llevar. Saldrá a la ruta, cambiará una noche en un hotel de paso con algún desconocido por un plato de fideos, subirá y bajará de camiones, ¡verá en un cine una película española protagonizada por Raphael! Conocerá, finalmente, a un ladronzuelo de tres por cuatro que la maltratará módicamente (Wanda parece una oveja perfecta para el sacrificio) y terminará participando junto a él de un intento de robo. Que, por supuesto, resultará un desastre.

El relato sigue el vagabundeo de su heroína, de modo tan errático como el de ella. Como si se tratara de un documental, las escenas son largas y casi sin "acontecimientos", llenas de tiempos muertos que parecen reproducir la falta de rumbo de la protagonista. El vacío impera, tanto en el sinsentido de las acciones de Wanda como en los escenarios por los que se pasea. Una América desolada, hecha de rutas interminables, baldíos, paisaje industrial. La fotografía es "sucia" y brumosa, los días son grises y en la banda de sonido no se oye una sola nota de música. Hay huellas de Antonioni y también de Cassavettes, en la obstinación por no imponerle estructuras dramáticas a la realidad. Anclada en uno de los géneros claves de los '70, el de las *road movies*, *Wanda* deriva, como sin quererlo, hacia un género afín, el de "pareja criminal en fuga", pero con dos criminales torpes e involuntarios. Como si *Los desconocidos de siempre* hubieran usurpado el lugar de *Bonnie & Clyde*. *Wanda* es como un eslabón perdido del mejor cine de los '70, ese en el que la angustia de vivir se imponía casi con naturalidad, sin necesidad de grandes tiradas trascendentales. Ahora llegó la ocasión de recuperar ese eslabón.

Para verla

Wanda se estrenará hoy por la señal de cable Film & Arts (Canal 40 de Cablevisión) con una proyección a partir de las 20. Para los que no puedan verlas, hay varias otras opciones: mañana viernes a las 4 de la madrugada, el miércoles 17 a las 21.30, el jueves 18 a las 5.30 de la mañana, el domingo 27 a las 20 y el lunes 28 a las 4 de la mañana.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo

GENTE COMO UNO,
de Robert Redford.
A las 24 por 365 Cine

La carrera de Robert Redford como director se inició con esta película que data de 1980, ganadora en esa temporada del Oscar a la mejor película. Apoyado en un inteligente guión, responsabilidad del veterano Alvin Sargeant, y con un reparto de notables actores –encabezado por Mary Tyler Moore, Donald Sutherland, Timothy Hutton y Judd Hirsch–, el sex symbol de los setenta ahora convertido en respetable "padrino" del cine independiente supo transmitir la historia: un drama de profundo contenido dramático que lo perfiló como un inteligente realizador.

LA PATAGONIA REBELDE,
de Héctor Olivera.
A las 23.30 por Fox.

El primer movimiento de reivindicación obrera producido en el sur argentino en los años '20 fue sofocado por una tremenda represión militar, tolerada por el gobierno central y alentada por los terratenientes locales y extranjeros. El desarrollo de aquel hito de la historia argentina de este siglo se ve reflejado en esta película clave del cine nacional, basada en la exhaustiva investigación de Osvaldo Bayer. Al frente del numeroso elenco, brillan a gran altura actores de la talla de Héctor Alterio, Luis Brandoni, Pepe Soriano y Federico Luppi, hombres que resaltan con su estilo todo el peso de esta historia real.

ESCAPE EN TREN,
de Andrei Konchalovsky.
A las 24 por el Canal 5 de Cablevisión

Después de un largo recorrido por más de un escritorio de varios productores cinematográficos de Hollywood, un guión original de Akira Kurosawa cayó en manos de Francis Coppola, quien encargó la realización del mismo a Konchalovsky. El reconocido cineasta ruso que, por ese entonces (1986), estaba empezando su carrera en los Estados Unidos, aceptó la misión y produjo un impecable film de acción, desesperación humana y suspenso. La huida de dos peligrosos convictos de una prisión de Alaska, en pleno invierno y a bordo de una locomotora descontrolada, se convirtió en una muestra de cómo hacer cine de entretenimiento sin perder consistencia dramática.

SIN SALIDA,
de Roger Donaldson
A las 22 por el canal 20 de VCC

Una historia de sexo, traiciones y espionaje que significó el despegue definitivo de Kevin Costner como un hombre capaz de garantizar el éxito de una película con su sola presencia. Aquí, personificando a un capitán de navío que se inclina por sus bases morales antes que por su conveniencia política, en el momento de resolverse un crimen que involucra al secretario de Defensa norteamericano. El caso, que ya reviste gravedad por sí solo, se torna más oscuro al entrar en juego cuestiones de seguridad nacional por una trama de intereses de geopolítica internacional. Acompañan al astro Gene Hackman –correcto como siempre–, Will Patton y la sexy Sean Young.

PONCHE Y TEATRO
EN LA CARBONERA
Jueves 21,30 hs
Viernes 23 hs
BALCARCE 998
Reservas al 362-2651
Del Sportivo Teatral Velasco

TEATRO DE OBJETOS
Interpretación y
Puesta en Escena
Daniel Veronese - Ana Alvarado
Integrantes de "El Periférico de Objetos"
Tel/Fax: 864-2525

El Arbol
Escuela de
Teatro
ACTUACIÓN
INICIACIÓN
FORMACIÓN
ENTRENAMIENTO
Raúl Mereñuk
551-6383
772-8876

INVESTIGACION Y CURA DEL RETRASO INFANTIL

DESNUTRIDOS DEL ALMA

En un hospital público de La Plata, el examen psicológico de una muestra de población infantil demostró retrasos significativos por desnutrición y otros factores socioeconómicos. El trabajo no terminó ahí sino que incluyó tratamientos para recuperación de los chicos. Y tampoco terminó ahí porque efectuó el testeo de esos tratamientos, que se revelaron exitosos.

Tony Valdez

(Por Sandra Marder* y María A. Rodrigo**) El presente trabajo se enmarca dentro de un programa de asistencia integral al desnutrido de alto riesgo que se lleva a cabo en la Unidad de Rehabilitación Nutricional del Hospital de Niños de La Plata, cuya área psicológica abarca la evaluación del desarrollo de los niños desnutridos por causa primaria que ingresan al programa y la implementación de planes de "promoción del desarrollo" personalizados.

Antes se creía que la desnutrición afectaba directamente el sistema nervioso central; ahora sabemos que esto puede ocurrir sólo en casos de desnutrición severa prolongada, que no es la prevalente en nuestra población. Lo que sí podemos asegurar es que tanto la desnutrición leve y moderada de causa primaria y el retraso del desarrollo aparecen asociados con un determinado nivel socio-económico-cultural. Por lo tanto la tarea del psicólogo en esta unidad es la intervención temprana en población de riesgo biológico-social con el fin de prevenir retrasos en el desarrollo psicológico que llevan, de no ser tratados, al fracaso escolar y social.

De todos los niños que asisten bajo programa se seleccionaron los que ingresaron de julio a diciembre de 1995 y que tuvieran por lo menos tres meses de seguimiento. La muestra quedó finalmente constituida por *42 niños de 3 meses a 4 años* de edad. (*16* de 0 a 1 año, *19* de 1 a 2 años, *5* de 2 a 3 años y 2 de 3 a 4 años.)

Para evaluar a los niños se realiza en primer término una *entrevista* con los padres a los fines de recabar datos pre, neo y perinatales del niño, deseo de hijo, características de la familia, actividades y formación de los miembros, historia evolutiva del niño con particular énfasis en el desarrollo psicológico, descripción de un día "tipo" del niño, preferencias y conducta actual. Con respecto a los padres se indaga la *actitud general* en relación con el desarrollo así como el cumplimiento de pautas que se les brinda en las consultas. Se observa en el transcurso de la entrevista la *actividad espontánea* del niño así como el *vínculo* de éste con sus padres y se les administra una escala de desarrollo infantil.

Se han seleccionado para la evaluación sistemática las escalas de evaluación del desarrollo psicomotor (E.E.D.P.) para los niños de 0 a 2 años y el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) para los niños de 2 a 5 años.

Los niños, según el puntaje obtenido en estas escalas, se pueden encontrar en la categoría de *normalidad* (menor a 1 D.E.), *riesgo* (entre 1 y 2 D.E.) o *retraso* (inferior a 2 D.E.) del desarrollo psic. En población general es esperable encontrar un 3 por ciento de retrasos del desarrollo p., un 13 por ciento de desarrollo en riesgo y un 84 por ciento de desarrollo normal.

Las entrevistas semiestructuradas se realizan siempre con los padres del niño: se habla de lo que han podido hacer en relación con las pautas impartidas en la primera entrevista, se juega con el niño, se lo reevalúa y se piensa juntamente con los padres en estrategias para la promoción del desarrollo, ayudándolos con la entrega de cartillas y asesoramiento; pero, sobre todo, se contempla si ha habido algún cambio de actitud de su parte en relación con la importancia concedida al desarrollo psicológico de sus hijos. Realizamos controles quincenales con los niños menores de 1 año y mensuales o bimestrales con los de 2, 3 y 4 años, dependiendo del estado del niño y la particularidad del caso.

La variable actitud de los padres frente al desarrollo se evalúa a través de la entrevista y la interacción espontánea madre-hijo categorizándola en tres tipos: 1) Falta de alerta ante las pautas de desarrollo esperadas para la edad o ausencia total de conocimiento de las mismas; 2) alerta frente a las pautas pero sin iniciativa para la promoción del desarrollo; 3) con iniciativa para la promoción del desarrollo.

El *tratamiento* se enmarca dentro de lo que se denomina "estimulación temprana", entendiendo ésta como *"el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés..."*.

Resultados

Se encontró al ingreso un 54,8 por ciento de los casos con un déficit en el desarrollo psicológico de los cuales el 30,9 por ciento se encuentran en la categoría de riesgo (13 niños) y 23,8 por ciento en la de retraso (10 niños), y el resto, 45,2 por ciento de los casos, presentó un desarrollo psic. normal. Estas cifras se apartan significativamente de lo esperado para la población general.

A nivel cualitativo encontramos que el área del desarrollo más afectada en toda la muestra es la del *lenguaje* y son los *aspectos fonológicos* (articulatorios), *sintácticos* (de estructura de las frases), *semánticos* (de contenido) y *pragmáticos* (el contexto de uso) en su conjunto los que se hallan en déficit. Un desarrollo normal del lenguaje requiere más recursos ambientales que las otras áreas y esto es preocupante ya que es el área más relacionada con el desarrollo cognitivo y la que puede predecir el desempeño futuro del niño en lo que respecta al aprendizaje de la lengua escrita y la escolaridad en general.

Si cruzamos la variable actitud con el grado de desarrollo psic. alcanzado por los niños al ingreso al programa encontramos que los padres que están más atentos al desarrollo poseen niños que puntúan mejor en las escalas.

Al cruzar la variable escolaridad de la madre con la de actitud tratando de ver si la primera determinaba a la segunda hallamos que los niveles más bajos de instrucción: 0 y 1 (0 = analfabetismo, 1 = primaria incompleta, 2 = primaria completa, 3 = sec. incompleta, 4 = secundaria completa) se correlacionan significativamente con la falta de iniciativa en torno de la promoción del desarrollo.

Tratamiento

En un primer tiempo teníamos un 54,7 por ciento con déficit en el desarrollo y un 45,8 por ciento con desarrollo normal; en un segundo tiempo, después del tratamiento, el 71,4 por ciento de los niños pasó a tener un desarrollo psic. normal, el 14,28 por ciento permanece con riesgo en el desarrollo, sólo el 4,7 por ciento con retraso en su desarrollo psic. y un 9,5 por ciento no concurre a los controles.

El tiempo promedio de recuperación en el primer año de vida es de 3 meses y marcha a la par con la recuperación nutricional, no así en los años posteriores.

Aun teniendo en cuenta que se trata de una muestra pequeña se puede concluir que la actitud de los padres (que depende en gran medida de la escolaridad de los mismos) frente al desarrollo psic. de sus hijos es un importante predictor del estado de desarrollo del niño y de sus posibilidades de cambio.

* *Psicóloga en la unidad de rehabilitación nutricional (URN) del Hospital de Niños Sor María Ludovica de La Plata.*

** *Médica. Jefa de la URN.*

GABAS Editorial
PUBLIQUE SU LIBRO
- Precios accesibles
- Distribución en librerías especializadas

T.E.: 383-7798 de 14 a 21 hs.

FREUD
Introducción a la lectura
785-3288.

CUESTIONES DE FAMILIA
Estudio de la Dra. Silvia Marchioli
- DIVORCIO. DIVISION DE BIENES. TENENCIA. VISITAS.
- NULIDAD DE MATRIMONIO.
- SUCESIONES.
- ADOPCION.
- ALIMENTOS del hijo menor y entre parientes
- FILIACION.
- MEDIACIONES PRIVADAS.

Escuchamos su consulta en el 311-1992
Paraguay 764, piso 11 - 11 "A", Capital.

Trastornos de
PANICO
CRISIS
STRESS
Consulte a Felix Huberman
tel: (54-1) 783-0070 - telefax: (54-1) 783-3943

CURSO TEORICO PRACTICO DE ACOMPAÑANTE TERAPEUTICO
Servicio de Psiquiatría del Hospital Italiano
Gascón 450 - 981-4149

ALQUILER DE CONSULTORIOS
Médicos, kinesiológicos y psicológicos.
Totalmente equipados.
Con secretaria.
Tel.: 902-9015

Colegio de Psicólogos • Distrito Morón
CARRERAS DE ESPECIALIZACION
- Clínica con niños y adolescentes
- Clínica con adultos
ambas con orientación lacaniana y freudiana post.-freudiana, a elección
- Psicología Forense
- Psicodiagnóstico

Inicio de clases: 14 de abril / Abierta la inscripción
RIVADAVIA 17873 • MORON • TELEFAX: 629-4566

Ápice
Dra. Libertad BERKOWIEZ
Directora
INSTITUTO DE PSICOTERAPIA
FORMACION DE PRE Y POSTGRADO EN NIÑOS Y ADOLESCENTES
Coordinación General
Dra. María E. DIAZ • Dra. Emilse ZABALETA
Duración: 3 años
Abierta la Inscripción
INFORMES: JOSE L. PAGANO 2650 5º C
FAX. 802-8143 • TEL.: 801-0710/802-8149

Mayéutica
1977 INSTITUCION PSICOANALITICA 1997
Reuniones Abiertas de Lectura
LÓGICA DEL FANTASMA – Alberto Franco
LA IDENTIFICACIÓN – Susana Gass
PSICOSIS – Alberto Franco
KANT CON SADE – Blanca Lorenzo
LA SUBVERSIÓN DEL SUJETO – Diana Voronovsky
INFORMES E INSCRIPCION
San Luis 2161 • 11 a 21 hs • Tel. 961-0105

EN PSI CLOPEDIA

Los animales: los neuróticos (II)

(Por Rudy) El hábitat de los neuróticos es de lo más variado. Hay quienes viven en pequeñas habitaciones sin ventilación, otros viven en habitaciones más grandes, departamentos, consultorios o casas. Algunos han desarrollado un atavismo consistente en vivir cinco días encerrados y luego dos días al aire libre, otros le temen al aire libre (familia de los agorafóbicos) y otros le temen al encierro (claustrofóbicos). Al margen, destaquemos que ha de ser difícil el apareamiento, y sobre todo la posterior convivencia entre un claustrofóbico y una agorafóbica, ya que uno no se anima a entrar, ni la otra a salir.

Un aspecto interesante de los neuróticos es su sistema de comunicación. Han desarrollado distintos lenguajes y los expresan de distintas maneras, pero la más común es utilizar la boca como emisor y el oído como receptor de mensajes. El problema es que para que este sistema funcione los neuróticos deben acordar emitir y recibir de a uno por vez, lo que no siempre ocurre.

Una subespecie ha desarrollado un apéndice que le permite la comunicación a distancia. Se trata de un pseudópodo de color negro con una extensión anteniforme, que aparece alternativamente junto a su boca o junto a su oído y le permite emitir o recibir llamados dondequiera que vaya. Los que han logrado este "perfeccionamiento" son muy evolucionados, y muy neuróticos.

Algunos neuróticos han desarrollado la extraña costumbre de reunirse en grupos para emitir extraños sonidos que se refieren a recibir ayuda para resolver sus problemas: se denomina a esta costumbre "terapia de grupo". Otros optan por una reunión en la que cuentan los aspectos más extraños de su vida privada y hablan de sus más íntimos deseos; se llama a esto: rezar.

La especie de los neuróticos nos era desconocida hasta el siglo pasado, a pesar de abundar en las grandes ciudades. Freud la describió hace unos cien años y a partir de allí los analistas se pusieron a la búsqueda del neurótico propio. Freud no advirtió del problema ecológico que podría ocasionar la captura desenfrenada de neuróticos. Esperamos no tener que decir, parafraseando a Lacan: "La mujer no existe, los neuróticos tampoco".

RELACION ENTRE EL PSICOANALISIS

LA ANTIFILOSOFIA

Lacan revolucionó la manera de leer la filosofía, según se muestra en un breve y minucioso recorrido. También en esta página, a propósito de los chicos recientemente maltratados en un jardín de infantes, una indicación de cómo los niños son capaces de expresar, sin palabras, que están siendo violentados.

(Por Nora Trosman*) Comenzar por el final de una enseñanza tiene, por un lado, toda la complejidad alcanzada en el punto de máximo despliegue; pero, por otro, la transparencia de la resignificación de lo anterior. El par fin-inicio es, en este caso, esclarecedor como lo es en un análisis.

En 1980, poco antes de su muerte, Lacan se declara "antifilósofo". Dirá: La filosofía es cosa terminada, aunque de lo terminado hay que desconfiar pues siempre trae retoño. Algunos años atrás, en 1968, en medio de los acontecimientos del Mayo Francés, dijo: "La filosofía es una empresa de fascinación para beneficio del amo". ¿Cómo entender que alguien que ha frecuentado tan fluidamente la filosofía durante toda su enseñanza sea el autor de estas dos afirmaciones tan fuertes?

La primera de ellas se articula con una idea que Lacan sostiene en el epílogo al Seminario 11, en el que la filosofía queda vinculada con el "sistema" y enfrentada a la religión vinculada con el campo del "sentido". Allí dirá que el sistema de una y el sentido de la otra las aleja a ambas del goce, por tratarse éste de lo real. "Pánico y prohibición" son los términos que designan la modalidad con que la filosofía y la religión se refieren al goce. Por otro lado, también podría ser el acabamiento en el sentido de otro de los grandes relatos de una época.

Por el mismo tiempo de su "antifilosofía", piensa al marxismo como un Evangelio, en la doble vertiente del sistema y del sentido: al nombrar al proletariado, le da lo más propio de la religión. Dirá de ésta que es "la guarida original del sentido", por lo tanto el psicoanálisis, para no hacer religión, deberá ir de contramano, esto es, en dirección al significante. Hay que separar aquí a Marx inventor del síntoma, a quien Lacan ha reconocido como tal, del marxismo como religión.

La segunda de las afirmaciones a las que me referí, o sea la filosofía como forma del discurso del amo, está muy lejos de ser una mera opinión de Lacan: tiene el rigor de una formalización. En el Seminario "El reverso del psicoanálisis", toma la "Política" de Aristóteles y sostiene que el esclavo antiguo es soporte del saber, más aún, del "saber hacer". Toda la historia de la filosofía es el robo del saber al esclavo, y en esto consiste el esfuerzo de la "episteme": extraer ese saber y convertirlo en un saber de amo. Esto es, acomodar las cosas para que todo ande; no hay en el amo ningún deseo de saber. Desde esta posición, la filosofía se deslizará hacia la afirmación de "el ser como correlato del mundo". Sin embargo Lacan reconoce en Heidegger una muy particular excepción.

Este mismo discurso amo da su estructura al discurso del inconsciente, es por esto fundacional.

No se trata para mí del ejercicio de acercar modos del interrogar y del soportar, que son diferentes, sino de advertir el indudable entrecruzamiento de dos campos y sus posibilidades de diálogo. Quizá lo más interesante de esta relación se dé en el modo nuevo en que a partir de La-

El lenguaje sin palabras

(Por Aída Ch. de Saks*) ¿Quién les hablará con palabras justas, a los niños que asistían al Jardín de A., del maltrato sufrido y del recuerdo asociado con la violencia ejercida sobre ellos? ¿Quién podrá explicar a sus padres, con palabras justas, que inconscientemente fueron cómplices involuntarios del dolor infligido a sus hijos? Al mirar y escuchar a los niños, hay que tener en cuenta que ellos expresan su alegría en un estado de bienestar, y su sufrimiento a través del disfuncionamiento corporal, caracterial, o con desadaptaciones sociales. Cuando el niño aún no habla tiene ya fantástica inteligencia de la verdad de los intercambios afectivos. Toda conducta en un niño es un lenguaje: de bienestar, asociado con el afecto amoroso, y de malestar, con la violencia y el desamor.

La primera separación madre-hijo debe quedar inscripta como un pasaje y no como un hecho traumático, de lo cual depende una buena socialización futura. Siempre la verdad dicha a través de la palabra es salvadora, explica, contiene y hace consciente aquello que se sufrió pasivamente. Françoise Dolto decía: "Dejad a los niños producir sus gestos, y sobre estos gestos poned palabras".

**Presidenta de la Fundación Por la Causa de los Niños.*

institución psicoanalítica de buenos aires

INSTITUCION PSICOANALITICA DE BUENOS AIRES
- ACTIVIDADES 1997 -

Recorrido de enseñanza
FREUD ◇ LACAN
- Formación del analista
- Formaciones del inconciente

Inicio 14/4 - 20 hs.

- Seminario:
  "Los tiempos del análisis".
  H. Levin
- Grupos de trabajo
- Reuniones clínicas

M. Bernhardt, M. Avakian, D. Daniel, M. Ferrari, E. Gandolfo, M. Garber, L. Gurevich, A. Jozami, P. Labovsky, H. Levin, D. Mutchinick, M. Rapoport, G. Salvattore, S. Szuman, A. Tchira, E. Villagra
Informes: Rivadavia 2431 Entrada 1 - 2º Piso 6
Teléfono: 951-5183

Mayéutica
1977 INSTITUCION PSICOANALITICA 1997

CONFERENCIA

JACQUES NASSIF
Cuestiones de la Clínica
Psicoanalítica de Hoy
Jueves 17 de abril de 1997 a las 21.30 hs.

INFORMES E INSCRIPCION
San Luis 2461 • 14 a 21 hs. • Tel. 961-0405

Mayéutica
1977 INSTITUCION PSICOANALITICA 1997

SEMINARIO:

El torbellino de la palabra
(De Otra escucha psicoanalítica)
A cargo de: **ROBERTO HARARI**
Inicio: martes 22 de abril de 1997 • 13 a 14.30 hs.
Frecuencia: quincenal • **Duración:** 10 clases

INFORMES E INSCRIPCION
San Luis 2461 • 14 a 21 hs. • Tel. 961-0405

JACQUES NASSIF y JACQUES HASSOUN
en Buenos Aires

Ediciones de la Flor da la bienvenida
a los dos eminentes psicoanalistas franceses e invita
a las presentaciones de sus libros que acaban de aparecer

Un buen casamiento ***(El aparato del psicoanálisis)*** de Jacques Nassif en el Auditorio de la Alianza Francesa. Córdoba 946, a cargo de un panel integrado por el autor, Ricardo Díaz Romero, José Grandinetti, Victor Iunger Isidoro Vegh y José Zuberman
Miércoles 16 de abril. Hora: 20.30

Los contrabandistas de la memoria de Jacques Hassoun en la Sala Julio Cortázar de la Feria del Libro, por un panel integrado por el autor, Silvia Chab, Adolfo Benjamin y Jack Batho (Consejero Cultural de la Embajada de Francia) y coordinado por Silvia Fendrik
Sábado 19 de abril Hora: 19

Ediciones de la Flor
Gorriti 3695, (1172) Buenos Aires
Fax: 963-5616

ALQUILO CONSULTORIO
ZONA PQUE. RIVADAVIA
TEL.: 903-0725

ALQUILO CONSULTORIOS
Por hora/mes. A estrenar
IMPECABLE CATEGORIA
Santa Fe y Bustamante
Tel. y Secretaria
822-5211

KOHUT-WINNICOTT
Dr. H. LERNER - Dr. C. NEMIROVSKY
SEMINARIOS - TEORICOS-CLINICOS
PSICOANALISIS **CONTEMPORANEA** PSICOTERAPIA
801-8454 805-1709
VIANA

ACTUALIZACION EN GINECOLOGIA MODULAR

El día 16 de abril se iniciará el CURSO ANUAL PARA GRADUADOS dictado por Profesores de la 1ª Cátedra de Ginecología de Buenos Aires e invitados bajo la dirección del Prof. Oscar Contreras Ortiz.

Informes: Secretaría de Postgrado.
Tel./fax: 962-2527 y al Tel.: 961-5589
de lunes a viernes de 8.00 a 12.00 hs.

CENTRO DE ESTUDIOS EN PSICOTERAPIAS
Directores:
Dr. Héctor Fiorini • Lic. Nilda Guerschman • Dr. Pedro Menéndez

- **CURSO DE TEORÍA Y TÉCNICA DE PSICOTERAPIAS PSICOANALÍTICAS para Capital, interior del país y extranjeros**

SEMINARIOS:
- **Taller de Casos Clínicos** (Dr. H. Fiorini)
- **Teoría Psicoanalítica** (Dr. B. Winograd)
- **Terapia Ocupacional** (T.O. L.Paganizzi)
- **Psicoterapia Conyugal y Familiar** (Lic. N. Guerschman / Lic. S. Fernández)
- **Abordaje de las Patologías Narcisistas** (Lic. R. Irigoyen)
- **Psicoterapias Grupales** (Lic. L. Bleger / Dr. N. Pasik)

Foro en Psicosomática. Taller Clínico de Abordajes con niños y adolescentes

INFORMES: F. LACROZE 2391 (1426) BS. AS. • TEL/FAX: 772-1854 DE 10 A 21 HS.

ASISTENCIA PSICOLOGICA
ADOLESCENTES - ADULTOS
CONSULTAS AL ***781-8380***

PSICODRAMA
Básico / Avanzado.
Cert. Oficial Universitario
Charla Inform.: 14/4, 20 hs.
INSTITUTO DE LA MASCARA
Dirección: Lic. Elina Matoso - Dr. Mario J. Buchbinder
Uriarte 2322(1425) tel.: 775-5424 telefax: 775-3135 (15 a20 hs.)

EL BANCADERO
MUTUAL DE ASISTENCIA PSICOLOGICA
- **Terapias Grupales**
- **Espacios Comunitarios**
- **Talleres Expresivos**
- **Actividades docentes.**
- **Familias. Parejas. Sexoterapia**

ARANCEL $ 7.-
México 481. Tel.: 342-8206

Y LOS FILOSOFOS
DE LACAN

can es posible leer la filosofía: bajo el efecto de su lectura, ésta pierde formalidad y erudición, para ser apta a otros fines. Podemos intervenir al modo de una deconstrucción tomando fragmentos y componiendo con ellos una nueva forma, de modo tal que Sócrates, Zaratustra o el genio maligno cartesiano nos sirvan para pensar nuestra realidad y temporalidad. No hacer sistemas, al decir de Lacan, sino usarlos creativamente.

Su operación de lectura lo lleva a pensar al deseo del analista encarnado en Sócrates; luego lo mueve de ese lugar y es el histérico que, con su barradura, desencadena el discurso de la ciencia; de modo similar trae a San Agustín para teorizar la estructura trinitaria del nudo, y a Spinoza para elaborar, desde el concepto de "amor intelectual a Dios", el estatuto del amor al fin del análisis.

No es sin consecuencias para una práctica trabajar arduamente el texto de Nicolás de Cusa "La docta ignorancia"; no es sin consecuencias pensar la posición del analista en su clínica de los 60 sobre la idea heideggeriana del "ser para la muerte" como único y absoluto amo, como no lo es tampoco afirmar que el estatuto del inconsciente es ético y, ya en un orden más teórico pero no menos clínico, tomar el modelo de la lógica proposicional aristotélica para apoyar los matemas de la sexuación.

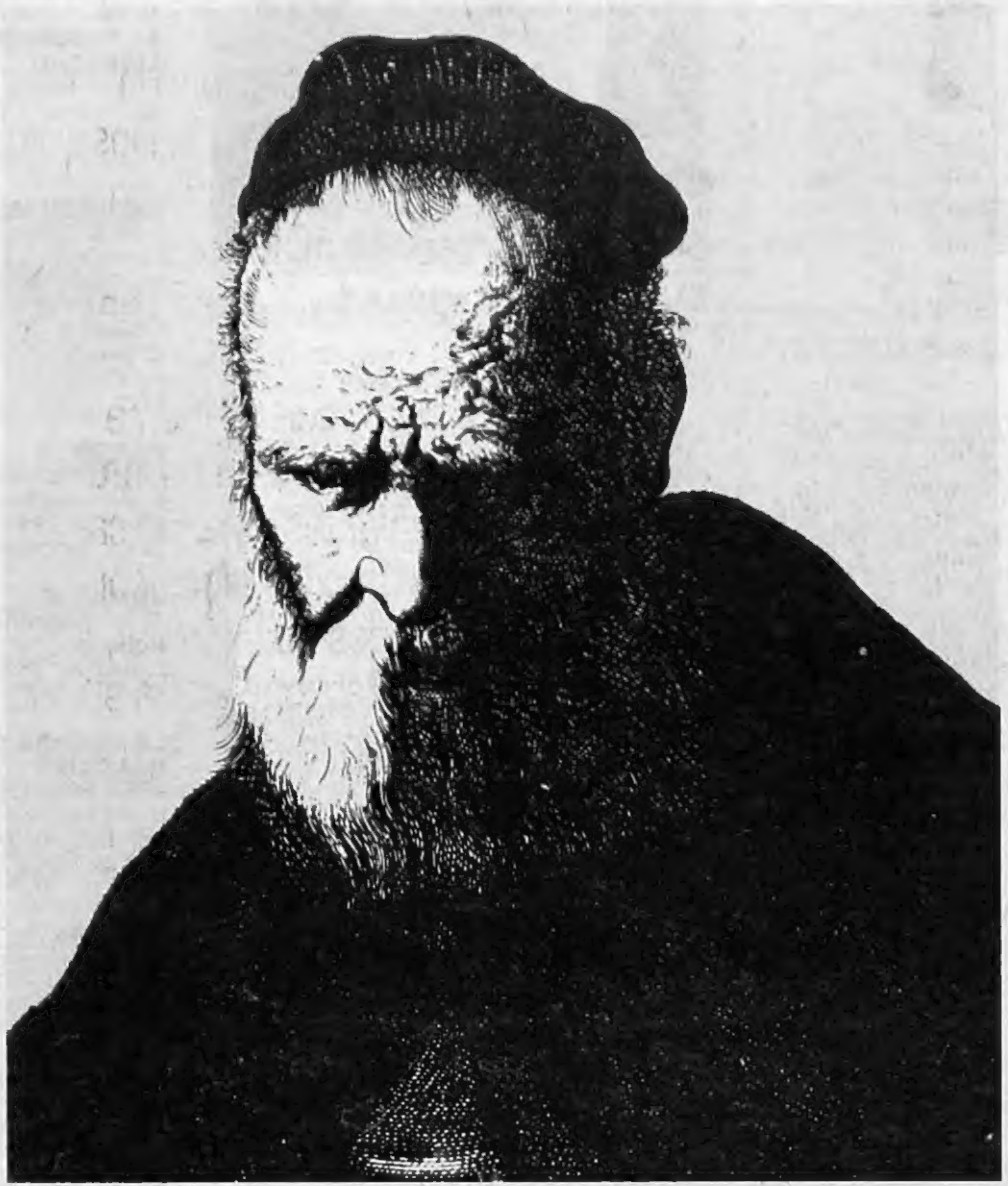
Lacan, cuando funda la Escuela Freudiana de París, convoca a los estoicos y, al decir "escuela" dice algo que, aunque parezca gracioso, es del orden de lo que ellos entendían por tal: La Stoa de Zenón le presta aquí su servicio. Cuando piensa el acto los sigue, al considerar al suicidio como acto propiamente dicho. Y, en el mismo terreno de la ética, el "no ceder en su deseo" lleva en sí las marcas de los estoicos y de Spinoza.

En otro momento son las "artes liberales" medievales las que le dan la referencia para afirmar que el psicoanálisis no es una ciencia sino un arte, en el sentido en que allí se practicaban las disciplinas que integraban "las siete artes liberales".

Así como el psicoanálisis no podía haber existido antes de la constitución del discurso de la ciencia y su formalización, y así como éste es tal una vez que Galileo escribe con dos letras una fórmula, Lacan resulta impensable sin esta travesía por las fuentes tomadas a partir de una lógica conceptual.

La verdad del amor se muestra a partir del discurso idealizante de Diótima *con* el discurso gozante de Alcibíades, la ética es de Kant *con* Sade, el Uno está hecho del Parménides de Platón *con* Fregue, y el sujeto es el freudiano *con* Descartes. El *con* tiene aquí todo el sentido de apuesta a un modo de lectura que abra el texto psicoanalítico.

Esta intervención de Lacan sobre la filosofía me permitió liberar la lectura, hacer la experiencia de volver a leerla con el mismo asombro de la primera vez; esa clase de asombro que es causa y que causó a Lacan, cuando nos sorprendió con su propuesta de tomar el proyecto freudiano "por su revés".



Aristóteles, en un aguafuerte de Rembrandt.

Lacan: "La filosofía es una empresa de fascinación en beneficio del amo".

---

* *Licenciada en filosofía. Anticipo del libro en preparación* Lacan y los filósofos: una relación particular.

POSDATA

INTERROGACION. Ateneos: "Una interrogación acerca de nuevas patologías", por Noemí Windaus, el 14 y 21 a las 20 en San José 423 PB, Capital. Red Integrada de Asistencia Psicológica: 658-3737, 654-5625.

ADOLESCENCIA. Curso teórico clínico: "Psicoanálisis y adolescencia" para médicos y psicólogos en el Hospital Argerich. 772-9335, 825-1864.

PSICOSOMATICA. Programas de actualización con práctica hospitalaria de la Facultad de Medicina de la UBA, para médicos y psicólogos: "Cuerpo y psicoanálisis" y "Clínica psicosomática", dirigidos por Jorge Ulnik. Desde el 28 de abril. 825-0495, 554-0233, 773-0683.

DUELO. "Los duelos y el límite de la estructura", seminario por Adriana Dreizzen en el Ameghino, Córdoba 3120. Desde el 18 de 12.30 a 14.

NIÑOS. Inscripción para formación de pre y posgrado en niños y adolescentes en Apice, 802-8143.

REALIDAD. Presentación de "Psicoanálisis y principio de realidad", Nº 19 de *Topía Revista*, mañana a las 21 en Ecuador 380.

ACOMPAÑAMIENTO. Seminario "Lógica y práctica del acompañamiento terapéutico", 9 reuniones desde el 22 de 9 a 10.30 con opción a pasantías en el Servicio de Emergencias 1, Hospital Borda. Director, Martín Trigo, con Laura Aschieri y profesionales del PEAT.

INTRODUCCION. Seminarios de introducción al psicoanálisis, 4 meses para estudiantes y profesionales de enfermería, rehabilitación, psicopedagogía, obstetricia, nutrición, etc., desde mayo en Espacio Clínico. 375-2803.

ANOREXIA y bulimia, llaves para su transformación: taller por Jean-Paul Lenoir y Oski Tabdar desde la ciencia hindú "Ayurveda". 777-9877.

LECTURA. Taller de lectura "El relato moderno"; textos de James, Kafka, Borges, Cortázar, Ballard y otros. Coordina Pablo Fuentes. 450-2260, zonas Palermo y Belgrano.

¿POR QUE? Curso "¿Por qué la familia?: introducción al psicoanálisis de familia y pareja", por Silvia Rucker. Para médicos, psicólogos, psicopedagogos, etc., en el Ameghino desde el 21 de 18.30 a 20. 862-1202.

VOCACION. Taller "La estación" de elección vocacional para adolescentes: 6 reuniones semanales . No arancelado. Los miércoles desde el 16, de 20 a 22, en el Centro Cultural San Martín. 759-5268, 866-5082.

ODIO. Seminario "El odio, el dolor, la culpa para el psicoanálisis" por Ana M. Gómez. 292-2898.

PSICODRAMA. Programa de estudio de 3 años en el Centro de Psicodrama Psicoanalítico dirigido por Tato Pavlovsky. 824-2789.

CASAMIENTO. Presentación del libro *Un buen casamiento (el aparato del psicoanálisis)*, de Jacques Nassif, con I. Vegh, J. Grandinetti, J. Zuberman. El 16 a las 20.30 en la Alianza Francesa, Córdoba 946.

PSICODRAMA. Escuela de posgrado de la Sociedad Argentina de Psicodrama, desde el 21 de abril: 854-8742.

LABORAL. Curso de psicología laboral en la Mutual de Psicólogos. Clase abierta gratuita el 15 a las 10. 372-8914.

DIOSES. "Los dioses de la ciudad", por Ricardo Estacolchic en Lunes de Psicoanálisis: Secretaría de Cultura, Av. Alvear 1690, el 14 a las 20.

FUNDAMENTOS. Conferencia de Raúl Sciarreta: "Fundamentos clínicos del psicoanálisis", el 17 a las 21 en la EFBA, 802-1803/8259. Gratuito.

SISTEMICA. Congreso: "Diagnóstico y terapia sistémica"; invitados internacionales, Carlos Sluzki, Tom Andersen y Frank Pittman. 18 y 19 de abril. 394-7726, 393-3437.

ETICOS. "Los avances de la ciencia y los límites éticos", posgrado por Susana Sommer en Facu de Psico, H. Yrigoyen 3242, martes de 10 a 12.

MALESTAR. "Nuevas formas del malestar", conferencia por Héctor Braun en Centro Dos. El 15 a las 18.30. Gratuito. 961-2197/8072.

HISTERIA y neurosis obsesiva: particularidades clínicas. Conferencia de Liliana Avola en Centro Dos, el 15 a las 20.30. Gratuito. 961-2197/8072.

SOCIAL. "Psicología social, acercamiento a la carrera", por Raúl Gitelman, el 15 a las 15 y a las 21 en Centro de Alternativas Sociales. 862-4327.

Curso AUDITORIA

Comienza el 11 de abril

ORGANIZA:
FEDERACION DE PSICOLOGOS DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Informes: telefax 629-4566

INSCRIPCION L. a V. de 18 a 22 hs.
ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL
FORMACION EN SALUD MENTAL
DIRECTOR ALFREDO MOFFATT
Av. RIVADAVIA 3482 Bs. As.
865-4177

asociación de psicólogos de buenos aires apba

TERCERAS JORNADAS

22 y 23 de agosto 1997

ADOPCION, NUEVOS PROBLEMAS EN LA CLINICA

Coordinación: Eva Giberti

1) Fertilización asistida y su relación con la adopción: dudas y certezas de padres, psicólogos y médicos.
2) Instituciones que se ocupan de estos temas a lo largo y ancho del país.
3) Demandas actuales en la clínica

Dirigida a psicólogos, médicos, trabajadores sociales, abogados, sociólogos y profesionales que se relacionen con la adopción.

Presentación de trabajos libres hasta el 31 de mayo

Asociación de Psicólogos de Buenos Aires,

Avda. de Mayo 950 - Código Postal: 1084 - Capital - Tel 334-2721/0750

Auspicia **Página/12**

ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA

ABRIL EN A.P.A.

Miércoles 16, 21,00 hs.
Encuentro internacional: Mesa redonda
Tema: *"Aspectos técnicos del abordaje de pacientes graves"*
Dialogan prestigiosos psicoanalistas argentinos de APA y psiquiatras invitados:
Prof. Dr. Pietro Bria (Roma)
Prof. Dr. Sergio De Risio (Roma)
Prof. Dr. Jorge García Badaracco (Argentina)
Prof. Dr. Salomón Resnik (Francia)

Viernes 18, 20,30 hs
Visita del Dr. Jacques Hassoun (psicoanalista francés, ex miembro de la Escuela Freudiana)
Tema: *"Homosexualidad y odio al/del falo"*

Domingo 20, 20,00 hs.
Feria del Libro-Sala Leloir: "La insoportable capacidad de pensar"
Panelistas: *Marcos Aguinis (psicoanalista), Jorge Hacker (escritor), Ricardo Forster (filósofo), Juan Carlos Gené (Director de teatro). Coordinador: Dr. Julio Woscoboinik.*

Miércoles 23 20,30 hs.
Feria del Libro-Sala Ricardo Rojas: "Lo erótico y lo pornográfico en la vida cotidiana"
Panelistas: *Alicia Steimberg (escritora), Dalmiro Sáenz (escritor), Eduardo Martínez Luque (psicoanalista).*

Sábado 26 20,30 hs.
Feria del Libro-Sala Leloir: "Violencia y corrupción en nuestra vida cotidiana"
Panelistas: Tomás Abraham, Andrés Rascovsky, Catalina Smulovich.
Coordinador: Dr. Andrés Rascovsky.

Actividades abiertas a la comunidad

El Centro de Investigación y Orientación "Enrique Racker" ofrece orientación psicológica para adultos, niños, adolescentes, pareja y familia. Entrevistas gratuitas. Costo equivalente a honorarios institucionales.

APERTURA DE PREMIOS
Premio Anual "Dr. José Bleger" hasta el 30 de octubre de 1997
Premio Anual "Argentino S. Liniado" hasta el 30 de setiembre de 1997
Premio Dr. Luis Alberto Storni hasta el 30 de setiembre de 1997
Premio Arminda Aberastury hasta el 30 de setiembre de 1997

Informes e inscripción en la Secretaría de APA
Horario de lunes a viernes de 9 a 22 hs.
Rodríguez Peña 1674 (1021) Buenos Aires Tel.: 812-3518 - Fax 814-0079
E-Mail: apa@pccp.com.ar ó postmaster@apaarg.org.ar
Home Page: http://www.pccp.com.ar/apa/apa.html

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 18.25, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. Drama. Dir.: Lars von Trier. Con Emily Watson y Katrin Cartlidge.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 15.30, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. Acción. Dir.: Roger Donaldson. Con Pierce Brosnan y Linda Hamilton.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

DESAFIO MORTAL
P/M/13. Acción. Dir.: Jean Claude van Damme. Con Jean Claude van Damme y Roger Moore.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPABILATE AMOR
APTA. Comedia dramática. Dir.: Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti, Soledad Silveyra y Juan Leyrado.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EL CALLEJON DE LOS MILAGROS
/M/16. Drama. Dir.: Jorge Fons. Con Salma Hayek y Ernesto Gómez Cruz.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 16, 19.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL HOMBRE MAS DESEADO
P/M/18. Comedia. Dir.: Sonke Wortmann. Con Til Schweiger y Katia Riemann.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PACIENTE INGLES
P/M/13. Drama romántico. Dir.: Anthony Minghella. Con Ralph Fiennes, Juliette Binoche y Willem Dafoe. Oscar a la Mejor Película, Mejor Director y Mejor Actriz de Reparto. Ganadora de 9 Oscar.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 16.10, 19.15 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.15, 15.30, 18.50 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 16, 19.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. Drama. Dir.: Neil Jordan. Con Liam Neeson y Aidan Quinn.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 16, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL RESCATE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y René Russo.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO INTIMO
P/M/16. Thriller. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

EVITA
APTA. Musical. Dir.: Alan Parker. Con Madonna, Jonathan Pryce y Antonio Banderas.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

FARGO
P/M/16. Policial. Dir.: Joel Coen. Con Frances Mc Dormand, William H. Macy y Steve Buscemi.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFIO)
P/M/13. Comedia. Dir.: Cameron Crowe. Con Tom Cruise y Cuba Gooding Jr.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.30.-

JIM Y EL DURAZNO GIGANTE
APTA. Comedia. En castellano. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. Aventuras. Dir.: George Lucas. Con Mike Hamill, Harrison Ford y Carie Fisher.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCANDALO)
P/M/18. Drama. Dir.: Milos Forman. Con Woody Harrelson y Courtney Love. Premiada en Berlín '97.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

en cartel

ENEMIGO INTIMO,
de Alan J. Pakula
(Estados Unidos).

Frankie McGuire (Brad Pitt) es un joven líder del IRA que emigra a Estados Unidos huyendo de los ingleses. Allí, lo acoge en su casa Tom O'Meara (Harrison Ford), un ingenuo policía que cree que se trata de un simple trabajador que intenta probar suerte en el Gran País. La relación entre ellos va viento en popa hasta que Tom se entera de la verdadera actividad del joven irlandés. La película está demasiado influida por la corriente de "corrección política" que azota a Hollywood ***(Atlas Santa Fe, Ocean, Normandie, Gaumont, Atlas Belgrano y otros).***

EL PACIENTE INGLES,
de Anthony Minghella
(Estados Unidos).

A partir de una celebrada novela del autor canadiense Michael Ondaatje, el guionista y director inglés Anthony Minghella ha construido un film que remite a la tradición del cine romántico de Hollywood de los años '30 sin por ello resignar complejidad. Una enfermera (Juliette Binoche) espera redimirse de los males de su vida ayudando a un herido de guerra (Ralph Fiennes) que dice no recordar su identidad. Ganadora de nueve Oscar, incluido el de mejor película, El paciente... *va camino a convertirse en un clásico* ***(Ambassador, América, Patio Bullrich, Flores y otros).***

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Drama. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro y Dustin Hoffman.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARCIANOS AL ATAQUE!
P/M/13. Comedia. Dir.: Tim Burton. Con Jack Nicholson y Glenn Close.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.30, 20.40 y 22.50.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. Comedia romántica. Dir.: Lawrence Kasdan. Con Meg Ryan y Kevin Kline.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama romántico. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. Drama. Dir.: Mike Leigh. Con Brenda Blethyn y Marie Jean Baptiste.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17.05, 19.50 y 22.30.-
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 17, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan y Bugs Bunny.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor y Robert Carlyle.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

TURBULENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Robert Butler. Con Ray Liotta y Lauren Holly.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21,15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

barrios

BELGRANO

CLAROSCURO
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos Y Maure. A las 13.30, 15.55, 18.25, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL HOMBRE MÁS DESEADO
P/M/18. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.40, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.50, 19 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/16. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FARGO
P/M/16. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LARRY FLYNT (EL NOMBRE DEL ESCÁNDALO)
P/M/18. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

CABALLITO

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.15, 16.55, 19.50 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SECRETOS Y MENTIRAS
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

CLAROSCURO
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.30, 19.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 2.10. -

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.45, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FANÁTICO
P/M/16. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17.10 y 20.45. Sáb. trasn.: 0.15.-

EL PACIENTE INGLÉS
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.35, 15.40, 18.45 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL PRECIO DE LA LIBERTAD
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ENEMIGO ÍNTIMO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.15, 17.25, 19.40 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50.-

FARGO
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JUMANJI
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. A las 17.40.-

LA GUERRA DE LAS GALAXIAS
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

MATILDA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 16 y 19.30.-

QUIERO DECIRTE QUE TE AMO
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

CONTRA VIENTO Y MAREA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.15.-

LINIERS

101 DÁLMATAS
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.10 y 21.50.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20.-

VILLA DEL PARQUE

EL RESCATE
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

JERRY MAGUIRE (AMOR Y DESAFÍO)
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.10, 18.50 y 21.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Aki y Mika Kaurismaki: la revelación del cine finlandés: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Ariel**
Dir.: Aki Kaurismaki. Con Turo Pajala. Pl. $ 3.-

AUDITORIO MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.50, 18, 20.30 y 22.40: **El ángel azul**
con Marlene Dietrich. $ 3,50.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
JUEVES 10 a las 20.30: Func. Extr. Nº 80. JUNE ANDERSON (soprano) y JUAN PONS (barítono), con la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Kemal Khan. Arias y dúos de La Traviata, Rigoletto, La forza del destino, Otello, Romeo y Julieta, Andrea Chénier, Dinorah, Cavallería Rusticana y Lucía di Lammermoor. Loc. en vta. Cazuela $ 15. Tertulia y galería $ 10. Paraíso $ 5.-
LUNES 14 a las 20.30: Func. Extr. Nº 81. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Javier Logioia. Borodin: Danzas Polovtsianas; Piazzolla: Tres tangos para bandoneón y orquesta, solista: Néstor Marconi; Mussorgsky: Una noche en el Monte Calvo; de Falla: Suite de "El sombrero de tres picos"; Gershwin: Un americano en París. Loc. en vta. Platea $ 20, cazuela $ 15, tertulia y galería $ 10, paraíso $ 5.-
LUNES 21 a las 20.30: Func. Extr. Nº 82. **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Javier Logioia. Tauriello: Obertura Sinfónica. Brahms: Doble concierto para violín y cello, solistas: Pablo Saraví y Carlos Nozzi; R. Strauss: Suite de "El caballero de la rosa", Op. 59. Loc. en vta. a partir del Miércoles 16.-
SALON DORADO. Libertad 621 (Entrada libre y gratuita). Viernes 11 a las 17.30: Homenaje a Johannes Brahms en el centenario de su fallecimiento: "Clásica y Romántica. La música de Johannes Brahms". Disertante: Pablo Kohan, con ilustraciones musicales a cargo de Carlos Nozzi (cello) y Cristina Filoso (piano). Viernes 16 a las 17.30: recital de Anikó Szokody (piano), con el auspicio de la Embajada de Hungría.-
NOTA: A partir del Viernes 11 de abril, y hasta el Viernes 23 de Mayo, de Lunes a Viernes de 16 a 19, se realizará en el Salón de los Bustos, una exposición fotográfica en torno de la vida artística y personal del célebre director de orquesta Herbert von Karajan, titulada "Nuevos enfoques".-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de 10 a 22. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
Sala Martín Coronado
Viernes 11 estreno: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **Susana Rinaldi** en **"Tiempos de mal vivir"**
Actrices invitadas: María C. Laurenz e I. Rinaldi. Arr. y dir. mus.: J. C. Cuacci. Músicos y bailarines. Textos: E. Rovner y M. Wernicke. Pta. en esc. y dir. gral.: Susana Rinaldi. Pl. $ 8. Pull. $ 6. Miér. pop. $ 4.-
Sala Cunill Cabanellas Miér. a Dgos. a las 21:
Bar Ada de J. Leyes. Con C. Speroni y D. Peretti. Esc.: T. Egurza. Mús.: F. Mizrahi. Pta. y dir.: D. Marcove. Pl. $ 8. Miér. pop. $ 4.-
Sala Casacuberta Sáb. y Dgo. a las 17: **En órbita** por el Grupo La Trup. Dir.: G. Hochman y M. Katz. Pl. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS SIETE LOCOS** de Roberto Arlt. Con Manuel Callau, Carlos Weber, Fito Yanelli, Ricardo Díaz Mourelle, Susana Ortiz, Luis Luque y elenco. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **BOTANICO** de Elio Gallipoli. Con Antonio Ugo y Roberto Martínez. Dir. gral.: Roberto Villanueva. Música: Oscar Edelstein.-
Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19: **LORENZACCIO** de Alfred de Musset. Con Edward Nutkiewicz, Carlos Bermejo, Sergio Poves Campos y elenco. Ilum., esc. y dir. gral.: Roberto Castro.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. Mar. a Juev. a las 20: **ALVEAR-TANGO** con Guillermo Fernández, María Volonté y Yeni Patiño. Mús.: Walter Ríos y orquesta. Inv.: Irma Córdoba. Gral. $ 8. Est. y jub. $ 4.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **DON JUAN** de Molière. Dir.: Alberto Ure. Con I. González, H. Tortonese, B. Blanco, F. Canale, V. Escardó y elenco. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tert. $ 5. Estud. y jub. $ 5. Menores de 16 años acompañados por mayores.-
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866.
Próximo estreno (Viernes 9 de Mayo): "QUE DIFICIL ES DECIR ADIOS". Dir.: A. Cattan.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **RETANGOS Y NOCHE DE RONDA** por el Ballet Contemporáneo del TMGSM. $ 4.-

ALIANZA FRANCESA.
Córdoba 946. 322-0068/0168. Vier. y Sáb. a las 21: **"Razones personales"** de

Jean-Claude Carriere. Con Roxana Berco y Rubén Ballester. Vers. en castellano y dir.: Daniel Ruiz. $ 8. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660 372-8386. 374-1484. Desc. 50% a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10: 8 únicas semanas: Vier. a las 21.30: **"Recuerdo de 2 lunes"** de A. Miller. Dir.: Agustín Alezzo.- Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30: **" Bravo, Caruso!"** de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 3 últimas semanas: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Amb. climat. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en: **BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Entradas a domicilio: 384-6575.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA.
Sarmiento 341. 328-5011. Bolet. dde. las 20. Sala climat. Vier. a las 21: Grupo Los Mareados presenta: **El viejo criado** de R. Cossa. Dir.: E. Novoa. $ 6. Afil. gratis.- Sáb. a las 21: Grupo de Teatro Asoc. Bancaria pta.: **Escenas** de Dragón-Ferreti-Gorostiza-Sáenz. Dir.: L. Oliveto. $ 6. Afil. $ 3. A las 0.30: presentación exclusiva de **Exhibición atroz** $ 3. Afil. $ 1.-

AUDITORIO DE LA FACULTAD.
Independencia 3065 PB. 932-6001. Vier. a las 21.30: **El espíritu de la perversidad** unipersonal de Marcelo Frasca. Dir.: Julio Molina. $ 5. Estud. de psicología $ 3.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Jean Francois Casanovas** presenta: **"Caviar en bikini"** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Osvaldo Papaleo y Compañía Tango x 2 presentan: **UNA NOCHE DE TANGO** un espectáculo de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. 24 artistas en escena. Martes populares $ 15.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 18.30: **"Pasiones de Opera"** escenas de Don Giovanni, La Flauta Mágica, Don Pasquale y otras. Con Patricia Douce y Pablo Pollitzer. Piano: Sergio Bungs. Creación y dir. gral.: Eugenio Troisi. $ 10. Est. y jub. $ 7.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Juev. a Sáb. a las 20.15: **"Betrayal"** de Harold Pinter, presentada en inglés por el Actors Repertory Theatre. $ 6.- Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Varios pares de pies sobre piso de mármol"** (versión libre de Traición y Viejos Tiempos, de Harold Pinter); adaptación de Rafael Spregelburd. $ 6.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21.30: **Peceto de sindicato** Un policial con sabor argentino. De A. Ocón. Dir.: L. Gianneo. Con A. Ocón, L. Gianneo y M. Serre. $ 5.- Sáb. a las 21: **Insomnio** s/textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: E. Pico. $ 5. A las 22.30: C. Baliero y A. Oliva presentan **Mundo animal** Recital de canciones y otras especies. Mús. inv.: C. Vega, N. Sesinini, M. Mónaco, C. Torales y O. Salerno. $ 6.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: Bonet-Fanego-Lunadei-Lestingi-Vilas-Cosse-Woinsky: **XII HOMBRES EN PUGNA** con Hernández, Loisi, McCormick y Talavera. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Desc. a jubil. y estud.-

BULULU.
Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: **Locuras** 22.45: **El ganador y los topos** 0.30: **2 tipos audaces** 1.30: **La Cía. Asco** 2.30: **Las sangrientas hijas del Dr. Lecter**- Sáb. a las 21.30: **Los escrachos** 22.15: **Realidad virtual** 23: **Haciéndose la del monólogo** 0: **Valeria Kamenet en busca de un sketch** 1.30: **4 al hilo** 2.30: **Y Ud...®cuál es?** 3: **No digan ni pío**-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: Grupo Buster Keaton pta.: **"La liturgia de las horas"** Dir.: Pablo Bonta. $ 12. A las 23.30: grupo "El Farabute" pta.: **"Mintió la flor"** de Emilio Tamer. $ 10. Desc. a estud.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Dir.: Alejandro Tantanián. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.-

CATULO CASTILLO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Amb. climat.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Sáb. a las 21: **"Líbera"** espectáculo lírico a cargo de Diana María (soprano), Gustavo Porta (tenor) y Andrea Alvarez (piano). Régie: Osvaldo Tesser. $ 10. Jub. y pens. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Leopoldo Marechal: A las 21: recital de canciones argentinas: **Carmen Guzmán hace música** Guitarra: Roberto Calvo. $ 5.- Sala Enrique Muiño: A las 20: danza-teatro: **Corazón abierto...heridas de amor** Dir.: Javier Zárate. Homenaje a Aída Carballo. $ 3.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Patio de la Fuente: Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: **"Mayo"** De Julio Cardoso. Dir.: Poli Bontas y Julio Cardoso. $ 8. Est. y jub. $ 5.- Sala 27: Vier. a Dgos. a las 21.30: **"Hop-Frog"** $ 10. Desc. 50% a est. y jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. SALON BLANCO: Vier. (estreno) a las 23: **"Canciones son amores"** con L. Albarracín, O. Cardozo Ocampo, G. García e I. Hase. $ 15 c/copa de champagne. Sáb. a las 19: **Con...cierto Pelacani** Ensamble de obras de Gershwin con la comedia musical norteamericana, la ópera, el bolero y el tango. $ 15 c/copa de champagne.- SALA MARGARITA XIRGU. Concierto: **Tridúo de Música de Cámara** Dir. gral.: Maestro Nicolás Chumachenco. Sáb. a las 22.15: Conjuntos de Cámara. Dir.: N. Chumachenco.-

DE LA FABULA.
Agüero 444. 861-4531. Muestra de Teatro "Apertura Temporada 1997" (Homenaje al Teatro Latinoamericano): Juev. a las 21: **"El mago en el perfecto camino"** de R. Prieto; y **"Cuento de hadas"** de F. Arrivi. Vier. a las 21: **"Algo más que dos sueños"** de A. Cañas; y **"Cuento de hadas"** de F. Arrivi. Sáb. a las 21: **"En qué piensas"** de J. Villaurrutia; y **"Muero, luego existo"** de J. Díaz. Dgo. a las 20: **"El mago en el perfecto camino"** de R. Prieto; y **"Algo más que dos sueños"** de A. Cañas. $ 3.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Amb. climat. Res. telef. Bolet. dde. las 13. Juev. a las 20.30: Fundación Musicoterapéutica presenta su "XII CONCIERTO DE CAMARA", a cargo de su Trío de Cámara (L. Rocco, C. Filoso y C. Nozzi).- Vier. a las 21: "NOCHE FLAMENCA II" (Baile y canto andaluz). Con Ballet Teatro Del Globo, I. Minguez, C. Hernández y elenco. Libro y dir. gral.: A. Di Stéfano. A las 23: Revista "La Contumancia" pta. al **Chango Spasiuk** en concierto.- Sáb. a las 21.30: Camilo Alonso Producciones pta. a **Los Laicas** en "Por el canto americano"; **Los Díaz pasan volando** A las 23.30: Revista "La Contumancia" pta. **Culebrón Timbal** Rock, Comic & Cachengue; y la murga **Malayunta**-

en cartel

TIEMPOS DE MAL VIVIR

Obra integral
de Susana Rinaldi.

A través de una serie de secuencias narradas desde el canto, la música instrumental y el baile, la actriz y cantante Susana Rinaldi –acompañada por las actrices María Cristina Láurenz e Inés Rinaldi– crea y dirige un espectáculo sobre las temáticas de la soledad y la enajenación. Los enlaces entre uno y otro cuadro son obra de María Wernicke y Eduardo Rovner, autor entre otras piezas de Volvió una noche y Compañía. Los arreglos y la dirección musical pertenecen a Juan Carlos Cuacci. ***Estreno en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530, hoy a las 21.30.***

SAMANTHA NAVARRO EN CONCIERTO

Emergente atípica de la música popular uruguaya, continuadora de Darnauchans, admiradora de Jaime Roos y autodefinida como cantante y compositora pop, Samantha Navarro presenta su primer CD, que en Uruguay recibió críticas admirativas de popes como el propio Darnauchans o Rubén Rada, en esta ciudad. Con temáticas y una manera de encarar lo poético sumamente original, esta estudiante de química convertida en cantautora sostiene que "una canción puede empezar por cualquier lado: una historia mirada de reojo a la salida del baño de un bar o una conversación oída sin querer". ***En la Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852, hoy a las 20.***

Dgo. a las 20.30: **Las Warmis cantoras** presentan su trabajo "De allá, piedra y cardón". Canto con raíz del noroeste argentino.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. Ultimos días: de Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgos. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Amb. climat.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Prec. pop. Vier. y Sáb. a las 21.15: **"Y siempre Florencio Sánchez"** de W. Giménez. Con S. Canevaro, L. Ciaffone y L. Nápoli. Dir. gral.: P. Asquini.- Sáb. a las 23: **"Victoria, una mujer diferente"** creación colectiva con M. Donadío y R. Ortiz. Part. y dir. gral.: G. Quatrocchio.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Amb. climat. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. Pl. $ 15. Jub. y est. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

ESCUELA CENTRAL.
Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-6996. $ 5. Bolet. dde. las 15. Dir.: Federico Herrero. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **La primera clase de teatro** de F. Herrero. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **Ayúdeme Dr. Freud!** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Monólogo** de F. Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Comedia caliente** de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Salas climatizadas. 3º PISO: Juev. (est. y jub. 50% desc.) a Sáb. a las 21: **"La hija de..."** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. $ 15. Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Guiso de Macocos 97"** La Banda de Teatro Los Macocos son D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Dir.: J. Rama.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Crónica de adolescentes"** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Pablo Picasso** Ultimas funciones: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con Oscar Martinez, Mercedes Morán, G. Goity, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Pablo Neruda Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Bienvenida a casa"n** de Neil Simon. Con Carmen Maura, Gabriela Acher, Jorge Suárez, Pablo Cedrón, Erica Rivas y Francisco Pesqueira. Dir.: Oscar Martínez.-
Sala Roberto Arlt Miér., Juev. y Dgos. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Diez minutos para enamorarse"** x con Carolina Papaleo, Lara Zimmerman, Mariana Briski, Carlos Nieto y Daniel Aráoz. Dir.: Alberto Ure.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. 4 únicas semanas: Víctor Laplace en **LA PASION DE DON JUAN** s/textos de Baudelaire, Moliére, Marechal y otros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 15.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20: **Match de improvisación** org. por LIRA. Dir.: M. Sancinetto. $ 5. Vier. a las 21: **Cantos milenarios de la tierra. Voces y cajas** por M. García y S. Tribe. Pta. en esc.: R. Fast. $ 5. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: **Gupta** (El hindú quiere el Bronx), de I. Horovitz. Dir.: S. Amigo. $ 8. Vier. a las 0: **La cara vana de la risa** humorístico con R. Streiff y elenco. $ 6. Vier. a la 1.30: **La Almeja** presenta **Humor con problemas** $ 5. Sáb. a las 23: **El show de Merpín** (Humor y magia). $ 8. Sáb. a la 1.30: **Sábados frescos** Varieté. Con Mosquito Sancinetto, Peter Pank y elenco. $ 5. Dgos. a las 20: **Buenos Aires sin rayuela** de M. Lasio y J. M. Gutiérrez (h). $ 5. Dgo. a las 21: **®Sabes cuál es el mayor de mis defectos?** Dgo. a las 22.30: **El pato a la naranja**-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Acontecimiento teatral! China Zorrilla y Carlos Perciavalle en **DIARIO PRIVADO DE ADAN Y EVA** Libro, música y canciones de S. Hamick y J. Bock. Libro adicional de J. Coppersmith. Vers. libre y adapt.: China Zorrilla. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10. Estac. al lado. Entradas a domicilio: 384-6575.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS** de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. **Sala Trinidad Guevara** Vier. a las 22: "LA PASION SEGUN LORCA" (Adaptación).-
Sala de la Ranchería Sáb. a las 21: "RETORNO AL HOGAR", de H. Pinter. Dir.: U. Pasmadjian.-
Sala Claustro Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: "EL ULTIMO PORTEÑO", de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-
Sala Siripo Sáb. a las 22: "DE DIOSES, HOMBRECITOS Y POLICIAS", de H. Constantini. Dir.: R. Fernández Silva y N. Sánz. Dgos. a las 20: "LA RANURA EN EL TECHO", de R. Rosales Mejía. Dir.: A. Arcuri.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Ultimas semanas: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

OFF CORRIENTES.
Av. Corrientes 1632. 373-3608. Vier. a Dgos. a las 21: **"Smoking show"** de Marcelo Iglesias; con Jorge Sassi y Héctor Malamud. Vier. y Sáb. a las 23: **"Pará, fanático!!!"** de y por Carlos Belloso. Asist.: C. Bale. Dir.: Enrique Federman. $ 10. Sala climat.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** unipersonal de Ana María Bovo. El placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada con una copa de champagne en la mano. Vier. a las 23: Franklin Caicedo en **"Neruda en mi corazón"** una recorrida por la poesía y la vida del poeta chileno.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Amb. climat. Res. telef. Vier. a Dgos. a las 21: **"Sueño de una noche de verano"** de William Shakespeare. Vers.: Javier Daulte. Esc. y Vest.: Oria Puppo. Dir.: Diego Kogan. $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Las voces de la Violeta"** (la vida, la muerte, las canciones de Violeta Parra). De B. Mosquera. Con M. Vidaso. Dir.: H. Lavalle.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. La comedia escandalosa del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años. Entradas a domicilio: 384-6575.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 22: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. $ 20 c/copa. Dir. mus.: Alberto Favero. Pta. en esc. y dir.: Nacha Guevara.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El collar de Perlita"** Premio A.C.E. al mejor espectáculo infantil. Dir.: Claudio Hochman. Música: Chango Farías Gómez. $ 6.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada señor antasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo teatral de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** de N. Hidalgo. A las 18.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** (adaptación).- **Sala del Sótano** Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"La barca de la alegría"** de J. Gusmán.-

concert

A MEDIA LUZ.
Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical; con R. Salinas (salsa), M. Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto (tango). Danza: Silvana y Pablo y Anita y Carlos.-

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows: **El Gardel de Medellín, Trío Sur, Carlos Ferrone, Mario de Carlo** bailarines y gran elenco. $ 15; pizza libre.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 22: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: tango con **Walter Hidalgo: "Desandando historias"** junto a J. del Grosso. Baile: Virginia y Cristian.- Sáb. a las 21.30: **"Nuevo Siglo-Tango joven"** C. Faig, P. Aparicio, E. Menalled, G. Merlino y D. Valente. Baile: Hernán y Laura. A las 23.30: **"El araanque"** Tango con C. Ferrero, P. Reil, P. Jivotovschii, M. Prieto, A. Schwarz, A. Rodríguez, I. Varchausky y M. Barberis. Pareja de baile.- Dgos. a las 20: Silvana Grégori y su show de tango humor: **"Una arrabalera de hoy"** A las 22: **"París-Buenos Aires"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Buenos Aires Cinco** presenta "Un tango, vos y yo", con S. Nieves. Dir. mus.: M. Marmo.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND". Jazz tradicional y blues en su 20º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Palleja y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: María Graña y Hugo Marcel en **"LOS MEJORES"** con **Quinteto de Reyes** (tango al más alto nivel), **Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo** (tango danza), **Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur** (música del Altiplano) y **María Alexandra** (conducción y canto). Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0048/50. Amb. climat. Sáb. a las 21: estreno de lujo: "EL TANGO Y SUS DUENDES", por 1ª vez juntos: **Héctor Stamponi** (piano), **José Angel Trelles** (interpretación) y **Horacio Ferrer** (recitado). Recital de tango y poesía, con piezas de Stamponi-Ferrer, Piazzolla, Gardel y Troilo. $ 15.- Vier. a las 22. Sáb. a las 23: "ENCUENTRO A TODO TANGO", con **Néstor Marconi Trío, Nelly Omar** y sus guitarras, **Antonio Agri, Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (Salgán-De Lío, N. Marconi, O. Giunta y A. Agri). $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 0: **Show de tangos** con Jorge Sobral, Virginia Luque, Alberto del Solar, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Julián Plaza y orquesta, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo. Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASA DE LUIS CARDEL.
Paseo La Plaza. Corrientes 1660. 373-8781. 371-7623. Vier. y Sáb. a las 23: **Luis Cardel** y **Antonio Pisano** Marta Antón y Luis Grondona (baile). Cons. no obligatoria.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Todos los Viernes: **Danger Four**

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22.30: Recital de tango de **Clori Gatti y Pablo Zapata** $ 5.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Cena Show 20.30. Trago Show 21.30: presenta: **SUPERTANGO** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. Canta: Walter Gutiérrez. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Karina Rivera y Diego Hernán. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Juev. a las 21.30: **El Gremio** Big band de jazz integrada por 9 músicos con dir. y arr. mus. de Lapo Guesagui. A las 23: música popular cubana con **Rafael de la Torre** en "Razones para cantar".- Vier. a las 21.30: **Antonio Agri y su Orquesta de Cámara** (E. Malaguarnera, L. Becquer, A. Varadi, A. Bru y G. Ferrer). Obras de Gardel, Troilo, Piazzolla, Mozart, Brahms y Kreisler.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Juev. a las 21.30: **Marikena Monti** en: **"Canciones con rimel"** Distintos personajes femeninos de la música popular.-

PLANETA TANGO.
Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: Ciclo "Folklore de otro Planeta" con **Grupo Allaquí** Sáb. a las 22: "¡Aguante el tango!" con **Las muñecas** A las 0: **La milonga** Coordinan: El Tape y Omar Vega.

LA CASONA DE PATRICIOS.
Brasil y La Rioja. 943-2023. Vier. y Sáb. dde. las 22: **BAILE-CENA-SHOW** Una noche inolvidable, disfrutando de la música de los '60 y el mejor sonido. Amb. climat. Estac. propio. Tarj. de créd.-

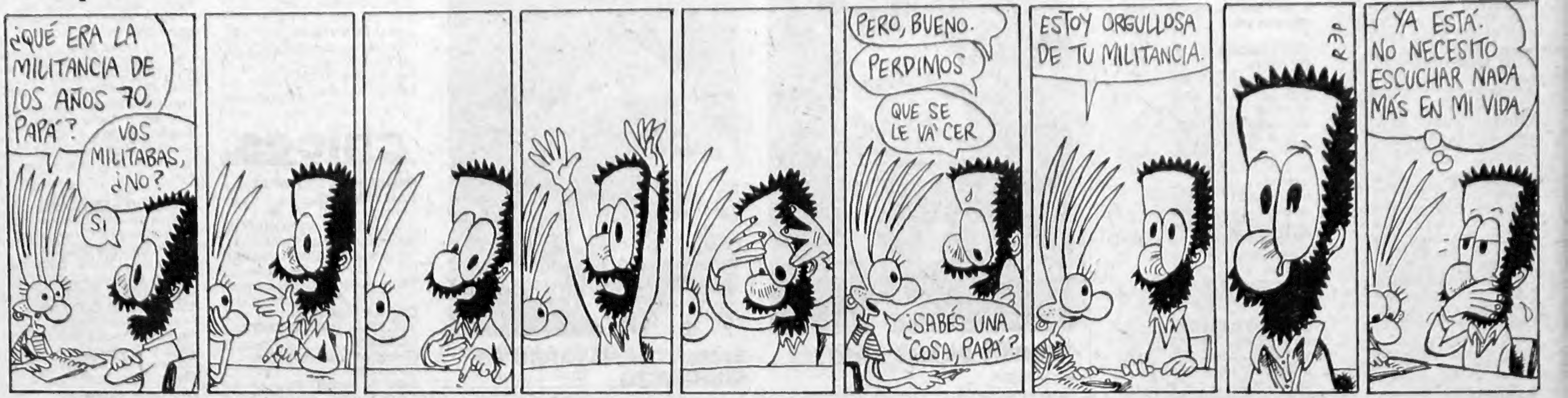
LA GOMERIA PIZZA PUBLIC BAR.
Vicente López 2134. 803-6170. Res. telef. Tarj. créd. Vier. y Sáb. **LA GOMERIA** Espectacular show internacional con **Alex y Sebastián** dúo, **Blues Ntaka, Claudia Regina y Expreso Cubano** Dir. art.: Aurelio Sandano.-

etc

CIRCUS TIHANY SPECTACULAR.
Calles 4 y 48 (La Plata). 24-8849/0566. Lun. a Juev. a las 20.30. Vier. a Dgos. a las 15, 18 y 21: el espectáculo del siglo! Es un palacio! Es un circo mágico! Es lo mejor que Ud. y sus chicos pueden disfrutar. Bolet. dde. las 10.-

Gaspar el Revolú

por Rep


¿QUÉ ERA LA MILITANCIA DE LOS AÑOS 70, PAPÁ?
VOS MILITABAS, ¿NO?
SI
PERO, BUENO.
PERDIMOS
QUE SE LE VA' CER
¿SABÉS UNA COSA, PAPÁ?
ESTOY ORGULLOSA DE TU MILITANCIA.
REP
YA ESTÁ. NO NECESITO ESCUCHAR NADA MÁS EN MI VIDA.

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Probabilidad de chaparrones. Máxima: 26°. Mínima: 17°.

□□□

11.00: Está abierta la inscripción para los cursos de entrenamiento para actores que dicta Viviana Tellas. Informes al Tel. 832-7836.

14.30: Proyección de *Ariel* (1988), de Aki Kaurismäki, en el ciclo de cine finlandés. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Repeticiones a las 17, 19.30 y 22.

18.00: Clase pública de Eduardo Galeanno, en la carpa de los docentes de CTERA frente al Congreso de la Nación, Rivadavia y Entre Ríos.

19.00: Concierto del maestro Alberto Lysy en el Auditorio de la Universidad CAECE, Av. de Mayo al 1400.

•*Los desafíos de la globalización-América latina frente a la competencia internacional en bienes y servicios*, conferencia del economista chileno Juan Rada, organizada por la Fundación Banco Crédito Argentino y la Fundación YPF. Salón Grand Bourg del Hotel Libertador Kempinski, Av. Córdoba 680. Solicitar inscripción por teléfono o fax al 783-3819/784-8650 o 788-0494.

19.30: Presentación del Ballet Juvenil del Teatro San Martín, dirigido por Norma Binaghi. Coreografías *Aquí estamos*, de Marina Giancaspro, *Fragmentos*, de Ana María Stekelman, *Metamorfosis*, de Aníbal Jiménez, y *Libertango*, de Mauricio Wainrot. En el Hall del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

• Proyección de *Niños, milicias y comandantes* (1991), de Wolfgang Kissel, en el ciclo "La otra historia oficial: cine del otro lado del Muro", organizado por el Instituto Goethe, en Corrientes 319.

• Proyección de *El discreto encanto de la burguesía* (1972), de Luis Buñuel, en el Cineclub ECO, Camargo 544 (Banco Credicoop), Villa Crespo. Entrada libre y gratuita.

20.00: Osvaldo Bayer, Carlos Feiling y Carlos "Chacho" Alvarez presentan el libro *20 años*, de Susana Falcón, en Alsina 779. Entrada libre.

CON LA MUERTE NO SE JUEGA...

◢ *(Por Alfredo Leuco)* El titán Mauro Viale ocupó el centro del ring con el micrófono en la mano y le pidió a su camarógrafo que le hiciera un primer plano a ella.

Ella levantó su cámara como un instinto y comenzó a sacarle fotos al titán. De pronto se estableció como un duelo periodístico. Una lucha de poderes, televisión vs. fotografía, lente contra lente.

Fue un instante pero pareció una eternidad, como dicen en el barrio. Porque ella bajó su cámara con un insulto. Retrocedió para salir de la situación y en sus labios pudo leerse la puteada.

Apenas habían pasado unos minutos de las siete de la mañana y Mauro Viale ya había pegado su primer golpe bajo del día en la vereda de Honduras al 7000 desde donde por momentos emite su programa llamado –obviamente– "Impacto". Una vez adentro, cuando regresó al estudio, Viale explicó lo que pasaba. A los gritos, desafiante, torturando la sintaxis:

"Yo no le tengo miedo a *Noticias*..., viejo. Ni a *Noticias* ni al señor Fontevecchia ni a su padre. Van a hacer una tapa conmigo en el próximo número y me van a matar. Pero lo que no saben estos señores es que yo los voy a matar primero. Que el señor Pablo Sirvén haga lo que quiera. Yo acá al estudio no los dejo entrar para sacarme fotos. Si me van a matar..., encima quieren que les pide perdón y les deje hacer fotos..., por favor... Yo los voy a matar primero".

Ella estaba demudada. Conmovida por lo desigual de la lucha. Con sus ojos bellos muy abiertos y el bolso colgando de su hombro. Ella es Ana Paula Far Puharre y se estaba ganando el sustento trabajando para la revista *Noticias*, tomando fotos en un lugar público al titán del impacto.

El la provocó de entrada. Apenas la vio le dijo socarronamente: "Negrita, por 400 pesos hacés esto". Exactamente lo mismo que le había dicho el día anterior a otro fotógrafo, Gustavo Bosco.

Después siguió. Como si fuese un gol de Boca apeló al replay y emitió un par de veces más, en vivo y en diferido, la boca de Ana Paula dibujando la letra "pe", de "parió".

–Que me saquen las tapas en contra que quieran. Que me maten. Ya me hicieron una vez una tapa que decía la TV infame y yo aparecía como un vampiro. Vamos, matenmé. Pero yo los voy a matar a ellos primero. ¡¡Muéranse!!

Había que tener un estómago de titanio para escuchar al titán. Hablaba de la muerte en relación a una fotografía de la revista *Noticias*, con una liviandad insoportable. Aquí y ahora. En estos momentos y en esta Argentina. Sin pudor, sin prudencia, sin vergüenza. Era inevitable que a uno le apareciera dando vueltas por la memoria y la angustia el nombre y los ojos hechos afiche contra la impunidad de José Luis Cabezas.

Pablo Sirvén, editor general de la revista *Noticias*, sintió lo mismo: "Y eso que nosotros no tenemos ninguna intención de sobreactuar el papel de víctimas por el asesinato de Cabezas. Optamos por hacer una cobertura informativa serena y cuidadosa aun a riesgo de parecer fríos. Pero lo de Viale, diciendo que yo lo quería hacer boleta con la próxima tapa fue de muy mal gusto".

¿Se puede jugar también con la muerte? ¿No hay respeto ni siquiera ante la muerte impune? Son preguntas que también habría que formularle a otro personaje que Viale hizo famoso: el doctor Mariano Cúneo Libarona. El también se metió con la muerte como Pancho por su casa. No supo medir las consecuencias. Tal vez por eso ahora está preso. Tal vez porque no se percató de que una cosa es chicanear con las chicas de ombligo al aire en el caso Coppola y otra muy distinta es pasarse de listo en un caso tan doloroso como el atentado a la sede de la AMIA. Porque 86 muertos todavía no descansan en paz, porque los asesinos siguen vivitos y coleando entre nosotros. Porque al igual que en el asesinato de Cabezas todavía hay impunidad. Esa forma de pisotear el dolor de los familiares de las víctimas también apareció en la ligera promesa carente de todo sustento que hizo hace unos días Fabián Doman en su rol de comentarista político en la troupe de Viale. Muy suelto de cuerpo dijo que tenía en primicia los archivos sobre los desaparecidos en la Argentina.

Mabel Gutiérrez de Familiares de Desaparecidos, además de comentar que le daba náuseas el manejo irresponsable de algo tan delicado, confirmó que por pedido de la entidad que integra el juez Adolfo Bagnasco citará a Viale y a Doman para que, si es verdad que disponen de esa información, la entreguen a la Justicia frente al reclamo desesperado de los familiares que quieren saber quién, cómo y cuándo mataron a sus seres queridos.

Desde el mismo lugar, Natalio Aides, quien se autotitula "periodista de acción" y manda de regalo agendas bilingües a los colegas que tienen que votar por el Martín Fierro en el que está ternado (?), viene pasando hace varios días un supuesto video donde un supuesto terrorista de Hezbollah se adjudica el atentado a la embajada de Israel. Aides insiste en pasarlo una y otra vez. Y ningún otro medio se hace eco de eso. Nadie da dos pesos por la credibilidad de esa supuesta primicia sobre otro hecho de muerte brutal en la Argentina.

Mauro y el caso Cabezas. Cúneo y la AMIA. Doman y los desaparecidos. Aides y la embajada de Israel. Increíble pero cierto. Se están metiendo con la muerte, como si hablaran de las lolas de Samantha o el chizito de Winograd. Y eso es imperdonable. Vomitivo. Provocador. Porque con la muerte no se juega. Y menos con estas muertes que están preñadas de impunidad.

CARTAS

Alturas

A raíz de la absurda polémica sobre la "inhumanidad" de practicar un deporte a grandes alturas, o la "cobardía" de pedir hacerlo en el llano, y el aún más absurdo enfoque de este enfrentamiento que realizaron algunos conductores de radio y televisión, quería hacer las siguientes observaciones:

1) La presión total que ejercen los gases del aire, o sea la presión barométrica, disminuye según aumenta la altura sobre el nivel del mar; al disminuir la presión barométrica, disminuye también la presión parcial del oxígeno que penetra en los pulmones. Esta es la causa de los problemas que se les presentan a las personas que ascienden desde el llano a las grandes alturas.

2) Según la opinión de algunos fisiólogos, es posible aclimatarse, en un 50 por ciento, a la baja presión de oxígeno, en un mes aproximadamente.

3) En todo caso este tema sería seguramente analizado y debatido con mucho interés y con un conocimiento y análisis científico por fisiólogos, médicos, deportólogos, profesores de educación física, terapistas físicos, etc., tanto argentinos como bolivianos, buscando soluciones racionales y justas.

4) Creo que es lamentable que no se les haya ofrecido a ellos el espacio y la oportunidad de expresarse sobre el tema, oportunidad que sí tuvo uno de los actores del entredicho, el periodista boliviano en un programa de la televisión argentina.

5) Creo también que lo que es verdaderamente inhumano y cobarde es la banalización y superficialización por parte de algunos programas de radio y televisión de temas que merecerían un análisis mucho más racional, verdadero y profundo.

Daniel Vera
Terapista Físico

Business Class
de Cabotaje.

340-7800

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2800	Bahía Blanca	06.30	2842	Mar del Plata	20.09
2818	Bahía Blanca	11.24	2410	Mendoza	10.57
2802	Bahía Blanca	19.12	2418	Mendoza	18.51
2810	C. Rivadavia	06.51	2860	Neuquén	07.09
2818	C. Rivadavia	11.24	2862	Neuquén	12.39
2812	C. Rivadavia	17.33	2868	Neuquén	18.45
2880	Chapelco	10.39	2550	Posadas	07.18
2400	Córdoba	07.00	2552	Posadas	18.36
2716	Córdoba	09.00	2716	Punta del Este	09.00
2412	Córdoba	11.12	2540	Resistencia	07.48
2404	Córdoba	12.33	2542	Resistencia	18.30
2406	Córdoba	15.12	2320	Río Cuarto	08.39
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Gallegos	11.24
2560	Corrientes	06.42	2818	Río Grande	11.24
2564	Corrientes	13.06	2300	Rosario	08.24
2880	Esquel	10.39	2302	Rosario	12.18
2564	Formosa	13.06	2304	Rosario	13.42
2948	Jujuy	07.24	2310	Rosario	15.54
2934	Jujuy	17.15	2948	S. del Estero	07.24
2824	Mar del Plata	07.30	2940	Salta	07.15
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2832	Mar del Plata	15.18	2878	Santa Rosa	14.30
2834	Mar del Plata	16.00	2878	Viedma	14.30
2840	Mar del Plata	19.30	2818	Ushuaia	11.24

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	09.20	2843	Mar del Plata	22.19
2819	Bahía Blanca	18.05	2411	Mendoza	14.52
2803	Bahía Blanca	22.02	2419	Mendoza	22.46
2811	C. Rivadavia	11.46	2861	Neuquén	11.09
2819	C. Rivadavia	18.05	2863	Neuquén	16.39
2813	C. Rivadavia	22.28	2869	Neuquén	22.45
2880	Chapelco	16.24	2551	Posadas	10.38
2401	Córdoba	09.55	2553	Posadas	21.56
2717	Córdoba	15.50	2717	Punta del Este	15.50
2413	Córdoba	14.12	2541	Resistencia	10.58
2405	Córdoba	15.33	2543	Resistencia	21.40
2407	Córdoba	18.12	2321	Río Cuarto	12.34
2409	Córdoba	22.15	2819	Río Gallegos	18.05
2561	Corrientes	09.52	2819	Río Grande	18.05
2564	Corrientes	17.23	2301	Rosario	11.04
2580	Esquel	16.24	2303	Rosario	14.58
2584	Formosa	17.23	2305	Rosario	16.22
2949	Jujuy	13.24	2311	Rosario	18.34
2935	Jujuy	21.40	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2949	S. del Estero	13.24
2827	Mar del Plata	12.55	2941	Salta	11.40
2833	Mar del Plata	17.28	2945	Salta	22.37
2835	Mar del Plata	18.10	2878	Santa Rosa	18.40
2841	Mar del Plata	21.40	2878	Viedma	18.40
			2819	Ushuaia	18.05

Una clase
especial.

AUSTRAL

Gracias por reconocernos.